

CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ
Nr. 262/25.04.2024

În temeiul prevederilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare coroborat cu dispozițiile Codului civil, precum și în baza prevederilor Codului fiscal, cu modificările și completările ulterioare, între:

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

1.1 **Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti – ARCUB.** cu sediul în Bucuresti.

Și

calitate de artist, numit în cele ce urmează **REGIZOR**, pe de altă parte,

s-a încheiat prezentul contract de prestație artistică (denumit în continuare „Contract”) cu respectarea următorilor termeni și condiții:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, **REGIZORUL** se angajează să realizeze regia interviurilor pe covorul roșu în cadrul evenimentului **“Gala Premiilor Gopo”**, ce se va desfășura în data de **29 aprilie 2024**, în intervalul orar **19:00 – 00:00**, la **Sala Ion Caramitru a Teatrului Național Bucureșt.**

2.2. Prin semnarea prezentului contract, **REGIZORUL** cesează, în mod exclusiv, **ARCUB** drepturile conexe asupra prestației prevăzută la art. 2.1., **ARCUB** fiind autorizat să comunice public spectacolul, direct sau indirect și prin orice mijloace, să fixeze spectacolul/spectacolele și să difuzeze (parțial sau integral) prin radiodifuziune ori prin televiziune spectacolul fixat pe orice suport, respectiv să retransmită prin mijloace fără fir, prin fir, prin cablu, prin satelit sau orice alt procedeu similar, drepturile patrimoniale fiind cedate pentru toate teritoriile (național și/sau internațional) și pentru întreaga perioadă de protecție legală a operei.

III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Remunerația stabilită, pe care **BENEFICIARUL** se obligă să o plătească **REGIZORULUI**, este de **12.500 lei brut** pentru întreaga prestație.

3.2. Plata remunerației nete, în sumă de **11.750**, se va efectua prin ordin de plată, în contul **REGIZORULUI**, în termen de maximum 30 zile de la finalizarea prestației, sau în funcție de data încasării subvenției de la **PMB**, pe baza unui proces verbal de recepție semnat de ambele părți.

3.3. Remunerația cuvenită **REGIZORULUI** pentru serviciile artistice prestate, respectiv pentru cesiunea drepturilor conexe drepturilor patrimoniale de autor, va fi impozitată cu 10% - impozit final, conform prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a¹) și art. 72 din Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

3.3. Remunerația cuvenită **REGIZORULUI** pentru serviciile artistice prestate, respectiv pentru cesiunea drepturilor conexe drepturilor patrimoniale de autor, va fi impozitată cu 10% - impozit final, conform prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a¹) și art. 72 din Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

3.4. Obligația de plată a contribuției de asigurări sociale - CAS, în cuantum de 25% din venitul net lunar, precum și a contribuției de asigurări sociale de sănătate - CASS, în cuantum de 10% din venitul net, revine beneficiarului veniturilor din drepturile de proprietate intelectuală – *sn*.

IV. DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Presentul contract se încheie pe o durată cuprinsă între data semnării contractului și data de **31.05.2024**. Înțetarea contractului prin atingere la termen nu produce efecte asupra obligațiilor deja scadente între părțile contractante.

4.2. Durata prevăzută la art. 4.1. nu limitează perioada pentru care, potrivit contractului, REGIZORUL cesionează exclusiv ARCUB drepturile conexe aferente prestației sale artistice, prevăzute la art.1.2.

V. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

5.1. Pe perioada executării prezentului contract, **BENEFICIARUL** se obligă:

- a) Să asigure REGIZORULUI condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii evenimentului, punând la dispoziția acestuia toate facilitățile de care dispune;
- b) să se ocupe de buna desfășurare a evenimentului;
- c) se obligă să asigure promovarea evenimentului;
Să consulte REGIZORUL în ceea ce privește realizarea prestației și activitățile promoționale privind acest eveniment;
- d) să înștiințeze REGIZORUL cu cel puțin 24 de ore înainte asupra modificării orei sau locului la care va avea loc evenimentul.
- e) să deducă din onorariul brut convenit, impozitul rezultat din executarea prezentului contract prin aplicarea cotei de 10% asupra venitului brut diminuat cu cheltuielile determinate prin aplicarea cotei forfetare de 40% asupra venitului brut și să îl vireze la bugetul statului în termenele legale.
- f) să achite suma netă datorată cu titlu de remunerație la termenul stabilit conform Art. 3.2.;
- g) are dreptul de a utiliza imagini foto/video oficiale realizate în timpul evenimentului doar în scop promoțional al instituției și al evenimentului;
- h) are obligația de a utiliza în mod neexclusiv drepturile conexe cedate de către REGIZOR, menționate la art. 2.2, în toate modalitățile de exploatare stipulate în prezentul contract, cât și de legislația în vigoare privind dreptul de autor și drepturile conexe.
- i) să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale ale REGIZORULUI.
- j) să recunoască REGIZORULUI paternitatea propriei interpretări;
- k) să respecte calitatea prestației REGIZORULUI și să se opună oricărei deformări, falsificări sau altei modificări substanțiale a interpretării acestuia sau oricărei încălcări a drepturilor lui, care ar prejudicia onoarea ori reputația sa.

5.2. În executarea prezentului contract, **REGIZORUL** se obligă:

- a) Să realizeze regia regie interviurilor pe covorul roșu în cadrul evenimentului Gala Premiilor GOPO, în data de 29 aprilie 2024, în intervalul orar 19.00-00.00, desfășurată la Sala Ion Caramitru a Teatrului Național București;
- b) Să dea indicațiile necesare echipei de filmare, artiștilor implicați pentru realizarea în cele mai bune condiții a înregistrării acestora;
- c) Să selecteze lista personalităților propuse pentru a fi intervievate și o va livra până la data de 18 aprilie 2024;
- d) Să își asume responsabilitatea calității cadrelor și produsului final al interviurilor;

- e) Să realizeze prestația artistică la nivelul maxim al capacităților sale, respectiv să manifeste receptivitate și deschidere față de orice punct de vedere exprimat de către organizator în vederea realizării obiectului contractului;
- f) să respecte desfășurătorul evenimentului pus la dispoziție de către Organizator
- g) să participe la repetiția generală din data de 29 aprilie 2024, intervalul orar 10.00-13.00, la Teatrul Național București;
- h) să presteze serviciile prevăzute în contract cu profesionalismul și promptitudinea cuvenite angajamentului asumat;
- i) Să manifeste respect față de munca și persoana fiecăruia dintre colegii săi ori angajații/colaboratorii ARCUB;
- j) Să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii ARCUB pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;
- k) Să nu comită acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract;
- l) Să înștiințeze în timp util ARCUB cu privire la indisponibilitatea sa, din cauză de boală sau de forță majoră;
- m) Să comunice ARCUB în scris, la data semnării prezentului contract, orice angajamente existente care pot afecta programarea repetițiilor;
- n) Să nu își asume alte angajamente, ulterioare semnării prezentului contract, de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a acestuia;
- o) Să nu comită acte sau fapte de natură să aducă atingerea bunului nume al ARCUB/PMB;
- p) Să respecte Regulamentul Intern al ARCUB, respectiv prevederile Legii Securității și Sănătății în Muncă nr. 319/2006 și ale Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, precum și celelalte reglementări interne aplicabile activității desfășurate în beneficiul acesteia.
- q) Să informeze în scris ARCUB, asupra oricăror impedimente în desfășurarea activității de executare a serviciilor artistice.
- r) Prin semnarea prezentului contract, REGIZORUL garantează ARCUB că va asigura serviciile artistice contractate cu bună credință și profesionalism, fiind pe deplin răspunzător de siguranța metodelor și tehnicilor utilizate în relația profesională cu artiștii-interpreți pentru realizarea obiectului contractului, înțelegând să acționeze conform regulilor și potrivit oricăror și tuturor standardelor profesionale aplicabile și actelor normative în vigoare privind SSM.
- s) să păstreze caracterul confidențial al prezentului contract, să nu angajeze discuții și să nu dezvăluie sau să folosească sub nicio formă față de terțe persoane fizice sau juridice, informații referitoare la activitatea BENEFICIARULUI, producția evenimentului, relația sa contractuală cu BENEFICIARUL, sau orice alte informații de care REGIZORUL ia cunoștința pe parcursul executării contractului, cu excepția celor care au fost dezvăluite publicului; în același sens, REGIZORUL se obligă să ceară acordul expres și prealabil al reprezentanților BENEFICIARULUI cu privire la: (i) acceptul de a face orice declarații destinate sau care ar putea fi aduse la cunoștința mass-media și/sau conținutul acestora, respectiv (ii) acceptul de a acorda interviuri și/sau conținutul acestora.

VI. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1. Neîndeplinirea sau îndeplinirea necorespunzătoare a obligațiilor asumate prin prezentul contract, atrage răspunderea Părții în culpă și acoperirea prejudiciului cauzat, cu excepția cazurilor de exonerare prevăzute de lege.

(2) BENEFICIARUL își rezervă dreptul de a rezilia contractul și de a proceda la înlocuirea REGIZORULUI, cu o notificare prealabilă comunicată cu minimum 3 zile anterior exercitării acestuia, în următoarele situații:

- REGIZORUL nu respectă programul de pregătire, sau programările spectacolului sau nu informează cu cel puțin 24 de ore înainte despre imposibilitatea respectării acestora, *sau*
- REGIZORUL face orice fel de acte de natură să compromită pregătirea sau interpretarea artistică pentru care a fost angajat.

6.2. În cazul accidentării ori îmbolnăvirii REGIZORULUI, BENEFICIARUL este în drept să procedeze la înlocuirea acestuia, cu acordul REGIZORULUI.

6.3. În caz de suspendare a evenimentului cauzată de o neexecutare sau executare necorespunzătoare a obligațiilor REGIZORULUI, acesta nu va mai fi remunerat.

6.4. Nerespectarea termenelor de plată de către BENEFICIAR, atrage dreptul REGIZORULUI de a percepe penalități de întârziere de 0,01 % pentru fiecare zi de întârziere, calculate de la data scadenței fiecărei obligații de plată în parte și până la îndeplinirea efectivă a acesteia.

6.5. BENEFICIARUL este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea REGIZORULUI la plata de daune interese pentru prejudiciile cauzate instituției, în situațiile în care acesta nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

6.6. REGIZORUL este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea BENEFICIARULUI la plata de daune interese pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

VII. REZILIEREA CONTRACTULUI

7.1. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

7.2. Prezentul contract încetează de plin drept, fără a mai fi necesară intervenția unei instanțe judecătorești, în cazul în care una din părți:

- a) nu își execută una din obligațiile prevăzute la Capitolul V din prezentul contract;
- b) cesionează drepturile și obligațiile sale prevăzute în prezentul contract fără acordul celeilalte părți;
- c) în termen de 5 zile de la data primirii notificării prin care i s-a adus la cunoștință că nu și-a executat ori își execută în mod necorespunzător oricare din obligațiile ce îi revin.

7.3. Partea care invocă o cauză de încetare a prezentului contract o va invoca cu 5 zile înainte de data la care încetarea urmează să își producă efectele.

7.4. Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VIII. FORȚA MAJORĂ

8.1. Nici una din părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/si neexecutarea în mod necorespunzător – total sau parțial – a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de Forța majoră, așa cum este definită de lege.

IX. LITIGII

9.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă.

9.2. În cazul în care nu este posibil rezolvarea pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente material din municipiul București.

X. CLAUZE FINALE

10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de notorietate publică.

10.2. Orice modificare a prezentului contract se face numai cu acordul părților, prin încheierea unui act adițional.

10.3. În cazul în care părțile își încalcă obligațiile prevăzute în prezentul contract, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligației respective nu înseamnă că ea a renunțat la acest drept al său.

10.4. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale Codului civil.

10.5. Prezentul contract reprezintă voința părților și înlătură orice înțelegere verbală/scrisă dintre acestea, anterioară încheierii sale.

Prezentul Contract a fost încheiat în 3 (trei) exemplare, toate cu valoare de original, din care două exemplare revin BENEFICIARULUI, iar unul se remite REGIZORULUI.

Centrul de Proiecte Culturale