

CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ
Nr. 1607/20.10.2023

În temeiul prevederilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare coroborat cu dispozițiile Codului civil, precum și în baza prevederilor Codului fiscal, cu modificările și completările ulterioare, între:

s-a încheiat prezentul contract de prestație artistică (denumit în continuare „Contract”) cu respectarea următorilor termeni și condiții:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, REGIZORUL se angajează să realizeze regia, spectacolului **“BE.LOVED”** de Toni Morrison – producție teatrală, activitate artistică denumită generic *prestația*, spectacol ce va fi prezentat la Sala Mare de Spectacole – ARCUB, Hanul Gabroveni, în perioada **octombrie-noiembrie 2023**.

2.2. Prin semnarea prezentului contract, REGIZORUL cesează, în mod exclusiv, ARCUB drepturile conexe asupra *prestației* prevăzută la art. 2.1., ARCUB fiind autorizat să comunice public spectacolul, direct sau indirect și prin orice mijloace, să fixeze spectacolul/spectacolele și să difuzeze (parțial sau integral) prin radiodifuziune ori prin televiziune spectacolul fixat pe orice suport, respectiv să retransmită prin mijloace fără fir, prin fir, prin cablu, prin satelit sau orice alt procedeu similar, drepturile patrimoniale fiind cedate pentru toate teritoriile (național și/sau internațional) și pentru întreaga perioadă de protecție legală a *operei*.

2.3. Spectacolul realizat în baza prezentului contract este proprietatea ARCUB.

III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Remunerația stabilită, pe care BENEFICIARUL se obligă să o plătească REGIZORULUI, este de **37.234 lei brut** pentru întreaga prestație, inclusiv prețul cesiunii exclusive a drepturilor conexe aparținând acestuia, pentru întreaga perioadă de protecție legală a *prestației* și pentru toate teritoriile, în sensul că ARCUB o va putea utiliza, conform Legii nr.8/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu respectarea condițiilor și termenelor stabilite prin prezentul contract.

3.2. Plata remunerației nete, în sumă de **35.000 lei**, se va efectua prin ordin de plată, în contul REGIZORULUI, astfel:

- **30%**, respectiv 10.500 net, după predarea conceptului regizoral din data de 27.10.2023;

- **70%**, respectiv 24.500 lei net, în 30 de zile de la încheierea premierei din data de 03.11.2023, sau în funcție de data încasării subvenției de la PMB, pe baza unui proces verbal de recepție semnat de ambele părți.

3.3. Remunerația cuvenită REGIZORULUI pentru serviciile artistice prestate, respectiv pentru cesiunea drepturilor conexe drepturilor patrimoniale de autor, va fi impozitată cu 10% - impozit final, conform prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a¹) și art. 72 din Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

3.4. Obligația de plată a contribuției de asigurări sociale - CAS, în cuantum de 25% din venitul net lunar, precum și a contribuției de asigurări sociale de sănătate - CASS, în cuantum de 10% din venitul net, revine beneficiarului veniturilor din drepturile de proprietate intelectuală – *sn.*

IV. DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Prezentul contract se încheie pe o durată cuprinsă între data semnării contractului și data de **30.11.2023**. Înțetarea contractului prin atingere la termen nu produce efecte asupra obligațiilor deja scadente între părțile contractante.

4.2. Durata prevăzută la art. 4.1. nu limitează perioada pentru care, potrivit contractului, REGIZORUL cesează exclusiv ARCUB drepturile conexe aferente prestației sale artistice, prevăzute la art.1.2.

4.3 Etapele de realizare a spectacolului "**BE.LOVED**" se stabilesc, după cum urmează:

a) până la data de **27.10.2023**, REGIZORUL va preda conceptul regizoral, va stabili și prezenta, în vederea aprobării de către conducerea ARCUB, distribuția/distribuțiile spectacolului, precum și numărul minim de repetiții întregi;

b) repetiții întregi, în perioada **20 octombrie - 03 noiembrie 2023**;

4.4. Spectacolul/spectacolele prevăzute la art. 1.1. vor fi prezentate pe scena ARCUB – Hanul Gabroveni.

4.5. Actul artistic va fi exploatat în **mod exclusiv** de către ARCUB, pe toată perioada în care spectacolul face parte din repertoriul său.

4.6. Turneele, festivalurile sau alte manifestări culturale cu caracter intern sau internațional la care ARCUB este invitat să participe cu spectacolul prevăzut la art. 2.1, sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena ARCUB.

V. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

5.1. Pe perioada executării prezentului contract, **BENEFICIARUL** se obligă:

a) Să asigure REGIZORULUI condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziția acestuia toate facilitățile de care dispune ARCUB;

b) să se ocupe de buna desfășurare a spectacolului, asigurând toată partea de producție;

c) se obligă să asigure promovarea proiectului;

d) să se ocupe de vânzarea билетelor de spectacol, obținând toate încasările;

e) se obligă să achite taxele UCMR și UPFR aferente spectacolului;

c) Să asigure numărul minim de repetiții întregi aprobate conform art. 4.3., lit. a), în scopul realizării cât mai bune a spectacolului. Repetiție întreagă se consideră fiecare timp de lucru de minim 4 ore.

c) Să consulte REGIZORUL în tot ceea ce privește realizarea spectacolului și activitățile promoționale privind acest spectacol.

d) Să stabilească de comun acord cu REGIZORUL programarea repetițiilor, ținând seama, la stabilirea datelor, de celelalte obligații profesionale ale REGIZORULUI, existente la data încheierii prezentului contract și care au fost aduse în prealabil la cunoștința ARCUB.

e) Să comunice numele REGIZORULUI, la fiecare reprezentație, pe afișe, în caietele program sau orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, realizate de ARCUB, fie că

sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass media, sub forma: regia spectacolului **"BE.LOVED"**;

f) Să nu dea acceptul actorilor/soliștilor din distribuție, în perioada derulării prezentului contract, de a-și asuma alte angajamente ulterioare, fără acordul REGIZORULUI.

g) Să obțină acordul scris al REGIZORULUI pentru orice propunere de modificare a spectacolului.

h) să înștiințeze REGIZORUL cu cel puțin 24 de ore înainte asupra modificării orei sau locului la care va avea loc evenimentul.

i) să deducă din onorariul brut convenit, impozitul rezultat din executarea prezentului contract prin aplicarea cotei de 10% asupra venitului brut diminuat cu cheltuielile determinate prin aplicarea cotei forfetare de 40% asupra venitului brut și să îl vireze la bugetul statului în termenele legale.

j) să achite suma netă datorată cu titlu de remunerație la termenul stabilit conform Art. 3.2.;

k) are dreptul de a utiliza imagini foto/video oficiale realizate în timpul evenimentului doar în scop promoțional al instituției și al evenimentului;

l) are obligația de a utiliza în mod exclusiv drepturile conexe cedate de către REGIZOR, menționate la art. 2.2, în toate modalitățile de exploatare stipulate în prezentul contract, cât și de legislația în vigoare privind dreptul de autor și drepturile conexe.

m) să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale ale REGIZORULUI.

n) să recunoască REGIZORULUI paternitatea propriei interpretări;

o) să respecte calitatea prestației REGIZORULUI și să se opună oricărei deformări, falsificări sau altei modificări substanțiale a interpretării acestuia sau oricărei încălcări a drepturilor lui, care ar prejudicia onoarea ori reputația sa.

5.2. În executarea prezentului contract, REGIZORUL se obligă:

În executarea prezentului contract, REGIZORUL se obligă:

a) să realizeze regia spectacolului și conceptul regizoral al proiectului **"BE.LOVED"** și să-l predea până la data de 27 octombrie 2023;

b) să propună distribuția și să aducă împreună echipa artistică a spectacolului (scenografie, coregrafie, sound și light design, etc.);

c) să fie prezent în locație, în Sala Mare din incinta Hanului Gabroveni, pe durata repetițiilor, în perioada 20.10 – 03.11.2023, precum și la primele reprezentații ce vor avea loc în luna noiembrie 2023;

d) să realizeze prestația artistică la nivelul maxim al capacităților sale, respectiv să manifeste receptivitate și deschidere față de orice punct de vedere exprimat de către ARCUB în vederea realizării obiectului contractului;

e) Să prezinte spre aprobare conducerii ARCUB, în timp util, distribuția, nr. minim de repetiții întregi și concepția artistică de ansamblu asupra spectacolului;

f) să manifeste respect față de munca și persoana fiecăruia dintre colegii săi ori angajații/colaboratorii ARCUB;

g) Să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii ARCUB pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;

h) Să se prezinte, în data și la ora fixată, la locul stabilit pentru prima instalare a decorului, repetițiile de fixare a luminilor, precum și pentru repetițiile generale, respectiv premieră, cu respectarea prevederilor stipulate la art. 3.3. și 4.4;

i) Să nu comită acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract;

j) Să înștiințeze în timp util ARCUB cu privire la indisponibilitatea sa, din cauză de boală sau de forță majoră;

k) Să comunice ARCUB în scris, la data semnării prezentului contract, orice angajamente existente care pot afecta programarea repetițiilor;

- l) Să nu își asume alte angajamente, ulterioare semnării prezentului contract, de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a acestuia;
- m) Să nu comită acte sau fapte de natură să aducă atingerea bunului nume al ARCUB/PMB sau al spectacolului;
- n) Să participe la acțiunile de promovare a spectacolului organizate de ARCUB sau la inițiativa acesteia, pentru care și-a dat acordul;
- o) Să respecte Regulamentul Intern al ARCUB, respectiv prevederile Legii Securității și Sănătății în Muncă nr. 319/2006 și ale Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, precum și celelalte reglementări interne aplicabile activității desfășurate în beneficiul acesteia.
- p) Să informeze în scris ARCUB, asupra oricărui impediment în desfășurarea activității de executare a serviciilor artistice.
- q) Prin semnarea prezentului contract, REGIZORUL garantează ARCUB că va asigura serviciile artistice contractate cu bună credință și profesionalism, fiind pe deplin răspunzător de siguranța metodelor și tehnicilor utilizate în relația profesională cu artiștii-interpreți pentru realizarea obiectului contractului, înțelegând să acționeze conform regulilor și potrivit oricărui și tuturor standardelor profesionale aplicabile și actelor normative în vigoare privind SSM.
- r) să păstreze caracterul confidențial al prezentului contract, să nu angajeze discuții și să nu dezvăluie sau să folosească sub nicio formă față de terțe persoane fizice sau juridice, informații referitoare la activitatea BENEFICIARULUI, producția evenimentului, relația sa contractuală cu BENEFICIARUL, sau orice alte informații de care REGIZORUL ia cunoștința pe parcursul executării contractului, cu excepția celor care au fost dezvăluite publicului; în același sens, REGIZORUL se obligă să ceară acordul expres și prealabil al reprezentanților BENEFICIARULUI cu privire la: (i) acceptul de a face orice declarații destinate sau care ar putea fi aduse la cunoștința mass-media și/sau conținutul acestora, respectiv (ii) acceptul de a acorda interviuri și/sau conținutul acestora.

VI. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1. Neîndeplinirea sau îndeplinirea necorespunzătoare a obligațiilor asumate prin prezentul contract, atrage răspunderea Părții în culpă și acoperirea prejudiciului cauzat, cu excepția cazurilor de exonerare prevăzute de lege.

(2) BENEFICIARUL își rezervă dreptul de a rezilia contractul și de a proceda la înlocuirea REGIZORULUI, cu o notificare prealabilă comunicată cu minimum 3 zile anterior exercitării acestuia, în următoarele situații:

- REGIZORUL nu respectă programul de pregătire, sau programările spectacolului sau nu informează cu cel puțin 24 de ore înainte despre imposibilitatea respectării acestora, sau
- REGIZORUL face orice fel de acte de natură să compromită pregătirea sau interpretarea artistică pentru care a fost angajat.

6.2. În cazul accidentării ori îmbolnăvirii REGIZORULUI, BENEFICIARUL este în drept să procedeze la înlocuirea acestuia, cu acordul REGIZORULUI.

6.3. În caz de suspendare a recitalului/spectacolului cauzată de o neexecutare sau executare necorespunzătoare a obligațiilor REGIZORULUI, acesta poate fi obligat la plata de daune-interese în favoarea BENEFICIARULUI, după cum urmează: contravaloarea a 100% din c/val. bilete vândute.

6.4. Nerespectarea termenelor de plată de către BENEFICIAR, atrage dreptul REGIZORULUI de a percepe penalități de întârziere de 0,01 % pentru fiecare zi de întârziere, calculate de la data scadenței fiecărei obligații de plată în parte și până la îndeplinirea efectivă a acesteia.

6.5. BENEFICIARUL este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea REGIZORULUI la plata de daune interese pentru prejudiciile cauzate instituției, în situațiile în care acesta nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

6.6. REGIZORUL este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea BENEFICIARULUI la plata de daune interese pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

VII. REZILIEREA CONTRACTULUI

7.1. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

7.2. Prezentul contract încetează deplin drept, fără a mai fi necesară intervenția unei instanțe judecătorești, în cazul în care una din părți:

- a) nu își execută una din obligațiile prevăzute la Capitolul V din prezentul contract;
- b) cesionează drepturile și obligațiile sale prevăzute în prezentul contract fără acordul celeilalte părți;
- c) în termen de 5 zile de la data primirii notificării prin care i s-a adus la cunoștință că nu și-a executat ori își execută în mod necorespunzător oricare din obligațiile ce îi revin.

7.3. Partea care invocă o cauză de încetare a prezentului contract o va invoca cu 5 zile înainte de data la care încetarea urmează să își producă efectele.

7.4. Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VIII. FORȚA MAJORĂ

8.1. Nici una din părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/si neexecutarea în mod necorespunzător – total sau parțial – a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de Forța majoră, așa cum este definită de lege.

IX. LITIGII

9.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă.

9.2. În cazul în care nu este posibil rezolvarea pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente material din municipiul București.

X. CLAUZE FINALE

10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de notorietate publică.

10.2. Orice modificare a prezentului contract se face numai cu acordul părților, prin încheierea unui act adițional.

10.3. În cazul în care părțile își încalcă obligațiile prevăzute în prezentul contract, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligației respective nu înseamnă că ea a renunțat la acest drept al său.

10.4. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale Codului civil.



Arte
Cultură
București



10.5. Presentul contract reprezintă voința părților și înlătură orice înțelegere verbală/scrisă dintre acestea, anterioară încheierii sale.

Presentul Contract a fost încheiat în 3 (trei) exemplare, toate cu valoare de original, din care două exemplare revin BENEFICIARULUI, iar unul se remite REGIZORULUI.

