

Dan Perjovschi (născut în 1961) trăiește și lucrează la București și Sibiu. A avut expoziții personale la Tate Modern Londra, MoMA New York, Macro Roma, Moderna Museet Stockholm, Reykyavik Art Museum, Vannabbe Eindhoven, Ludwig Museum Cologne, Ludwig Museum Aachen, Kunsthalle Hamburg, Kunstahlle Basel sau Kiasma Helsinki și expoziții de grup la Centre Pompidou Paris, Tate Liverpool, Castello di Rivoli Torino, MoMA San Francisco, MUAC Mexico, MAM Varșovia, MCBA Lausanne, Rupert Vilnius, MAM-Rupertinum Salzburg sau MOT Tokyo. A participat la Documenta 15 și la bienalele de artă Istanbul, Veneția, Sao Paulo, Moscova, Sydney, Lyon, Dublin, Timișoara și Jakarta. Perjovschi expune frecvent în spații alternative sau artist run precum Franflin Furnace New York, Protokol și White Cuiș Cluj, Balamuc și Indecis Timișoara, Mesogeios Creta, Schnittraum Koln, Collective Edinburg, In Context Slanic Moldova, Hartware Dortmund, Ibid Projects London, Attitude Geneva etc. A primit premiul George Maciunas în 2004, premiul ECF Principesa Margriet (Amsterdam 2012 (cu Lia Perjovschi)) și în 2016 premiul Rosa Schapire Kunsthalle Hamburg. Perjovschi este laureatul Fundației pentru drepturile omului Gheorghe Ursu (1999) și al Galei Societății Civile CeRe (participare 2016). Din 2010 realizează la Sibiu proiectul de artă în spațiul public *Ziarul Horizontal*. Din 2009 o instalație desenată a acestuia este expusă permanent în NTK Biblioteca Națională Tehnica Praga. *States of Mind*, prima retrospectivă (cu Lia Perjovschi), a avut loc în 2007 la Nasher Museum din Duke University NC. Este reprezentat de galeriile Gregor Podnar (Viena), Jane Lombard (New York), Michel Rein (Paris&Bruxelles), Kaufmann-Repetto (Milano – New York), iar în România, de Galeria Posibilă București în zona de carte și publicații de artist.