

**CONTRACT DE CESIUNE A DREPTURILOR DE EXPLOATARE  
A UNUI SPECTACOL  
Nr. 71701 din 17.07.2024**

În temeiul prevederilor Legii nr. 8/1996, privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu dispozițiile Codului civil, între:

**I. Părțile contractante**

prezentul contract "Asociația" sau "Organizatorul"

și

**1.2. Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, cu sediul în**

**Situația premisă**

a. Asociația organizează, în municipiul Alexandria, județul Teleorman, **Festivalul Național de Teatru Tânăr "Ideo Ideis"** ediția XIX (în continuare "Festivalul") cu perioada de desfășurare 15.06.2024-30.09.2024.

b. Între spectacolele care urmează să fie prezentate publicului în cadrul festivalului, a fost selecționat și spectacolul „Bazinul de Nord.” (de **Rajiv Joseph, regia Alexandru Mâzgăreanu**)

ARCUB este producătorul spectacolului prevăzut la art. 2.1., calitate în care și-a asumat responsabilitatea producerii acestuia, prin furnizarea mijloacelor necesare tehnice și financiare,

Au convenit încheierea prezentului contract de cesiune a drepturilor de exploatare a unui spectacol, în următoarele condiții:

**II. Obiectul contractului.**

**2.1.** Obiectul prezentului contract îl reprezintă susținerea reprezentației spectacolului:

- „Bazinul de Nord.” (de **Rajiv Joseph, regia Alexandru Mâzgăreanu**)

**2.2.** Spectacolul va fi prezentat în **Festivalul Național de Teatru Tânăr "Ideo Ideis"**, astfel: în data de **2.08.2024**, începând cu ora **20:00** la Sala de spectacole din Alexandria.

#### IV. Obligațiile părților

##### 4.1. Asociația (Organizatorul) se obligă:

- să pună la dispoziția Producătorului, scena în vederea montării decorului, cu toate dotările tehnice și cu personalul tehnic solicitat de acesta, în conformitate cu Fișa Tehnică;
- să asigure plata onorariilor pentru echipa artistică și tehnică, prin încheierea unor contracte direct cu aceștia, în cuantum de 9537 lei brut, conform devizului prezentat de Producător; Plata se va efectua în termen de maximum 30 de zile de la încheierea reprezentației susținute în cadrul Festivalului;
- să asigure masa de prânz personalului prestatorului
- să asigure transportul personalul și decorului în vederea participării la festival
- să asigure toate serviciile generale aferente locației puse la dispoziție: asigurarea utilităților generale (energie electrică, apă, instalații de climatizare), grupuri sanitare necesare deservirii locației, personal de primire a spectatorilor și invitațiilor și asigurarea serviciilor de pază și protecție, după caz.
- să asigure prezentarea spectacolului menționat la pct. 2.1., în toate materialele publicitare pentru festival;
- să aducă la cunoștința Producătorului orice modificare care intervine în programul festivalului care au legătură cu participarea Producătorului;
- să pună la dispoziția prestatorului orice facilități sau informații pe care le consideră necesare îndeplinirii contractului;
- să asigure necesarul tehnic solicitat de către Producător prin riderul tehnic, comunicat cu cel puțin 5 zile anterior susținerii spectacolului;

##### 4.2. ARCUB se obligă :

- să susțină spectacolul "Bazinul de Nord" (de Rajiv Joseph, regia Alexandru Măzgăreanu), în data de 02.08.2024, la Sala de spectacole din Alexandria, în cadrul **Festivalului Național de Teatru Tânăr "Ideo Ideis"**, în condițiile stabilite în prezentul contract și la cel mai înalt nivel artistic;
- să colaboreze cu reprezentanții Organizatorului la realizarea materialelor de promovare publicitară (afiș, invitații, flyere etc.) și mediatizare în presa audio-vizuală și scrisă
- să accepte înregistrarea spectacolului în vederea arhivării pentru cele două părți contractante și pentru realizarea de montaje în conformitate cu prevederile legale necesare la informare și publicitate (montaje de maxim 3 minute), precum și să acorde gratuit beneficiarului dreptul de a face fotografii în timpul reprezentației sale cu scop publicitar, care pot apărea în publicațiile proprii ale Organizatorului, în presa locală și națională, pe site-ul și pagina de internet a Organizatorului sau în orice alte materiale corelate cu festivalul;
- să cedeze, în calitate de producător, drepturile de reprezentare precum reprezentația spectacolului "Bazinul de Nord" (de Rajiv Joseph, regia Alexandru Măzgăreanu), să garanteze că a obținut și deține acordurile necesare prevăzute de lege privind drepturile de autor aferente spectacolului, pe care ARCUB, pentru reprezentațiile din cadrul Festivalului, le transmite în regim neexclusiv către Asociație; în cazul unor eventuale pretenții ale unor terți în legătură cu drepturile de autor și drepturile conexe, Asociația este exonerată de orice

răspundere; Drepturile de autor și cele conexe, aferente prestațiilor artistice, vor fi obținute de către Organizator, în baza contractelor încheiate direct cu personalul artistic;

- să își asume întreaga responsabilitate privind prezentarea spectacolului selecționat în cadrul Festivalului, privind orice reclamații și acțiuni în justiție ce rezultă din încălcarea unor drepturi de autor, în caz contrar suportând plata către Organizator a unor daune financiare corespunzătoare prejudiciului cauzat acestuia;
- să respecte orele de începere a spectacolului și/sau a repetițiilor, precum și orele necesare pentru montare și demontare decor;
- în calitate de producător, să ceseze către Organizator, în regim neexclusiv, cu titlu gratuit, drepturile de reprezentare publică și de fixare a spectacolului sus menționat, pe perioada desfășurării Festivalului;
- să informeze colectivul propriu de artiști/tehnicieni despre necesitatea susținerii spectacolului și să asigure prezența obligatorie a tuturor artiștilor/tehnicienilor implicați în susținerea spectacolului, la repetițiile generale, precum și în zilele și la orele stabilite pentru desfășurarea reprezentației cu public ale acestuia/acestora;
- să aducă la cunoștința Organizatorului, în timp util, orice modificare care intervine în legătură cu susținerea spectacolului.
- să comunice Organizatorului, în termenul solicitat de acesta, Fișa Tehnică a spectacolului și timpul aferent montării și demontării decorului spectacolului;
- să comunice Organizatorului, în termenul solicitat de acesta, lista nominală a personalului cu care se deplasează la festival, conținând date de identificare și funcții;
- să garanteze că deține toate drepturile și autorizațiile prevăzute de Legea nr. 8/1996 necesare aducerii spectacolului la cunoștința publicului;
- să respecte timpul de manifestare alocat spectacolului pe scena Festivalului (o oră și 40 min. pentru desfășurarea spectacolului plus timpul alocat pentru montarea și demontarea decorului);
- să păstreze integritatea bunurilor puse la dispoziția sa de către Organizator;
- să nu facă acte sau fapte de natură să aducă prejudicii materiale sau morale festivalului sau Organizatorului
- să colaboreze în permanență cu reprezentanții Organizatorului, pentru susținerea în cele mai bune condiții a spectacolului;

#### **V. Obligațiile părților privind măsurile de securitate și sănătate în muncă, apărarea împotriva incendiilor:**

5.1. să efectueze instruirea în domeniul securității și sănătății în muncă a personalului propriu și a colaboratorilor, referitoare la riscurile de accidentare care pot apărea în timpul activităților desfășurate în cadrul festivalului, inclusiv în incinta sălii de spectacole.

5.2. părțile răspund în cazul producerii accidentelor de muncă, evenimentelor și incidentelor periculoase, îmbolnăvirilor profesionale generate sau produse de echipamentele tehnice și de muncă, procedeele tehnologice utilizate de către lucrătorii săi, în conformitate cu prevederile Legii nr. 319/2006 și a Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 319/2006, aprobate prin H.G. 1425/2006, cu modificările și completările ulterioare;

5.3. în caz de incendiu, părțile se obligă să acționeze eficient pentru stingerea acestuia, evacuarea și salvarea persoanelor;

## VI. Garanții

6.1. Părțile își garantează reciproc că sunt constituite și organizate, își desfășoară activitatea și își execută obligațiile în conformitate cu prevederile legale care le sunt aplicabile.

6.2. Producătorul declară și garantează că niciun acord, scris sau verbal și nici o promisiune sau obligație, contractată anterior cu terți, nu se opun încheierii și îndeplinirii prezentului contract.

6.3. Pe durata prezentului contract, Producătorul se obligă să nu se angajeze în nicio activitate, în niciun proiect sau program, ce este sau ar putea fi în conflict cu interesele celeilalte părți sau cu prevederile contractului sau Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

6.4. Organizatorul nu va fi ținut responsabil față de terți pentru conflictele/disputele având ca obiect drepturile de autor, drepturile conexe sau originalitatea vreunui dintre elementele spectacolului realizat de către Producător, incluzând aici și conflictele născute între Producător și terțe persoane cu care se află sau se va afla în viitor în relații contractuale.

6.5. Încălcarea de către oricare dintre Părți a obligațiilor asumate prin prezentul Contract dă dreptul celeilalte Părți de a obține despăgubiri pentru paguba suferită.

## VII. Răspunderea contractuală

7.1. În cazul neexecutării contractului, de către Producător, exceptând cauzele de forță majoră, acesta va achita Asociației toate cheltuielile efectuate de acesta în legătură cu obiectul contractului;

7.2. Partea din culpa căreia se produc prejudicii celeilalte/celorlalte părți contractuale, prin neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a prevederilor prezentului contract, datorează daune-interese la valoarea prejudiciului cauzat celeilalte părți.

## VIII. Rezilierea contractului

8.1. Contractul se poate considera ca fiind reziliat de drept, fără intervenția instanței de judecată și fără îndeplinirea nici unei formalități prealabile, în cazul în care (i) Producătorul nu-și respectă, în mod culpabil, oricare dintre obligațiile asumate și nu s-a conformat, în termen de 5 zile de la notificarea adresată de către Organizator în privința reglementării obligației neexecutate culpabil sau (ii) în cazul în care împotriva Producătorului este declanșată procedura insolvenței.

8.2. Producătorul poate considera contractul ca fiind reziliat de drept, fără intervenția instanței de judecată și fără îndeplinirea nici unei formalități prealabile, în cazul în care Organizatorul nu-și respectă, în mod culpabil, oricare dintre obligațiile asumate și nu s-a conformat, în termen de 5 zile de la notificarea adresată de către Producător în privința reglementării obligației neexecutate culpabil.

## IX. Forța majoră

9.1. Forța majoră exonerează de răspundere părțile, în cazul neexecutării parțiale sau totale a obligațiilor asumate prin prezentul contract.

9.2. Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să execute total sau parțial obligațiile asumate.

9.3. Partea care invocă forța majoră are obligația să o aducă la cunoștința celorlalte părți, în scris, în maximum 24 ore de la apariție, iar dovada forței majore se va comunica în maximum

2 (două) zile de la apariție.

9.4. Dacă aceste împrejurări și consecințele lor durează mai mult de 6 (șase) luni, fiecare partener poate renunța la executarea contractului pe mai departe. În acest caz, nici una din părți nu are dreptul de a cere despăgubiri de la cealaltă parte, dar ele au îndatorirea de a-și onora toate obligațiile până la această dată.

## X. Notificări și comunicări

10.1. Orice comunicare sau notificare adresată de una din părți celeilalte, va fi socotită ca valabil îndeplinită dacă este transmisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

10.2. În cazul în care notificarea/comunicarea se face pe cale poștală, se va transmite prin intermediul unei scrisori recomandate, cu confirmare de primire și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe această confirmare.

10.3. Dacă notificarea/comunicarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată.

10.4. Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una din părți, dacă nu sunt confirmate prin intermediul uneia din modalitățile prevăzute la articolele precedente.

## XI. Încetarea contractului

11.1. Prezentul contract încetează prin:

- a) executarea obligațiilor corelative asumate de părțile contractante;
- b) reziliere – nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul acord de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului, în condițiile art. 8.1- 8.2.;
- c) denunțare unilaterală - în cazul intervenției unor situații necunoscute la data semnării prezentului contract, fiecare parte are posibilitatea de a denunța unilateral contractul, sub rezerva notificării prealabile în scris a celeilalte părți, cu cel puțin **10** zile înainte de data propusa pentru încetarea efectelor acestuia;
- d) acordul părților;
- e) intervenția forței majore, conform dispozițiilor Cap. IX;
- f) împlinirea termenului menționat la Cap. III.

## XII. Soluționarea litigiilor

12.1. Toate diferendele apărute în executarea și / sau interpretarea prezentului contract se vor soluționa pe cale amiabilă de către cele două părți. Dacă soluționarea pe cale amiabilă nu este posibilă, partea cea mai diligenta se va adresa instanței judecătorești competente.

## XIII. Alte clauze

13.1. În vederea realizării obiectivelor propuse conform prezentului contract, părțile se vor consulta cu regularitate și se vor informa reciproc despre progresul organizării și desfășurării spectacolului prevăzut la art. 2.1.

13.2. Orice modificare a prezentului contract poate fi făcută numai prin act adițional, semnat de către ambele părți contractante.

Prezentul Contract a fost încheiat în 3 (trei) exemplare, fiecare cu valoare de original, din care 2 (două) exemplare revin ARCUB, iar 1(unu) revine Asociației.

**Asociația T.E.T. Alexandria**

**ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale**

SEMINATURA \_\_\_\_\_