

CONTRACT DE PARTENERIAT
Nr. 348/08.05.2024

I. PĂRȚILE

CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – ARCUB, cu

"ARCUB", în calitate de **Operator Zonal**

și

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE (MNLR), cu sediul în București, Calea

Vârjoghe, denumit în cele ce urmează **"PARTENER"**, în calitate de **Partener**

au convenit să încheie prezentul contract, cu respectarea următoarelor clauze:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Obiectul contractului îl constituie colaborarea părților pentru organizarea de activități culturale în cadrul proiectului **STRĂZI DESCHISE BUCUREȘTI – PROMENADĂ URBANĂ**, organizat în perioada 06.04 – 13.10.2024, în mai multe locații din București.

III. DURATA CONTRACTULUI

3.1. Prezentul parteneriat se încheie pe perioada cuprinsă între data semnării și până la stingerea tuturor obligațiilor, dar nu mai târziu de 31.10.2024.

IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1. **ARCUB** se obligă:

- să gestioneze și supravegheze zonele de care este responsabil în organizarea și desfășurarea proiectului;
- să țină legătura cu Direcția Cultură, Învățământ, Turism, în vederea informării acestuia cu privire la statusul etapelor de organizare și desfășurare a proiectului;
- să demareze procedurile pentru obținerea avizelor/ aprobărilor necesare desfășurării proiectului, pe artele de care este responsabil;
- să se prezinte în cadrul comisiilor organizate la nivelul Primăriei Municipiului București pentru obținerea avizelor și/sau protocoalelor necesare desfășurării proiectului în respectivele zone;
- să țină legătura cu instituțiile publice de cultură, serviciile publice de interes local al Municipiului București și/sau alte entități publice sau private care vor desfășura activități în zonele de care este responsabil și să colaboreze cu acestea, după caz, în baza unor contracte/ parteneriate culturale sau alte forme de acorduri de voință între părți, în acest sens ARCUB va comunica partenerilor programul și activitățile propuse pentru proiect;
- să stabilească condițiile de colaborare cu partenerii implicați în desfășurarea activităților în zonele de care este responsabil și poate decide întreruperea temporară sau excluderea

- completă a activităților ce pot pune în pericol siguranța participanților, care pot afecta imaginea organizatorului, a coordonatorului de proiect sau a operatorului de zonă;
- g. să realizeze programul activităților culturale din zona de care este responsabil în conformitate și în limitele prevăzute de Legea 61/1990, respectiv Legea 60/1990;
- h. să coordoneze toate activitățile cultural-artistice și educaționale desfășurate în zonele gestionate (atât cele proprii, cât și cele ale entităților implicate);
- i. în cazul unor condiții meteorologice nefavorabile sau a altor factori ce ar putea influența negativ desfășurarea în condiții de siguranță a participanților sau a altor persoane implicate, precum și ordinea publică a Proiectului, operatorul zonal poate lua decizia întreruperii temporare a activităților până la remedierea situației sau chiar anularea activităților desfășurate, urmând a informa Direcția Cultură, Învățământ, Turism cu privire la motivul ce a stat la baza deciziei;
- j. să asigure promovarea proiectului prin intermediul canalelor de comunicare proprii, în conformitate cu strategia de comunicare transmisă de coordonatorul proiectului;
- k. să realizeze documentarea foto/video a zonelor gestionate și să pună la dispoziția coordonatorului o selecție de fotografii/ imagini video, în vederea promovării online/ offline a proiectului;
- l. să țină legătura și să solicite sprijinul, după caz, autorităților, serviciilor publice și direcțiilor de specialitate din subordinea Primăriei Municipiului București ce se vor implica logistic sau prin suport de specialitate, printre care, dar fără a se limita la: Administrația Străzilor, Direcția Generală Servicii Publice, Compania Municipală Parking București, Poliția Locală a Municipiului București, de asemenea să țină legătura în teren cu toate autoritățile locale și centrale implicate;
- m. să solicite sprijinul autorităților centrale și locale și să țină legătura cu aceștia în vederea desfășurării în bune condiții a proiectului, în zona în care este responsabil (Brigada de Poliție Rutieră, Direcția Generală de Jandarmerie, Direcția Generală de Poliție a Municipiului București, etc.);
- n. să permită accesul tuturor părților la informațiile necesare unei bune desfășurări a colaborării, în vederea implementării prezentului protocol;
- o. să respecte prevederile Regulamentului nr. 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul General privind protecția datelor);

4.2. PARTENERUL se obligă:

a. să asigure desfășurarea, organizarea și coordonarea evenimentelor - **ateliere**, în cadrul proiectului **STRĂZI DESCHISE BUCUREȘTI – PROMENADĂ URBANĂ**, conform programului stabilit împreună cu Direcția Cultură, Învățământ, Turism, astfel:

- Sâmbătă, 11 mai 2024, ora 11.00 - Calea Victoriei nr. 110

„La povești pe Calea Victoriei”

Începem cu o poveste din „Da’DeCe să mă întorc în timp?”, cartea-traseu scrisă de Iulia Iordan despre locurile și oamenii care au făcut celebră Calea Victoriei. Vom asocia apoi povestea cu un obiect-cheie din Muzeul Național al Literaturii Române, pe care îl prezentăm prin intermediul unui card (tip carte poștală). Acest obiect va introduce și un scriitor român. Copiii vor scrie sau desena pe card (pe verso) propriul lor răspuns la provocarea lansată. Coordonatori: Iulia Iordan și Monica Bumbăș (Asociația Da’DeCe)

- Duminică, 12 mai 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110
Atelier: „Calea Victoriei și Casa Mavrocordat – povestea unei străzi și a unei case”

Vom călători în timp prin intermediul imaginii și vom afla cum s-a transformat Podul Mogoșoaiei în Calea Victoriei de astăzi, una din cele mai interesante artere din București străbătută și de marii scriitori români. Vom cunoaște povestea familiei Mavrocordat și a casei în care se află expoziția Muzeului Național al Literaturii Române.

Coordonator: Oana Oros

- Duminică, 26 mai 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Lada cu manuscrise – Mihai Eminescu”

Vom descoperi personalitatea lui Eminescu și vom urmări etapele vieții sale (copilăria, peregrinările tinereții, anii de maturitate, legăturile cu Junimea, viața sentimentală) în imagini și manuscrise. Vom cunoaște familia Eminovici prin fotografiile de arhivă. Reconstituim imaginea poetului din mărturiile contemporanilor săi. Ne vom transforma în mici cercetători, privind sub lupă precum Perpessicius, însemnările de pe manuscrise și detaliile din scrisori.

Coordonator: Oana Oros

- Sâmbătă, 1 iunie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Despre obiceiurile zmeilor”

De la cum arată și cum se îmbracă zmeii și până la ocupațiile, rasele și preocupările lor, vom străbate mai multe povești și le vom ilustra împreună cu micii participanți care vor ieși la plimbare pe Calea Victoriei.

Coordonator: Gabriela Toma

- Sâmbătă, 15 iunie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

„La povești pe Calea Victoriei”

Începem cu o poveste din „Da’DeCe să mă întorc în timp?”, cartea-traseu scrisă de Iulia Iordan despre locurile și oamenii care au făcut celebră Calea Victoriei. Vom asocia apoi povestea cu un obiect-cheie din Muzeul Național al Literaturii Române, pe care îl prezentăm prin intermediul unui card (tip carte poștală). Acest obiect va introduce și un scriitor român. Copiii vor scrie sau desena pe card (pe verso) propriul lor răspuns la provocarea lansată.

Coordonatori: Iulia Iordan și Monica Bumbăș (Asociația Da’De Ce)

- Sâmbătă, 22 iunie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier de creativitate: „Cele mai frumoase povești cu pisici”

Vă invităm la o prezentare inedită a celor mai frumoase povești cu pisici: le veți cunoaște pe Boni, Japonica și Tismana, felinele familiei Naum, pe Ochi și Mardale, două dintre pisicile lui Cristian Teodorescu, dar nu vor lipsi nici Mog, Pisica de Cheshire, Pete Motanul sau Azrael, pentru că vom afla cum pot locui împreună într-un oraș al pisicilor.

Coordonator: Gabriela Toma

- Duminică, 23 iunie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Povești din vechiul București”

Vom călători în timp prin intermediul imaginii și vom afla cum s-a transformat Podul Mogoșoaiei în Calea Victoriei de astăzi, una din cele mai interesante artere din București străbătută și de marii scriitori români. Vom cunoaște povestea familiei Mavrocordat și a casei în care se află expoziția Muzeului Național al Literaturii Române.

Coordonator: Oana Oros

- Duminică, 14 iulie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Scriitori – călători”

Vorbim despre călătoriile scriitorilor români și modul cum acestea i-au inspirat, despre cum s-au reflectat acestea în scrierile lor.

Coordonator: Oana Oros

- Sâmbătă, 20 iulie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

„La povești pe Calea Victoriei”

Începem cu o poveste din „Da’DeCe să mă întorc în timp?”, cartea-traseu scrisă de Iulia Iordan despre locurile și oamenii care au făcut celebră Calea Victoriei. Vom asocia apoi povestea cu un obiect-cheie din Muzeul Național al Literaturii Române, pe care îl prezentăm prin intermediul unui card (tip carte poștală). Acest obiect va introduce și un scriitor român. Copiii vor scrie sau desena pe card (pe verso) propriul lor răspuns la provocarea lansată.

Coordonatori: Iulia Iordan și Monica Bumbăș (Asociația Da’De Ce)

- Sâmbătă, 27 iulie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier de creativitate: „Macheta orașului scriitorilor”

Vom crea împreună un oraș în care locuiesc doar scriitori și animalele lor de companie. Poate că vor veni și artiști în vizită, medici sau chiar și hoți de povești, dar vom avea grijă să fie cel mai spectaculos loc din univers.

Coordonator: Gabriela Toma

- Duminică, 28 iulie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Scriitorii și școala de altădată”

La atelier, vorbim despre școala de altădată și despre modul cum s-au raportat marii scriitori Mihai Eminescu, Ion Barbu, Ion Pillat, Hortensia Papadat-Bengescu la primele experiențe de cunoaștere în contextul școlii.

Coordonator: Oana Oros

- Duminică, 11 august 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Povestea lui Sanchi iedim” după Anton Pann

Ce facem la atelier? Citim povești cu fes din cutia de sidef, practicând lectura reflexivă; descoperim cuvinte vechi și învățăm cuvinte noi; punem întrebări și ne punem întrebări cu privire la ceea ce citim; discutăm despre valori morale și culturale.

Coordonator: Oana Oros

- Sâmbătă, 17 august 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

„La povești pe Calea Victoriei”

Începem cu o poveste din „Da’DeCe să mă întorc în timp?”, cartea-traseu scrisă de Iulia Iordan despre locurile și oamenii care au făcut celebră Calea Victoriei. Vom asocia apoi povestea cu un obiect-cheie din Muzeul Național al Literaturii Române, pe care îl prezentăm prin intermediul unui card (tip carte poștală). Acest obiect va introduce și un scriitor român. Copiii vor scrie sau desena pe card (pe verso) propriul lor răspuns la provocarea lansată.

Coordonatori: Iulia Iordan și Monica Bumbăș (Asociația Da’De Ce)

- Duminică, 25 august 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

Atelier: „Povestea despre cusurul împăratului” după Anton Pann

Ce facem la atelier? Citim povești cu fes din cutia de sidef, practicând lectura reflexivă; descoperim cuvinte vechi și învățăm cuvinte noi; punem întrebări și ne punem întrebări cu privire la ceea ce citim; discutăm despre valori morale și culturale.

Coordonator: Oana Oros

- Sâmbătă, 14 septembrie 2024, ora 11.00, Calea Victoriei nr. 110

„La povești pe Calea Victoriei”

Începem cu o poveste din „Da’DeCe să mă întorc în timp?”, cartea-traseu scrisă de Iulia Iordan despre locurile și oamenii care au făcut celebră Calea Victoriei. Vom asocia apoi povestea cu un obiect-cheie din Muzeul Național al Literaturii Române, pe care îl prezentăm prin intermediul unui card (tip carte poștală). Acest obiect va introduce și un scriitor român. Copiii vor scrie sau desena pe card (pe verso) propriul lor răspuns la provocarea lansată. Coordonatori: Iulia Iordan și Monica Bumbăș (Asociația Da’De Ce)

- să asigure și să transporte decorul propriu și necesarul tehnic, dacă există, necesar desfășurării evenimentelor propuse de instituție în cadrul proiectului;
- să pună la dispoziție echipa tehnică proprie pentru montare/demontare/probe tehnice și reprezentare, pentru buna desfășurare a evenimentelor;
- să promoveze participarea în cadrul proiectului, pe canalele proprii;
- să permită fotografierea evenimentului și folosirea fotografiilor în scopul promovării proiectului pe canalele proprii ARCUB. ARCUB își rezervă dreptul de a folosi aceste fotografii și pentru promovarea ulterioară a proiectului în materialele proprii, fără acordul Partenerului;
- să permită filmarea unui fragment de maxim 5 minute, în scop non-comercial, pentru promovarea proiectului. ARCUB își rezervă dreptul de a folosi și alte fragmente care nu depășesc durata de 5 minute și în promovarea ulterioară a proiectului în materiale proprii, fără acordul Partenerului;
- să asigure racordarea la o sursă de curent, atât pe perioada de montare/demontare, cât și pe perioada desfășurării evenimentelor în cadrul proiectului;
- să achite remunerațiile datorate UCMR, UPFR și a altor organisme de gestiune colectivă, după caz;
- să răspundă de eventualele accidente cauzate de starea echipamentelor utilizate în desfășurarea activităților culturale artistice și educative în zona în care își desfășoară activitatea. Sarcina verificării, manipulării și operării acestora cade în sarcina exclusivă a partenerului prin contractele/ acordurile de parteneriat sau alte acte de voință încheiate între părți, ARCUB fiind exonerat de orice răspundere, în măsura în care ARCUB și-a îndeplinit obligațiile asumate prin prezentul contract;
- să își asume întreaga responsabilitate privind orice reclamații și acțiuni în justiție ce rezultă din încălcarea unor drepturi de autor sau drepturi conexe privind activitățile artistice/culturale desfășurate/implementate/organizate în cadrul proiectului (drepturi de utilizare și comunicare publică, etc.), în cazul unor eventuale pretenții ale unor terți, ARCUB fiind exonerat de orice răspundere, în măsura în care ARCUB și-a îndeplinit obligațiile asumate prin prezentul contract. Partenerul garantează deținerea și cesionează în regim de neexclusivitate toate drepturile de autor aferente momentelor artistice/prestațiilor artistice susținute în cadrul proiectului, pentru toate utilizările și exploatarea acestora, cu respectarea legislației în vigoare și a clauzelor speciale stabilite de părți, în acordurile de parteneriat sau alte acte de voință încheiate;
- să asigure sursa de curent, dacă este necesară și toată conectica aferentă.

V. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

5.1. Prezentul contract încetează de plin drept, fără a fi necesară intervenția vreunei instanțe judecătorești, în cazul când oricare dintre părți:

- a. este declarată în incapacitate de plăți sau faliment, ori declanșează procedura de lichidare, înainte de începerea prezentului contract;
- b. cesionează drepturile și obligațiile sale, prevăzute în prezentul contract, fără a avea acordul celeilalte părți;
- c. își încalcă oricare dintre obligațiile sale după ce a fost avertizată de către cealaltă parte că o nouă încălcare a lor va atrage rezilierea contractului.

5.2. Partea care invocă încetarea prezentului contract are obligația să notifice celeilalte părți cauza de încetare a lui cu minim 5 zile înainte de data la care aceasta urmează să-și producă efectele.

5.3. Rezilierea contractului nu are nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părți.

5.4. Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care, în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VI. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

6.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea sau încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor.

6.2. În caz contrar, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente.

VII. FORȚA MAJORĂ

7.1. Nici una dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial - a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege.

7.2. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți, în termen de maximum 24 de ore producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui.

7.3. Dacă în termen de 48 de ore de la producere, evenimentul respectiv nu încetează, părțile au dreptul să-și notifice încetarea de plin drept a prezentului contract fără ca vreuna dintre ele să pretindă daune-interese.

VIII. NOTIFICĂRI

8.1. În accepțiunea părților contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi trimisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

8.2. În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire (A.R.) și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe această confirmare.

8.3. Dacă notificarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată.

8.4. Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia dintre modalitățile prevăzute la alineatele precedente.

IX. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

9.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa.

9.2. Partenerul este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea la plata de daune-interese pentru prejudiciile cauzate, în situațiile în care ARCUB nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

9.3. ARCUB este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea Partenerului la plata de daune pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

X. LITIGII

10.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor.

10.2. În cazul în care nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente.

XI. DISPOZIȚII FINALE

11.1. Prezentul contract intra în vigoare la data semnării lui și este valabil până la data stingerii tuturor obligațiilor părților.

11.2. Orice modificare va fi făcută numai cu acordul prealabil al părților, prin act adițional. Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de 3 exemplare, cu valoare de original, două pentru ARCUB și unul pentru Partener.

CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE

MUZEUL NAȚIONAL AL

FINAL