

Din 2014, **Irina Cios** este director al Administrației Fondului Cultural Național, principalul finanțator public al proiectelor culturale care a ajuns să gestioneze în 2024 un buget de 100 de milioane de lei.

În perioada 1999-2014 a condus fundația Centrul Internațional pentru Artă Contemporană București - CIAC, axată pe promovarea artei contemporane românești, stimularea cooperării culturale între România și celelalte țări din lume și facilitarea schimbului de informații despre arta actuală, în special arta alternativă, noile medii de creație, multiculturalitatea și interdisciplinaritatea.

Ca lector a colaborat cu Universitatea București, Masterul de Studii Americane, și cu Universitatea Națională de Artă București unde, din 2007, activează în cadrul programului de Master al departamentului Foto-Video Imagine Dinamică.

A organizat și curatoriariat evenimente de artă vizuală, expoziții, simpozioane, conferințe, rezidențe artistice, programe de finanțare pentru artele vizuale și artele spectacolului, în parteneriat cu instituții românești și internaționale. Proiectele sale recente s-au concentrat pe explorarea spațiului public și a practicilor participative prin intermediul fotografiei, artei video și al performativității.

Contribuie cu articole, eseuri și interviuri în cataloage și publicații periodice culturale. Co-autor la volumul *Fotografia în arta contemporană. Tendințe în România, după 1989*, (Ed. Unarte, 2006) și la cele două volume *Dicționar de artă, forme, tehnici și stiluri artistice*, (Ed. Meridiane, 1995/1998).

Membră a Asociației Internaționale a Criticilor de Artă - AICA, Secția Română, a ocupat poziția de președinte în perioada 2006-2012.