

CONTRACT CIVIL DE PRESTĂRI SERVICII
Nr. 1496/12.10.2023

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

1.1 Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, cu sediul în

Și

1.2

Dor

SPC

RO

În baza Codului Civil, art. 1.166 și urm. art. 1.225, art. 1.226, art. 1.270 și urm., respectiv art. 1.851 - art. 1.873, precum și în baza prevederilor Codului Fiscal, cu modificările și completările ulterioare, au convenit să încheie prezentul contract civil, cu respectarea următoarelor clauze:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1 Obiectul contractului îl reprezintă prestarea activității de coordonator producție în cadrul Festivalului Național de Teatru București. Evenimentul este organizat de UNITER în parteneriat cu Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, în perioada 20 – 30 octombrie 2023, la București.

III. PREȚUL CONTRACTULUI

3.1 Remunerația stabilită, pe care BENEFICIARUL se obligă să o plătească PRESTATORULUI, este de **25.556 lei brut** pentru întreaga prestație.

3.2 Plata remunerației nete, în sumă de **23.000 lei**, se va face prin ordin de plată, în termen de maxim 30 de zile de la finalizarea prestației sau în funcție de data încasării subvenției de la PMB, pe baza unui raport de activitate semnat fără obiecțiuni de ambele părți.

IV. DURATA CONTRACTULUI

4.1 Prezentul contract se încheie pe o durată cuprinsă între data semnării contractului și stingerea tuturor obligațiilor contractuale, dar nu mai târziu de 30.11.2023. Încetarea contractului prin ajungere la termen nu produce efecte asupra obligațiilor deja scadente între părți contractante.

V. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

5.1 Prestatorul se obligă:

- a) să realizeze adaptarea spectacolelor invitate în festival, pentru spațiile de joc din București, conform programului festivalului;
- b) să țină legătura cu echipele tehnice pentru buna desfășurare a spectacolelor;
- c) să participe la montarea/demontarea expozițiilor prezente în festival;
- d) să coordoneze toate evenimentele live prezente în festival, după cum urmează:

Sâmbătă, 21 octombrie

Eveniment în FNT

11.00 – 14.00 ARCUB, Sala Coloane

NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie, ediția a III-a

Laboratoarele Creației (ziua 1)

comunicări tematice despre aspecte ale colaborării scenografului cu ceilalți artiști ce contribuie la realizarea imaginii scenice

Participanți: scenografi, profesori de specialitate din domeniul artelor, proaspăt absolvenți ai sectiilor de scenografie, artisti new media, light, sound și video designeri, stakeholderi din industriile creative

Moderator: Adrian Damian

Organizator: OISTAT România – Organizația Internațională a Scenografilor, Tehnicienilor și Arhitecților de Teatru

Duminică, 22 octombrie

Dezbaterile FNT

11.00 ARCUB, Sala Coloane

George Banu, ecouri, semne, contururi...

Dezbateri despre modelul George Banu

Invitați: Mirella Patureau, Alexandra Badea, Marina Constantinescu

Moderator: Călin Ciobotari

Durata: 1h30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Expozițiile FNT

12.30 ARCUB, Sala Coloane

VERNISAJ

***George Banu / La frontiera Cortinei**

Expoziție de picto-impulsuri

Curator: Oana Maria Cajal

Prezintă: Marina Constantinescu

Cu sprijinul: Festivalului Național de Teatru și al ARCUB

Eveniment în FNT

14.00 – 17.00 ARCUB, Sala Coloane

NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie, ediția a III-a

Laboratoarele Creației (ziua 2)

comunicări tematice despre aspecte ale colaborării scenografului cu ceilalți artiști ce contribuie la realizarea imaginii scenice

Participanți: scenografi, profesori de specialitate din domeniul artelor, proaspăt absolvenți ai sectiilor de scenografie, artisti new media, light, sound și video designeri, stakeholderi din industriile creative

Moderator: Adrian Damian

Organizator: OISTAT România – Organizația Internațională a Scenografilor, Tehnicienilor și Arhitecților de Teatru

Expozițiile FNT

16.00 ARCUB, Sala Gabroveni

VERNISAJ

***Zeii de împrumut ai Vienei, martori împietriți /**

Vienna's Borrowed Gods, Stone Witnesses

expoziție de fotografie de teatru

Autor: Christine de Grancy

Curator: Mercedes Echerer

Producător: Forumul Cultural Austriac

Luni, 23 octombrie

Eveniment în FNT

11.00 – 17.00 ARCUB, Sala Coloane

NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie, ediția a III-a

Laboratoarele Creației (ziua 3)

comunicări tematice despre aspecte ale colaborării scenografului cu ceilalți artiști ce contribuie la realizarea imaginii scenice

Participanți: scenografi, profesori de specialitate din domeniul artelor, proaspăt absolvenți ai secțiilor de scenografie, artiști new media, light, sound și video designeri, stakeholderi din industriile creative

Moderator: Adrian Damian

Organizator: OISTAT România – Organizația Internațională a Scenografilor, Tehnicienilor și Arhitecților de Teatru

Marti, 24 octombrie

Eveniment în FNT

14.00 ARCUB, Sala Coloane

Scene europene – cooperarea cu membrii EUNIC România

Prezentare

Participă: reprezentanții Institutului Francez București, Institutului Cultural Român, Institutului Cultural Italian, Forumului Cultural Austriac, Goethe-Institut București, Centrului Ceh București

Producător: Institutul Francez București

Durata: 1h30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Joi, 26 octombrie

Dezbaterile FNT

11.00 ARCUB, Sala Coloane

Etici ale procesului de creație

Dezbateri despre laboratorul de creație al repetițiilor ca spațiu sigur de muncă

Invitați: Catinca Drăgănescu, Elena Morar și Radu Alexandru Nica

Moderatoare: Oana Cristea Grigorescu

Durata: 1h30min

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Vineri, 27 octombrie

Eveniment în FNT

11.00 ARCUB, Sala Mare

Eveniment omagial în memoria actriței Clody Bertola

Str. Lipscani 84-90, București

021.795 36 02 | secretariat@arcub.ro

www.arcub.ro

CLODY BERTOLA – 110

Lansarea volumului „La vie en rose cu Clody Bertola”
de Ludmila Patlanjoglu (Editura Nemira, ediție de lux adăugită)

Moderator: Călin Ciobotari

Organizatori: UNITER și FNT, Editura Nemira

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Dezbaterile FNT

13.00 ARCUB, Sala Coloane

LOCUIND LA COMUN. Cine are nevoie de dramaturgie contemporană?

Despre laboratoarele echipelor de creație dramaturg/ă – regizor/regizoare în
procesul de creație al scenariului de spectacol

Participă: Alexandra Felseghi, Andrei Măjeri, Adina Lazăr, Eugen Jebeleanu, Yann
Verburgh

Moderatoare: Mihaela Michailov

Durata: 2h

INTRAREA LIBERĂ în limita locurilor disponibile

Duminică, 29 octombrie

11.00 – 16.00 ARCUB, Sala Coloane

BAROMENTRUL CULTURAL

Producător: Ministerul Culturii

- e) să manifeste receptivitate și deschidere față de punctele de vedere exprimate de beneficiar;
- f) să înștiințeze beneficiarul cu privire la indisponibilitatea sa, din cauză de forță majoră, în maximum două ore de la producerea acesteia;
- g) să execute întocmai și la timp obligațiile asumate prin semnarea prezentului contract;
- h) să respecte normele de protecție a muncii specifice activității.

5.2 Beneficiarul se obligă :

- a) să-l remunereze pe prestator pentru rezultatul prestației sale;
- b) să creeze prestatorului condiții corespunzătoare de lucru, cu respectarea normelor legale aferente acesteia;
- c) să rețină și să vireze impozitul prevăzut de lege pentru venitul realizat de prestator, astfel: impozit 10%;

VI. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1 Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa. În cazul executării cu întârziere a contractului, se vor aplica penalități de 0,01%, conform art. 176 Cod Proc. Fiscală, din valoarea contractului pentru fiecare zi de întârziere față de termenele stabilite prin contract.

6.2 În cazul executării necorespunzătoare a contractului de către Prestator, penalitățile de întârziere vor fi reținute din suma ce trebuie virată Prestatorului.

6.3 În cazul nerespectării de către Beneficiar a termenelor de plată conform contractului, se aplică penalități de 0,01%, conform art. 176 Cod Proc. Fiscală, din valoarea contractului pentru fiecare zi de întârziere față de termenele stabilite.

6.4 Beneficiarul este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea prestatorului la plata daunelor interese pentru prejudiciile cauzate instituției, în situațiile în care acesta nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

6.5 Prestatorul este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea beneficiarului la plata de daune interese pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

VII. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

7.1 Prezentul contract încetează de plin drept, fără a mai fi necesară intervenția unei instanțe judecătorești, în cazul în care una din părți:

- a) nu își execută una din obligațiile prevăzute la Capitolul V din prezentul contract;
- b) cesează drepturile și obligațiile sale prevăzute în prezentul contract fără acordul celeilalte părți;
- c) în termen de 5 zile de la data primirii notificării prin care i s-a adus la cunoștință că nu și-a executat ori își execută în mod necorespunzător oricare din obligațiile ce îi revin.

7.2 Rezilierea contractului nu va avea nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părțile contractante.

7.3 Partea care invocă o cauză de încetare a prezentului contract o va invoca cu 5 zile înainte de data la care încetarea urmează să își producă efectele.

7.4 Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VIII. FORȚA MAJORĂ

8.1 Nici una din părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/si neexecutarea în mod necorespunzător – total sau parțial – a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de Forța majoră, așa cum este definită de lege.

IX. LITIGII

9.1 Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă.

9.2 În cazul în care nu este posibil rezolvarea pe cale amiabilă, părțile aleg de comun acord instanța de judecată competentă.

X. CLAUZE FINALE

10.1 Modificarea prezentului contract este posibilă numai prin act adițional încheiat între părțile contractante.

10.2 Prezentul contract reprezintă voința părților și înlătură orice altă înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

10.3 În cazul în care părțile își încalcă obligațiile prevăzute în prezentul contract, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligației respective nu înseamnă că ea a renunțat la acest drept al său.

Prezentul contract a fost încheiat în 3 (trei) exemplare, toate cu valoare de original, din care două exemplare revin Beneficiarului, iar unul se remite Prestatorului.

Centrul de Proiecte Culturale