

Bogdan Mureșanu (născut în 1974) este regizor, scenarist și producător. Scriitor premiat, a trecut de la literatură și publicitate la cinema cu același succes. De la debutul său, în 2008, cu scenariul pentru *Torța umană* (cel mai bun scurtmetraj la competiția de scenarii a Festivalului Internațional de Film Transilvania), lucrările sale includ animații, documentare, filme de ficțiune și seriale TV. Membru al Academiei Europene de Film, Bogdan este cunoscut cel mai bine ca scenarist pentru *Opinci* – animație premiată internațional – și pentru *Cadoul de Crăciun*, scurtmetraj nominalizat la Premiile Oscar în 2020, cu 200 de selecții la festivaluri și 72 de premii (inclusiv Grand Prix la Festivalul Internațional de Film Clermont-Ferrand (Franța); Cel mai bun scurtmetraj european la Alcine, Festivalul European de Film (Spania), și trei premii la Festivalul de Film Tampere (Finlanda)).

După *Anul Nou care n-a fost* (2024) – debutul său în lungmetraj ca regizor, a lucrat la *Magicianul*, o coproducție franco-româno-croată (scurtmetraj de animație) și se pregătește să intre în preproducție pentru alte trei filme românești. Producțiile în care a fost implicat, în calitate de regizor și scenarist, includ: *Magicianul* (2024) – animație, scurtmetraj de ficțiune; *Cadoul de Crăciun* (2018) – scurtmetraj de ficțiune; *Tuns, ras și frezat / Half Shaved* (2013) – scurtmetraj de ficțiune; *Spid* (2016) – scurtmetraj de ficțiune; *Negruzzi 14* (2016) – scurtmetraj documentar; *Reflexul Semmelweis* (2016) – scurtmetraj experimental. A lucrat ca scenarist pentru *Ziua în care se va naște din nou*, scurtmetraj de ficțiune în producție, regia Emil Spahiyski, scris de Emil Spahiyski și Bogdan Mureșanu; *Opinci* (2019), scurtmetraj de animație, regia Anton și Damian Groves (cel mai bun scurtmetraj românesc la TIFF 2019, Premiul Publicului Tânăr la Clermont-Ferrand); *Unde este Sofia?* (mențiune onorabilă la Canada Film Fest Script Writing Competition, Vancouver, Canada; Cel mai bun scenariu la Festivalul de Film OAXACA, Mexic, 2012).