

Cosmin Manolescu este expert cultural, coregraf și manager cultural, director executiv al Fundației Gabriela Tudor. Crede profund că dansul contemporan este o formă de artă care poate schimba în mod pozitiv viața oamenilor, indiferent de vârstă, sex sau identitate. În cei peste 30 ani de activitate profesională în calitate de artist, curator și producător cultural, a organizat peste 250 de proiecte și programe coregrafice la nivel local, național și internațional și a avut un rol important în promovarea și dezvoltarea dansului contemporan în România. În perioada 2002-2004 a avut un rol esențial în crearea Centrului Național al Dansului (2004) și ulterior, la începutul anilor 2020, la crearea AREAL – spațiu pentru dezvoltare coregrafică. Spectacolele și proiectele sale, aflate la granița performance-dans-instalație, au fost prezentate cu succes la București, New York, San Diego, Paris, Lyon, Roma, Dublin, Porto, Amsterdam, Beirut, Riga, Seattle, Tokyo, Timișoara, Brașov, Baia Mare, Cluj-Napoca etc., fiind premiate la diverse festivaluri din țară și în străinătate. În ultimii 10 ani a realizat peste 50 de ateliere de dans și programe educaționale la Cisnădioara, Timișoara, Iași, Alma Vii, plaja Corbu, Lisabona, Sofia, Kinohaki, Timișoara și București, precum și o serie de programe de mentorat și dezvoltare profesională pentru tineri artiști și operatori culturali. Din 2016 organizează anual călătorii emoționale și *retreat*-uri de dans în natură în Grecia, Portugalia, India și Japonia.

Din 2019 organizează anual în România și Portugalia un program de rezidențe artistice dedicat memoriei Gabrielei Tudor. Din 2020 este inițiator, co-fondator și co-director la AREAL, unde organizează în mod curent programe de rezidență, ateliere și schimburi coregrafice cu artiști și structuri coregrafice din Europa și Statele Unite ale Americii.