

CONTRACT DE PARTENERIAT
Nr. 340/30.04.2024

Și

CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – ARCUB, cu

”ARCUB”, în calitate de Partener

au convenit să încheie prezentul contract, cu respectarea următoarelor clauze:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Obiectul contractului îl reprezintă organizarea în parteneriat a proiectului **I♥DOC, care include seria de proiecții I♥DOC: Top 10 documentare românești post-1989** realizat de comunitatea FARAD în perioada 18-20 mai, la ARCUB – Hanul Gabroveni (Sala mare), situat în str. Lipscani 84 – 90, sector 3, București, însoțită de conversații cu realizatorii filmelor și alți invitați, precum și expoziția “Milton Glaser: Art Is Work” (16 mai – 2 iunie, galeria Amzei Creative Corner). Proiectul propune promovarea unui dialog interdisciplinar privitor la expresiile realității în artele vizuale.

III. DURATA CONTRACTULUI

3.1. Prezentul parteneriat se încheie pe perioada cuprinsă între data semnării și până la stingerea tuturor obligațiilor, dar nu mai târziu de **31 mai 2024**.

IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1. Drepturile Organizatorului:

4.1.1 Organizatorul are dreptul de a folosi, în incinta spațiului și în anexele aferente acestuia, doar instalații, echipamente, aparate și orice materiale specifice Evenimentului pentru care se încheie prezentul contract de parteneriat.

4.1.2 În situația folosirii de instalații, echipamente, aparate și materiale, altele decât cele puse la dispoziție de către Partener, Organizatorul rămâne deplin răspunzător pentru montarea/exploatarea în condiții de siguranță și ridicarea acestora la încetarea contractului și asigurarea măsurilor legale de securitate și sănătate în muncă pentru prevenirea accidentelor

de muncă. Întreaga responsabilitate referitoare la incidentele sau accidentele privind securitatea și sănătatea în muncă revine Organizatorului, conform Legii nr. 319/2006.

4.1.3 Cel târziu cu 2 zile înainte de data desfășurării Evenimentului, Organizatorul are obligația să prezinte serviciului tehnic al Partenerului documentele specifice din punct de vedere tehnic, dar și de amplasare (folosite conform art. 4.3.1 din prezentul contract).

4.1.4 Organizatorul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract sau de a solicita reprogramarea Evenimentului numai pentru motive bine întemeiate care nu depind exclusiv de voința sa, cu obligația de a comunica decizia în acest sens, cu minimum 2 zile înainte de data executării contractului (**18 mai 2024**), în condițiile Cap.XI.

4.2 Obligațiile Organizatorului:

4.2.1. Să asigure organizarea evenimentului, acoperind următoarele categorii de cheltuieli, în limita unui buget minim de 65.000 lei:

- curatorierea programului I I♥Doc: Top 10 Documentare, moderarea unei părți din discuțiile ulterioare proiecțiilor, precum și a unei discuții online privind topul;
- promovare social media;
- design materiale promovare;
- Servicii filmare evenimente conexe proiecțiilor;
- Montaj clipuri video;
- Înfrământarea afișelor originale ce vor fi incluse în expoziția „Milton Glaser: Art is Work”;
- Cheltuieli ocazionate de participarea designerului Mirko Ilic la deschiderea expoziției „Milton Glaser: Art is Work” și susținerea atelierului de afiș „Citizen Designer” (transport, cazare, onorariu, ș.a.);
- Alte cheltuieli de natură logistică.

4.2.2. Să asigure coordonarea generală a proiectului la nivel de conținut, logistică și promovare, precum și coordonarea parteneriatelor, să atragă și să administreze resursele financiare, materiale și umane necesare realizării acestui proiect;

4.2.3. Să utilizeze spațiul pus la dispoziție de către Partener;

Să asigure organizarea evenimentului, care va avea loc în perioada 18-20 mai 2024, la Sala Mare conform următorului program:

➤ **Sâmbătă, 18 mai**

15:30 Țară moartă 83' / Q&A Radu Jude

17:45 Asta e 92' / Q&A Thomas Ciulei

20:00 Născuți la comandă: Decrețelii 68'

➤ **Duminică, 19 mai**

15:15 Crulic, drumul spre dincolo 73' / Q&A Vlad Ivanov

17:30 Timebox 73' / Q&A Nora Agapi

20:00 Ouăle lui Tarzan 105' / Q&A Alexandru Solomon

➤ **Luni, 20 mai**

18:00 Autobiografia lui Nicolae Ceaușescu 180'

4.2.4. Să fie în permanentă legătură cu reprezentanții echipei din partea ARCUB, informând asupra stadiului de organizare și a oricăror modificări intervenite în program;

4.2.5. Să obțină licența exclusivă privind comunicarea publică a operelor muzicale (drepturi UCMR-ADA), conform legislației în vigoare și să achite remunerațiilor datorate UCMR-ADA, UPFR sau altor organisme de gestiune colectivă;

4.2.6. Să achite contravaloarea impozitului pe spectacole, timbrului teatral, timbrului Crucea Roșie și timbrului pentru monumente istorice, respectiv remunerațiile datorate UCMR, UPFR și a altor organisme de gestiune colectivă, după caz;

4.2.7. Să asigure biletele pe baza cărora se va face accesul în sală și să facă dovada reinvestirii sumelor provenite din vânzarea de bilete, în bugetul evenimentului;

4.2.8. Să promoveze pe canalele proprii evenimentul, precum și să promoveze implicarea ARCUB, astfel:

- poziționarea logo-ului ARCUB pe materialele de promovare. Logo-urile PMB și ARCUB sunt poziționate în această ordine pe vizualul evenimentului, cu mențiunea *Partener*;
- să promoveze evenimentul pe canalele de socializare Facebook/Instagram și să menționeze ARCUB, cu tag, în calitate de susținător și ca spațiu de desfășurare în postările despre eveniment;
- să creeze pe Facebook evenimentul care se va desfășura la ARCUB, și co-host către pagina oficială ARCUB;
- să afișeze la parteneri pe site eveniment (dacă există), logo ARCUB – cf. Regulilor de poziționare menționate mai sus;
- să includă logo ARCUB cu mențiunea *Partener* în eventualele clipuri de promovare ale evenimentului, pe un carton separat cu o durată minimă de 3 sec., în cazul în care clipul are o durată de peste 10 sec.;
- să menționeze ARCUB/PMB în eventualele intervenții TV/radio + presă scrisă/online;
- să realizeze materialele grafice de promovare ale evenimentului, inclusiv tipărirea acestora;
- să trimită ARCUB spre aprobare materialele grafice, care conțin logo-ul instituției.

4.2.9. Să își asume întreaga responsabilitate privind orice reclamații și acțiuni în justiție ce rezultă din încălcarea unor drepturi de autor privind manifestările din cadrul evenimentului, în cazul unor eventuale pretenții ale unor terți, ARCUB fiind exonerat de orice răspundere, în măsura în care ARCUB și-a îndeplinit obligațiile asumate prin prezentul contract

4.2.10. Să folosească spațiul pus la dispoziție și instalațiile aferente exclusiv potrivit destinației prevăzute la art. 2.1. și potrivit duratei stabilite de Părți;

4.2.11. Să ia măsuri și să răspundă de respectarea de către echipa proprie la evenimentul menționat la punctul 2.1 a normelor PSI și a normelor de protecție a muncii pe toată durata desfășurării acestuia, fiind direct răspunzător pentru orice eventuală problemă apărută, din culpa sa, ca urmare a nerespectării acestora;

4.2.12. Să nu modifice în nici un fel modul de amenajare a spațiilor puse la dispoziție de către Partener, fără acordul acestuia;

4.2.13. Să suporte daunele provenite din culpa sa și deteriorările aduse spațiului pus la dispoziție, a instalațiilor din dotare și a anexelor aferente, lăsate în folosința temporară a Organizatorului. Pentru predarea spațiilor și instalațiilor din dotare (înainte de începerea manifestării) și constatarea eventualelor deteriorări aduse acestora (la terminarea manifestării) se vor întocmi procese verbale semnate de reprezentanții împuterniciți în acest scop de către Părți. Constatarea deteriorării bunurilor se va face de persoana abilitată și desemnată de Partener în baza unui raport constatator, urmând ca suma la care se ridică prejudiciul să fie achitată acestuia în termen de 5 zile de la aducerea la cunoștința Organizatorului a raportului constatator

4.3. Obligațiile Partenerului:

4.3.1 să pună la dispoziția Organizatorului, cu titlu gratuit, Sala Mare, în perioada 18 – 20 mai 2024, împreună cu echipamentul tehnic din dotare;

4.3.2 să pună la dispoziția Organizatorului personal tehnic de specialitate pentru desfășurarea proiecțiilor (sunet, lumini, regizor tehnic, etc) și personal pentru activități auxiliare (supravegher sală, control bilete, plasatoare, etc);

4.3.3 să asigure un buget în limita sumei de **25.000 lei**, pentru plata următoarelor onorarii: realizare texte promovare și prezentare, moderator sesiuni Q&A, curatoriere pentru expoziția de afișe "Milton Glaser: Art Is Work (Act II)";

4.3.4 să asigure din bugetul propriu plata cheltuielilor ocazionate de desfășurarea evenimentelor în spațiul propriu: personal tehnic și auxiliar, pază, utilități, promovare. ș.a.;

4.3.5 să asigure promovarea evenimentului offline și online pe site-ul și pagina de facebook ARCUB conform media planului intern de promovare eveniment.

4.3.6 să ofere spații de afișaj și promovare, în cadrul ARCUB;

4.3.7 să manifeste receptivitate și deschidere față de orice punct de vedere exprimat de către Organizator și să se consulte în permanență cu reprezentanții acestuia în vederea realizării evenimentului;

V. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

5.1. Presentul contract încetează de plin drept, fără a fi necesară intervenția vreunei instanțe judecătorești, în cazul când oricare dintre părți:

a. este declarată în incapacitate de plăți sau faliment, ori declanșează procedura de lichidare, înainte de începerea prezentului contract;

b. cesionează drepturile și obligațiile sale, prevăzute în prezentul contract, fără a avea acordul celeilalte părți;

c. își încalcă oricare dintre obligațiile sale după ce a fost avertizată de către cealaltă parte că o nouă încălcare a lor va atrage rezilierea contractului.

5.2. Partea care invocă încetarea prezentului contract are obligația să notifice celeilalte părți cauza de încetare a lui cu minim 5 zile înainte de data la care aceasta urmează să-și producă efectele.

5.3. Rezilierea contractului nu are nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părți.

5.4. Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care, în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VI. FORȚA MAJORĂ

6.1. Nici una dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial – a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege.

6.2. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți, în termen de maximum 24 de ore producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui.

6.3. Dacă în termen de 48 de ore de la producere, evenimentul respectiv nu încetează, părțile au dreptul să-și notifice încetarea deplin drept a prezentului contract fără ca vreuna dintre ele să pretindă daune-interese.

VII. NOTIFICĂRI

7.1. În accepțiunea părților contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi trimisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

7.2. În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire (A.R.) și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe această confirmare.

7.3. Dacă notificarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată.

7.4. Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia dintre modalitățile prevăzute la alineatele precedente.

VIII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

8.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa.

8.2. Organizatorul este în drept să solicite organelor juridicționale competente obligarea la plata de daune interese pentru prejudiciile cauzate, în situațiile în care ARCUB nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

8.3. ARCUB este în drept să solicite organelor juridicționale competente obligarea Organizatorului la plata de daune pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

8.4. Dacă evenimentul nu va mai fi susținut din vina Organizatorului, acesta se obligă să restituie către ARCUB cheltuielile efectuate cu organizarea proiectului.

8.5. Organizatorul este direct răspunzător de nerespectarea prevederilor menționate la Cpt. IV pct. 4.2.10, ARCUB fiind exonerat de orice răspundere în acest sens.

IX. LITIGII

9.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor.

9.2. În cazul în care nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente material din Municipiul București.

X. DISPOZIȚII FINALE

10.1. Orice modificare va fi făcută numai cu acordul prealabil al părților, prin act adițional. Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de 3 exemplare, cu valoare de original, 1 (unul) pentru Organizator și 2 (două) pentru ARCUB.

CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE

ASOCIAȚIA INSULA 42