

Corina Șuteu este formator și consultant cultural internațional, fost ministru al culturii în România, fost director al ICR NY. Cariera Corinei Șuteu a început în România: critic de teatru, director al UNITER și Theatrum Mundi (actualul Metropolis). A continuat în Franța și New York, unde a dezvoltat o amplă carieră, în ultimii 30 de ani, ca inițiator, coordonator și dezvoltator de instituții și programe culturale, expert și evaluator european și formator în management și politici culturale. Este fondator și președinte al Asociației Insula 42 și producător al Festivalului Making Waves de la New York și al FARAD.

A coordonat executiv expoziția Adrian Ghenie la Bienala de la Veneția: *Darwin's Room*. A publicat în presa internațională de specialitate mai mult de 80 de articole și rapoarte despre internaționalizarea schimburilor culturale și politicile culturale europene, a co-editat volumul *Arts, Politics and Change* (Boekmanstichting Amsterdam) și este autor al studiului comparativ despre educația în management cultural în Europa, *Another Brick in the Wall*, publicat la Amsterdam în 2006.

În 2017 a inițiat și curatoiază *Saloanele Insula 42*, dezbateri online cu personalități din România și din străinătate. Are rubrica *Gânduri de pe Insula 42* în *Revista 22*.

În 2015 a fost decorată cu Ordinul oferit de Custodele Coroanei, Principesa Margareta, în 2017 a primit Premiul special pentru susținerea dansului contemporan de la Centrul Național al Dansului și în 2019 a primit medalia de Officier des Arts et des lettres din partea guvernului francez.

Mai multe informații sunt disponibile pe www.corinasuteu.eu.