

Lucian Vărșăndan s-a născut în 1975 la Arad. A absolvit Liceul „Nikolaus Lenau” din Timișoara, apoi Facultatea de Litere din cadrul Universității de Vest din Timișoara (secția Germanistică-Anglistică, teză de licență despre teatrul radiofonic german postbelic). De asemenea, acesta este licențiat în Drept al Universității de Vest din Timișoara.

A lucrat ca redactor al publicațiilor Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien / Banater Zeitung până în 1999, când s-a transferat ca secretar literar la Teatrul German de Stat Timișoara. De atunci a semnat dramaturgia de producție la peste 30 de montări de diverse genuri, colaborând cu regizori de renume.

În 2004 a devenit șeful serviciului Secretariat artistic, Marketing, Organizare spectacole, iar în 2006 a fost numit consultant artistic al Teatrului German de Stat Timișoara. Începând cu 1 noiembrie 2007 este directorul Teatrului German de Stat Timișoara.

Pentru volumul său de versuri als das Wort zu Ende war a obținut în 2000 Premiul pentru Debut al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România, al cărui membru este. A publicat versuri și proză scurtă în numeroase alte antologii. A tradus versuri și teatru în limba germană.

Lucian Vărșăndan a ocupat funcția de secretar de stat la Ministerul Culturii în perioada mai - noiembrie 2016. În calitate de secretar de stat a contribuit, printre altele, la optimizarea cadrului normativ referitor la instituțiile și proiectele culturale. Printre proiectele sale de la Ministerul Culturii s-au numărat și demersurile pentru desprinderea Operetei bucureștene din structura administrativă a Operei Naționale București, Guvernul adoptând la 9 noiembrie 2016 o hotărâre în acest sens, prin care ia ființă, ca persoană juridică distinctă, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”.