

**Andrei Crăciun** are studii superioare în științe politice, administrație publică, istoria ideilor și mentalităților, cultură și civilizație ebraică. A studiat la București, Madrid, Tel Aviv. Ziarist, scriitor, poet, prozator, scenarist și dramaturg. A co-fondat site-ul Recorder.ro.

A scris scenariul filmului „Hai, România. Povestea generației de aur”. A scris mai multe romane, cărți de proză scurtă sau poezie, biografii romanțate, antologii de publicistică („Aleea Zorilor” – Polirom, 2017; „Prietenul visătorilor și al învinșilor” – Polirom, 2021; „Viața de apoi a poetului” – Nemira, 2021; „Zei erau fericiți, muzele depravate” – Zugzwang, 2023), colecția „Baricadele I-X” (Humanitas, 2014; Herg Benet, 2016; Hyperliteratura, 2017; GRI, 2019; Zugzwang 2021-2024).

Andrei Crăciun este tradus în italiană, portugheză, spaniolă și neerlandeză în cadrul proiectului european CELA (Connecting Emerging Literary Artists).

Andrei Crăciun este și doctor în științe politice la Universitatea din București, cu o teză despre biografia politică a lui Panait Istrati.