

**Erwin Kessler** (născut în 1967) este istoric de artă, curator și filozof român, doctor în filozofie, cercetător științific la Institutul de Filozofie al Academiei Române, critic de artă la *Revista 22* și fondator al MARE / Muzeul de Artă Recentă din București. A urmat studii de filozofie și de istoria artei la București, Praga, Paris și Maastricht și a obținut o diplomă de studii aprofundate la L'École des hautes études en sciences sociales din Paris. Este specializat în istoria, teoria și estetica artei moderne și contemporane românești și universale. A conferențiat, printre altele, la universitățile Berkeley și Stanford, Kunstakademie Düsseldorf, Stockholm, Helsinki, Louvain, Rennes, Varșovia, Poznan, Cracovia, Praga, Budapesta, Zagreb. A publicat mai multe volume de istoria și teoria artei în țară și în străinătate. Dintre cele mai recente apariții amintim *Efectul Picasso* (2023) și *Cei noi* (2024).