

**Mihaela Păun** este absolventă a Academiei de Teatru și Film (actuala Universitate Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", București) și are o experiență de peste 20 de ani în management cultural, fiind director al Centrului Cultural al Municipiului București - ARCUB din anul 2006 cu misiunea de a ocroti și promova cultura orașului în toate formele sale de expresie artistică și de a menține un dialog constant între cultura instituționalizată și cultura experimentală.

Totodată, în 2018 a înființat Centrul Cultural Expo Arte București, ocupând rolul de director pentru o perioadă de 3 ani, având scopul promovării artelor vizuale la standarde înalte de calitate, prin intermediul unui limbaj contemporan și accesibil, precum și a schimburilor culturale și facilitarea conectării permanente atât cu publicul bucureștean, cât și cu cel european.

Prin activitatea sa managerială, Mihaela Păun urmărește să creeze un mediu cultural receptiv atât pentru public, cât și pentru artiști prin organizarea de evenimente, programe și strategii din cele mai variate zone ale culturii: teatru, muzică, arte vizuale, dans, ateliere de creație, producție editorială.

Din rolul său de director al ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București, Mihaela Păun a reușit extinderea programului de evenimente ARCUB prin proiecte ample și cu impact major la public, cu sute de mii de participanți precum singurul festival internațional de jazz în aer liber din capitală (Bucharest Jazz Festival), cel mai mare festival de teatru de stradă (B-FIT in the Street!) și primul festival al luminii din București (Spotlight Festival).

De asemenea, Mihaela Păun a introdus în circuitul cultural al orașului unul dintre monumentele istorice ale Bucureștiului, Hanul Gabroveni. După un proces lung de restaurare pe care l-a demarat și coordonat, Hanul Gabroveni devine în 2014 sediul ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București, care găzduiește anual sute de evenimente și acțiuni culturale menite să conecteze locuitorii spațiului urban la caracterul orașului și să stabilească o legătură afectivă între București și locuitorii sau vizitatorii săi.

Din portofoliul Mihaelei Păun fac parte și rolul de manager de proiect al dosarului de candidatură al orașului București la titlul de Capitală Europeană a Culturii, precum și rolul de coordonator al primei Strategii Culturale a Bucureștiului. Prin activitatea sa de director ARCUB, Mihaela Păun sprijină atât proiecte din sectorul cultural independent, cât și evenimente culturale cu tradiție ale Capitalei.