

**REGULAMENT
PRIVIND ACORDAREA DE FINANȚARE
NERAMBURSABILĂ
PENTRU PROGRAME, PROIECTE
ȘI ACȚIUNI CULTURALE**

**SESIUNEA 2023
„BUCUREȘTI ACASĂ”**

Martie 2023

CUPRINS

1. DISPOZIȚII GENERALE

- 1.1. Scopul Regulamentului
- 1.2. Termenii de referință
- 1.3. Principiile de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă
- 1.4. Prezentarea sesiunii de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale
 - 1.4.1. Cadrul general al sesiunii de finanțare
 - 1.4.2. Domeniile culturale de aplicare
 - 1.4.3. Prevederi bugetare
 - 1.4.4. Durata proiectelor culturale
 - 1.4.5. Calendarul sesiunii de finanțare
- 1.5. Informare publică și transparență decizională

2. PROCEDURA DE SOLICITARE A FINANȚĂRII NERAMBURSABILE

- 2.1. Prevederi generale
- 2.2. Criterii de eligibilitate privind solicitantii
- 2.3. Criterii de eligibilitate referitoare la propunerile de proiecte culturale
- 2.4. Conținutul dosarului de aplicație și modul său de elaborare

3. SELECTAREA ȘI EVALUAREA CERERILOR DE FINANȚARE

- 3.1. Comisiile de evaluare și selecție a ofertelor culturale
 - 3.1.1. Atribuțiile membrilor comisiilor de selecție
 - 3.1.2. Atribuțiile secretariatului tehnic
- 3.2. Etapele procedurii de evaluare și selecție a ofertelor culturale:
 - 3.2.1. Etapa de verificare a conformității, respectiv a eligibilității administrative
 - 3.2.2. Etapa de evaluare și selecție a ofertelor culturale
 - 3.2.3. Grila de evaluare a proiectelor culturale
- 3.3. Organizarea și funcționarea comisiilor de soluționare a contestațiilor
- 3.4. Dispoziții finale

4. GHID DE CONTRACTARE ȘI DE DECONTARE A CHELTUIELILOR

- 4.1. Prevederi financiare generale aplicabile pe perioada implementării programelor culturale;
- 4.2. Completarea bugetului de venituri și cheltuieli, respectiv a devizului estimativ
- 4.3. Contractul de finanțare nerambursabilă
- 4.4. Tranșe de finanțare
- 4.5. Procedura de decontare a cheltuielilor:
 - 4.5.1. Justificarea cheltuielilor efectuate – dispoziții generale
 - 4.5.2. Dosarul de decontare
 - 4.5.3. Documente justificative
- 4.6. Procedura de monitorizare și raportare financiară
- 4.7. Legislație de referință pentru realizarea bugetelor și rapoartelor financiare ale proiectelor



- 4.8 Plăți necuvenite
- 4.9. Obligațiile beneficiarului în perioada de implementare a proiectului
- 4.10. Modificarea contractului de finanțare
- 4.11. Drepturile de proprietate intelectuală
- 4.12. Parteneriatele din cadrul programului, proiectului și acțiunii culturale

5. IDENTITATE VIZUALĂ

6. TERMENE

7. LISTA ANEXELOR

PREAMBUL

În conformitate cu prevederile Art. 5 și Art. 7 ale Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, aprobat prin H.C.G.M.B. nr. 85/2020.

Având în vedere prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

S-a elaborat prezentul *Regulament privind acordarea de finanțări nerambursabile pentru programe, proiecte și acțiuni culturale*, denumit în continuare **Regulamentul**.

1. DISPOZIȚII GENERALE

1.1. Scopul Regulamentului

Prezentul *Regulament* are ca scop stabilirea principiilor, a cadrului general și a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției de *oferte culturale*, finanțate din bugetul propriu al Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București - ARCUB.

Prezentul *Regulament nu se aplică* pentru stabilirea și realizarea proiectelor și programelor culturale proprii, inițiate și organizate de ARCUB – Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București.

1.2. Termeni de referință

În înțelesul prezentului *Regulament*, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

- a) **autoritate finanțatoare** – entități publice care au ca obiect de activitate și acordarea de finanțări nerambursabile, precum autorități ale administrației publice centrale sau locale, instituții publice, în cazul prezent, Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB;
- b) **finanțare nerambursabilă** – alocare de fonduri, prevăzute distinct în bugetele autorităților finanțatoare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare producerii și/sau exploatarei de bunuri culturale;
- c) **program de finanțare** – instrument prin care autoritatea finanțatoare (*sn.* ARCUB) implementează obiectivele strategiei sale de dezvoltare pe termen mediu și lung, în vederea creșterii potențialului sectorului cultural, sprijinirii industriilor creative și, după caz, reducerii decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură;
- d) **proiect cultural** – complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care, de regulă, nu depășește durata unui an bugetar;
- e) **solicitant** – persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau străină, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;
- f) **beneficiar** – solicitantul căruia i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a primit finanțare;

- g) **cerere de finanțare** – documentul elaborat de solicitant cu respectarea cerințelor din modelul aprobat de autoritatea finanțatoare, care cuprinde descrierea proiectului cultural;
- h) **domeniu** – arie de activitate în cadrul căreia trebuie să se înscrie propunerile de oferte culturale pentru a fi eligibile;
- i) **perioada de desfășurare a proiectului cultural** – intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități de pregătire/implementare a proiectului cultural, fără a preceda data semnării contractului de finanțare și fără a depăși data-limită a depunerii dosarului de decont, cuprinzând - fără ca enumerarea să fie limitativă – activități transversale, precum managementul de proiect, monitorizarea, activități de evaluare și raportare (poate începe imediat după semnarea contractului și poate dura cel mult până la data de 15 noiembrie a fiecărui an calendaristic, conform calendarului de desfășurare a selecției);
- j) **perioada de implementare/durata proiectului cultural** – intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural;
- k) **cheltuieli eligibile** – sunt considerate eligibile cheltuielile care reflectă costuri necesare și rezonabile, sunt oportune și justificate, sunt efectuate pe perioada de desfășurare a ofertei culturale, sunt legate în mod direct de obiectul contractului de finanțare și trebuie să fie prevăzute în formularul de buget, sunt înregistrate în contabilitate (în cazul persoanelor juridice), identificabile și verificabile, și sunt susținute de acte și documente justificative originale corespunzătoare;
- l) **contract de finanțare nerambursabilă** – contract încheiat, în condițiile legii, între Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB și beneficiarul finanțării nerambursabile, prin care părțile stabilesc condițiile acordării acesteia;
- m) **fonduri publice** – sume alocate din bugetul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB;
- n) **valoarea maximă a finanțării** – valoarea maximă a contribuției Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București - ARCUB. Aceasta este mai mică decât valoarea totală a costurilor eligibile ale ofertei culturale;
- o) **bugetul ofertei culturale** – valoarea totală a costurilor eligibile ale ofertei culturale constituită atât din finanțarea oferită de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, cât și din sursele complementare de finanțare ale proiectului cultural;
- p) **surse complementare de finanțare** – pot proveni, dar fără a se limita la, contracte încheiate cu persoane juridice de drept public ori privat, cu sau fără scop lucrativ, realizarea de activități generatoare de venituri pentru acoperirea unei fracțiuni din costurile reale ale proiectului cultural, precum: vânzarea biletelor de intrare, perceperea unei taxe de participare, vânzarea cărților, publicațiilor și/sau a altor produse culturale, venituri din activități cu caracter economic sau excedentul rezultat din activitatea curentă a beneficiarului, după caz, venituri din activități de voluntariat, cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat;
- q) **cofinanțare** – orice proiect cultural poate fi finanțat, de către una sau mai multe autorități finanțatoare, cu respectarea următoarelor reguli:
- acordarea finanțării de către o autoritate finanțatoare nu este condiționată de existența unei finanțări publice nerambursabile din partea altei autorități finanțatoare;
 - pentru același proiect cultural un beneficiar de drept public sau privat poate contracta de la aceeași autoritate finanțatoare o singură finanțare nerambursabilă;
 - un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la aceeași autoritate finanțatoare, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;

- o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi decontată din două sau mai multe surse de finanțare, în cazul în care finanțările acordate însumate depășesc costul efectiv al cheltuielii sau al desfășurării activității;
- beneficiarul are obligația de a identifica și atrage, în etapa de pregătire a proiectului cultural sau, după caz, în cea de executare a contractului de finanțare, surse complementare de finanțare.

r) **finanțator principal** – autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie primul contract de finanțare a proiectului cultural;

s) **cofinanțator** – autoritatea finanțatoare de nivel local, județean sau central cu care beneficiarul încheie contracte ulterioare de finanțare a proiectului cultural;

ș) **solicitant eligibil** – persoană fizică sau persoană juridică de drept public sau privat română sau străină autorizată, respectiv înființată în condițiile legii române ori străine, după caz care a depus o cerere de finanțare în vederea obținerii finanțării nerambursabile de la ARCUB și care îndeplinește criteriile de eligibilitate stabilite de către autoritatea finanțatoare.

În cadrul prezentului *Regulament*, din rațiuni de eficiență a lecturii, termenul de *proiect* se referă la programe, proiecte și acțiuni culturale.

1.3. Principiile de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă

Principiile care stau la baza atribuirii contractelor de finanțare nerambursabilă sunt:

a) **libera concurență** – asigurarea condițiilor pentru ca oricare solicitant să aibă dreptul de a deveni beneficiar;

b) **transparența** – punerea la dispoziția tuturor celor interesați a informațiilor referitoare la aplicarea procedurii de finanțare nerambursabilă a ofertelor culturale, prin publicarea acestora pe pagina de internet a autorității finanțatoare și în registru;

c) **tratamentul egal** – aplicarea criteriilor de selecție a ofertelor culturale propuse în cadrul sesiunii de selecție în mod nediscriminatoriu, astfel încât orice solicitant să aibă șanse egale de a i se atribui finanțare nerambursabilă;

d) **diversitatea culturală și pluridisciplinaritatea** – tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau sectoare culturale, precum și promovarea diversității abordărilor artistice și/sau culturale;

e) **neretroactivitatea** – excluderea posibilității destinării fondurilor nerambursabile unei activități a cărei executare a fost deja începută sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare;

f) **susținerea debutului** – încurajarea inițiativelor solicitantului autorizat, respectiv înființat pentru a desfășura activități culturale cu cel mult doi ani înainte de data solicitării finanțării nerambursabile;

g) **excluderea cumulului** – aceeași ofertă culturală nu poate beneficia de atribuirea mai multor contracte de finanțare nerambursabilă/parteneriate de la bugetul local al Municipiului București, prin instituțiile subordonate, în cursul aceluiași an calendaristic;

h) **neredistribuirea** – imposibilitatea redistribuirii unei finanțări aprobate pentru o ofertă culturală către alta a aceluiași solicitant din cauza nerealizării ofertei selecționate inițial;

i) **cofinanțare** – principiul potrivit căruia finanțarea nerambursabilă nu poate fi unica sursă de finanțare a respectivei oferte culturale, beneficiarul urmând să asigure cofinanțarea necesară acesteia, în condițiile prezentului *Regulament*.

1.4. Prezentarea sesiunii de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale

Programul de finanțare a operatorilor culturali din București a ajuns în 2023 la cea de-a șaptea ediție. Sesiunea din acest an are tema „**București acasă**” și își propune să încurajeze generarea proiectelor culturale ce creează contexte de întâlnire și reflecție pentru locuitorii Capitalei și care reimaginează orașul într-un mod mai prietenos și mai deschis pentru bucureșteni.

Notă: Depunerea și evaluarea aplicațiilor de finanțare se depune în sesiunea curentă exclusiv online prin intermediul platformei <https://arcub.submittable.com>. Comunicarea cu aplicanții, solicitarea de clarificări, notificări cu privire la statusul aplicației și comunicarea rezultatelor diferitelor etape de evaluare și inclusiv etapa de contestații se desfășoară integral prin intermediul platformei online menționate. Înscrierea în platformă și menținerea legăturii pe această cale este o condiție obligatorie de participare la sesiunea de finanțare curentă.

1.4.1. Cadrul general al sesiunii de finanțare nerambursabilă

Obiectivele sesiunilor de finanțare nerambursabilă sunt formulate în acord cu *Strategia Culturală a Municipiului București 2016-2026*¹.

Pentru Sesiunea 2023, obiectivele principale la care se vor alinia cererile de finanțare sunt următoarele:

Obiectiv 1

Stimularea participării/implicării active a locuitorilor orașului în proiectele artistice (caracter participativ, interactivitate)

Obiectiv 2

Încurajarea de Proiecte care valorifică patrimoniul material/imaterial al orașului sau care creează o legătură emoțională cu locuri și spații din București

Obiectiv 3

Descentralizarea ofertei culturale și încurajarea unor inițiative la nivelul cartierelor sau al diferitelor comunități din București

Obiectiv 4

Dezvoltarea componentei de educație culturală pentru copii, dar și pentru adulți, care să contribuie la creșterea calității cererii în domeniul culturii la nivelul Bucureștiului

Obiectiv 5

Activarea spațiului public prin forme artistice diverse și creșterea accesibilității culturii pentru toate categoriile de public

Obiectiv 6

¹ Documentul integral al Strategiei Culturale este disponibil la http://strategiaculturalabucuresti.arcub.ro/wp-content/uploads/2016/08/Strategia_culturala_supusa_aprobării_web.pdf

Creșterea gradului de incluziune socială prin conștientizarea, combaterea și prevenirea fenomenelor de *bullying*, excludere socială pe criterii etnice sau sexuale, consumului de droguri și, de asemenea, prin conștientizarea bolilor psihice, prin promovarea diversității și a toleranței și prin integrarea persoanelor cu dizabilități făcând apel la diferite forme de artă.

1.4.2. Domeniile culturale de aplicare

Finanțările nerambursabile acordate se utilizează numai pentru proiectele culturale de interes public local, inițiate și organizate de către solicitanți, în completarea veniturilor proprii și a celor atrase sub formă de donații, sponsorizări sau din alte surse.

Domeniile culturale sunt stabilite de către directorul ARCUB, în acord cu strategia și prioritățile de finanțare stabilite în funcție de nevoile culturale ale publicului bucureștean.

Sesiunea de finanțare 2023 se adresează următoarelor **domenii culturale**:

- **artele spectacolului** (teatru, dans, muzică);
- **arte vizuale** (care includ, dar nu se limitează la: pictură, sculptură, design, grafică, arte decorative, street art, fotografie, instalații, video art, artă digitală și noile media, film);
- **educație prin cultură și artă comunitară**;
- **proiecte interdisciplinare și colaborative**;
- **multimedia, artă și tehnologie** (noile media, artă digitală, video-art);
- **patrimoniul material și patrimoniul imaterial** (intervenție culturală și urbană și arhitectură);
- **proiecte culturale incluzive și sociale.**

NOTĂ : Programul de finanțare încurajează abordările **interdisciplinare și colaborative**.

Semnificația termenilor utilizați pentru descrierea ariilor de activitate culturală pentru care ARCUB acordă finanțări nerambursabile:

Patrimoniul cultural național – cuprinde ansamblul bunurilor identificate ca atare, indiferent de regimul de proprietate asupra acestora, care reprezintă o mărturie și o expresie a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor aflate în continuă evoluție; cuprinde toate elementele rezultate din interacțiunea, de-a lungul timpului, între factorii umani și cei naturali. Patrimoniul cultural național este format din patrimoniul material (imobil și mobil) și imaterial.

Monumentele istorice – fac parte integrantă din patrimoniul cultural național și sunt protejate prin lege. Monumentele istorice sunt bunuri imobile, construcții și terenuri situate pe teritoriul României, semnificative pentru istoria, cultura și civilizația națională și universală. Regimul de monument istoric este conferit prin clasarea acestor bunuri imobile conform procedurii prevăzute în Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată. Categoriile de monumente istorice, bunuri imobile situate suprateran, subteran și subacvatic sunt reglementate la art. 3 din lege.

Patrimoniul cultural național mobil – este alcătuit din bunuri cu valoare istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică,

reprezentând mărturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești, precum și a minorităților naționale la civilizația universală. Exemple de astfel de bunuri sunt reglementate la art. 3 alin.(2) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată.

Patrimoniul cultural imaterial – totalitatea practicilor, reprezentărilor, expresiilor, cunoștințelor, abilităților – împreună cu instrumentele, obiectele, artefactele și spațiile culturale asociate acestora – pe care comunitățile, grupurile sau, după caz, indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural.

Educația culturală – constă în capacitatea de reflecție a copiilor și tinerilor la propria cultură, la cultura altora și la cultură, în general. Această capacitate de reflecție poate fi formată în mai multe moduri: prin intermediul jurnalismului, al istoriei și artelor (principalele manifestări ale conștiinței de sine culturale), filosofiei, științelor și culturii civice. Toate aceste modalități de reflecție formează educația culturală.

Artele vizuale – forme de artă, precum pictura, sculptura, grafica, arte decorative, instalații, filmul, fotografia și altele (ex. colaj, artă textilă, design, ceramică), concentrate pe crearea lucrărilor ce se desfășoară, în principal, în mediul vizual (deși pot include și elemente nevizuale, precum sunet).

Arta comunitară – se referă la o activitate artistică ce implică comunitatea umană. Activitățile sale, eterogene, pot utiliza orice mediu și se caracterizează prin interacțiuni și dialoguri cu comunitatea în cauză, o artă destinată să producă schimbări sociale și care necesită implicarea membrilor comunității, care creează împreună cu artiști.

Arhivă – totalitatea actelor sau documentelor unei instituții, unui oraș, familii etc. care se referă la activitatea lor trecută.

Video-art (arta video) – este o formă de artă care se bazează pe utilizarea tehnologiei video ca mediu vizual și audio. Arta video poate lua mai multe forme: înregistrări care sunt difuzate, instalații vizionate în galerii sau muzee, distribuite sub formă de casete video sau DVD-uri, și spectacole care pot include unul sau mai multe televizoare, monitoare video și proiecții, care afișează imagini și sunete în direct sau înregistrate.

Proiect curatorial – proiect de amenajare a unei expoziții cuprinzând diverse forme de artă (sn. arte vizuale).

Proiecte culturale incluzive și sociale – se referă la proiectele culturale ce ating următoarele direcții, prin toate mijloacele de exprimare artistică:

- activități artistice dedicate **persoanelor cu dizabilități** și/sau ofertei culturale care să creeze un cadru în care persoane cu dizabilități să poată lua parte la activitățile culturale gândite și adaptate în funcție de abilitățile publicului;
- proiecte culturale care abordează **subiectul bolilor psihice;**
- proiecte culturale care au ca tematică **egalitatea minorităților etnice și sexuale;**
- proiecte culturale care au ca obiectiv **conștientizarea violenței și abuzului în familie;**
- proiecte culturale care au ca tematică **fenomenul bullying-ului;**

- intervenții specifice de **prevenire a consumului de droguri** prin metode de educație alternativă și folosirea diferitelor mijloace de exprimare artistică;

1.4.3. Prevederi bugetare

Proiectele culturale sunt selecționate pentru finanțare în cadrul limitelor fondului anual aprobat de Primăria Municipiului București, stabilit potrivit prevederilor legale referitoare la elaborarea, aprobarea, executarea și raportarea bugetului local.

Bugetul disponibil pentru fiecare sesiune de finanțare se comunică anual în anunțul de lansare a sesiunii de finanțare.

Finanțarea nerambursabilă se acordă de către ARCUB pentru acoperirea parțială a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural, beneficiarul având obligația de a identifica și atrage, în etapa de pregătire a proiectului cultural sau, după caz, în cea de executare a contractului de finanțare, surse complementare de finanțare de tipul celor reglementate la art. 2 alin.(7) din O.G. nr. 51/1998, aprobată prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțările nerambursabile nu se acordă pentru activități generatoare de profit, dar activitățile din cadrul proiectului pot fi generatoare de venituri, precum vânzarea biletelor de acces, perceperea unei taxe de participare, vânzarea cărților, publicațiilor și/sau a altor produse culturale, venituri care sunt utilizate integral pentru acoperirea unei părți din costurile totale ale proiectului.

Potrivit dispozițiilor prezentului regulament, NU se acordă finanțări nerambursabile pentru activități ce presupun dezvoltarea infrastructurii solicitantului.

Solicitanții pot depune în cadrul unei sesiuni de finanțare **maximum 2 cereri de finanțare**. Pentru **același domeniu, un beneficiar** poate solicita **o singură** finanțare nerambursabilă în decursul unui exercițiu financiar.

În decursul unei sesiuni de finanțare, un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la ARCUB, pentru **proiecte culturale diferite**, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă **scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc**.

1.4.4. Durata proiectelor culturale

Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă pentru activitățile efectuate în perioada derulării contractului de finanțare, respectiv de la data semnării contractului de ambele părți și până cel târziu la data de **15 noiembrie** a fiecărui an calendaristic.

1.4.5. Calendarul sesiunii de finanțare

Calendarul se stabilește anual, după aprobarea bugetului, și conține următoarele etape:

- Lansarea sesiunii de finanțare prin publicarea anunțului pe site-ul autorității finanțatoare;

- Depunerea cererilor de finanțare nerambursabilă în platforma online și alocarea unui număr unic de înregistrare;
- Verificarea conformității administrative, respectiv a eligibilității ofertelor culturale;
- Publicarea rezultatelor privind conformitatea administrativă, respectiv eligibilitatea ofertelor culturale;
- Depunerea de contestații privind respectarea procedurii de verificare a eligibilității și conformității administrative;
- Soluționarea contestațiilor și, după caz, solicitarea de clarificări și/sau informații suplimentare;
- Publicarea rezultatelor contestațiilor și a listei definitive a ofertelor culturale eligibile;
- Evaluarea ofertelor culturale și, după caz, solicitarea de clarificări și/sau informații suplimentare;
- Centralizarea rezultatelor și publicarea listei ofertelor culturale ierarhizate conform punctajului acordat;
- Depunerea contestațiilor asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea sesiunii de finanțare;
- Soluționarea contestațiilor și, după caz, cererea de clarificări și/sau informații suplimentare din partea solicitantului;
- Publicarea rezultatelor finale ale sesiunii de finanțare;
- Încheierea contractelor de finanțare.

1.5. Informare publică și transparență decizională

Procedurile de planificare și executare a plafoanelor de cheltuieli privind finanțările nerambursabile, desemnarea membrilor comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor, procedurile de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă, contractele de finanțare nerambursabilă semnate de autoritatea finanțatoare cu beneficiarii, precum și rapoartele de execuție bugetară privind finanțările nerambursabile, constituie informații de interes public, potrivit dispozițiilor Legii nr. 544/ 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare. Lista membrilor comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor se comunică public după încheierea sesiunii de selecție.

Conținutul anunțului public privind sesiunea de selecție se aprobă de către conducătorul autorității finanțatoare și cuprinde informații cu privire la:

- cuantumul total al finanțării pentru sesiunea de finanțare, în funcție de bugetul de venituri și cheltuieli aprobat al ARCUB;
- domeniile culturale și obiectivele sesiunii de finanțare;
- termenul-limită pentru completarea cererilor de finanțare
- condițiile de participare, inclusiv valoarea maximă a finanțării pentru fiecare domeniu cultural și/sau categorie de cereri de finanțare, după caz;
- calendarul sesiunii de selecție și perioada în care se poate desfășura proiectul cultural;
- alte informații utile privind depunerea documentației de solicitare a finanțării nerambursabile.

2. PROCEDURA DE SOLICITARE A FINANȚĂRII NERAMBURSABILE

2.1. Prevederi generale

Acordarea de finanțări nerambursabile se realizează pe bază de selecție de cereri de finanțare. Finanțarea se acordă pentru acoperirea parțială a cheltuielilor unui proiect cultural în baza unui contract de finanțare încheiat între părți, a **Anexei 1 – Cererea de finanțare** și a **Anexei 2 – Bugetul de venituri și cheltuieli al proiectului**.

2.2 Criterii de eligibilitate privind solicitantii

Solicitantul eligibil, în sensul prezentului *Regulament*, reprezintă entitatea de drept public sau privat care îndeplinește cumulativ criteriile enumerate mai jos:

- Este entitate juridică înființată și/sau care funcționează în condițiile legii române sau străine, după caz, astfel:
 - **persoană fizică autorizată, întreprindere familială, întreprindere individuală;**
 - **asociație sau fundație;**
 - **instituție publică de cultură**, altele decât cele din subordinea PMB;
 - **societate care derulează activități artistice, culturale sau educaționale** (CAEN specific autorizat de ONRC).
- Nu a intrat în incapacitate de plată sau față de aceasta nu s-a deschis procedura insolvenței, conform prevederilor Legii nr. 85/2014, cu modificările și completările ulterioare, și nu are conturile blocate;
- Și-a îndeplinit obligațiile cu privire la plata contribuțiilor la bugetul de stat consolidat și la bugetul local sau plata altor taxe sau contribuții, după caz, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- În urma altei proceduri de achiziție sau în urma unei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile, NU a fost găsită vinovată, în ultimii 5 ani, de încălcare gravă a contractului din cauza nerespectării obligațiilor contractuale;
- Nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu ARCUB;
- Nu a suferit condamnări definitive din cauza unei conduite profesionale îndreptate împotriva legii, decizie pronunțată de o autoritate de judecată ce are forță de *res judicata* (ex. împotriva căreia nu se poate face recurs);
- Face dovada capacității de finanțare proprii pentru susținerea proiectului cultural, prin documente justificative privind existența unor surse complementare de finanțare, inclusiv prin extras de cont.

2.3. Criterii de eligibilitate a cererilor de finanțare

Proiectul propus în *Cererea de finanțare* poate fi considerat eligibil dacă îndeplinește **cumulativ** următoarele criterii:

- Nu încalcă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României;
- Are ca obiect producerea sau exploatarea unui bun cultural;
- Suma maximă solicitată nu depășește valoarea maximă a finanțării specificată în anunțul public;
- Perioada de desfășurare a proiectului nu depășește data prevăzută în anunțul de participare, respectiv **15 noiembrie** a anului calendaristic;

- Toate activitățile proiectului cultural propus spre finanțare, care urmează a se derula în spațiul fizic, trebuie să se desfășoare **exclusiv și integral** în Municipiul București.

2.4. Conținutul dosarului de solicitare a finanțării și modul său de elaborare

2.4.1. Pentru a participa la selecția de cereri de finanțare, solicitanții trebuie să depună, în termenul stabilit de către autoritatea finanțatoare prin anunțul de participare, documentația de solicitare a finanțării. Documentația se întocmește exclusiv în limba română.

2.4.2. Documentația de solicitare a finanțării se completează **online**, prin accesarea adresei <https://arcub.submittable.com>, până la ora și data limită prevăzute în anunțul public de organizare a selecției de oferte, dovedită prin data înregistrării acesteia.

În urma trimiterii cererii de finanțare pe platforma <https://arcub.submittable.com>, fiecare aplicant va primi o confirmare de primire a aplicației, care include un **număr unic de înregistrare**. În cazul în care solicitantul nu primește emailul de confirmare este rugat să contacteze ARCUB la numărul de telefon 021 795 36 02 sau prin e-mail: finantare@arcub.ro.

2.4.3. Propunerea de proiect cultural are **caracter ferm și obligatoriu din punct de vedere al conținutului**, caracter ce se păstrează și verifică de către autoritatea finanțatoare pe toată perioada de executare a contractului de finanțare.

2.4.4. Bugetul proiectului cultural se întocmește și se prezintă **exclusiv în lei**.

2.4.5. Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare toate sursele publice de finanțare, existente la momentul depunerii acesteia, precizând următoarele:

- a) cheltuielile eligibile cuprinse în contractele de finanțare nerambursabilă încheiate;
- b) cererile de finanțare depuse la alte autorități finanțatoare.

2.4.6. Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare datele de identificare ale fiecărui proiect cultural, pentru care a depus cereri de finanțare în cadrul unei sesiuni sau, după caz, unui program de finanțare, la aceeași autoritate finanțatoare, evidențiind diferențele specifice privind scopul, obiectivele, perioada de derulare ale fiecăruia.

Constatarea de către autoritatea finanțatoare a încălcării cu rea-credință a obligațiilor prevăzute la pct. 2.4.5. și 2.4.6., cu consecința nerespectării regulilor de la pag. 8, parag. 2, atrage sancțiunea rezilierii de drept a contractului de finanțare și constituie titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate și, după caz, poate atrage alte sancțiuni conform dispozițiilor legale incidente.

Notă:

1. Aplicația de finanțare pentru proiecte culturale se va trimite exclusiv online pe platforma <https://arcub.submittable.com>.

2. Pentru o mai bună cunoaștere a modului de aplicare din acest an, solicitanții au la dispoziție **Ghidul Aplicantului**, document care poate fi descărcat de [aici](#).
3. În cazul în care au neclarități tehnice sau întâmpină probleme în timpul depunerii aplicației, solicitanții au la dispoziție adresa suport.tehnic@arcub.ro pentru a pune întrebări sau pentru a solicita suport tehnic.

Documentația solicitanților trebuie să conțină următoarele:

1. **Cerere de finanțare nerambursabilă** pentru proiecte culturale (*Anexa 1 – se va completa online, prin intermediul platformei accesată conform detaliilor menționate în prezentul regulament*);
2. **Formularul pentru descrierea bugetului** de venituri și cheltuieli (*Anexa 2 – se va completa offline, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată bugetului proiectului – în ambele formate PDF și Excel*);
 - **Notă:** În completarea Anexei 2, solicitantul trebuie să aibă în vedere următoarele:
 - **Cheltuielile cu personalul echipei de proiect**, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor, nu pot depăși 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate;
 - **Cheltuielile indirecte** (chiria spațiului în care își desfășoară activitatea beneficiarul, consumabile asociate managementului proiectului, telefonie, internet, utilități) nu pot depăși 5% din valoare totală a finanțării nerambursabile.

Cheltuielile neeligibile nu se vor accepta în bugetul de cheltuieli (vezi cap. 4, punctul 4.1).

Este necesară detalierea componentei cheltuielilor pentru fiecare linie bugetară. În acest sens, este obligatorie completarea bugetului cu detalierea amănunțită a costurilor pentru fiecare linie bugetară în parte.

Sumele globale nu se acceptă. Orice linie bugetară care nu justifică componența cheltuielilor și nu se regăsește în planul de activități al proiectului nu se va lua în considerare.

3. **Declarație pe proprie răspundere**, semnată în original (*Anexa 3 – se va completa offline, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată*);
4. **Certificatul de înregistrare de la Registrul Comerțului/Judecătoria** sau alte acte doveditoare ale dobândirii personalității juridice și certificatul de înregistrare fiscală de la ANAF. Suplimentar, în cazul SRL-urilor, se depune și Certificatul Constatator de la Registrul Comerțului pentru CAEN-ul de activitate în domeniul cultural, artistic, educațional. (*Documentul se va scana, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată*).
5. **Actul constitutiv, statutul și acte doveditoare ale sediului actual**, precum și actele adiționale, după caz (în cazul instituțiilor publice, actul normativ de înființare/modificare). (*Documentele se vor scana, se vor semna electronic și se vor încărca în aplicație la secțiunea dedicată*);
6. **Acte din care să rezulte titlul cu care sunt folosite spațiile**, în cazul în care proiectul cultural nu se desfășoară la sediul solicitantului (contract de închiriere/comodat, acord de principiu, scrisoare de intenție sau acord de parteneriat) (*Documentele se vor scana, se vor semna electronic și se vor încărca în aplicație la secțiunea dedicată*);
7. **Certificat de atestare fiscală:**

- Certificatul eliberat de către ANAF privind situația taxelor și impozitelor solicitantului, în original sau copie legalizată, aflat în termenul de valabilitate la data depunerii cererii de finanțare;
 - Certificatul privind impozite, taxe locale și alte venituri, eliberat de Direcția de Impozite și Taxe Locale, în original sau copie legalizată, aflat în termenul de valabilitate la data depunerii cererii de finanțare; *(Documentele se vor scana, se vor semna electronic și se vor încărca în aplicație la secțiunea dedicată).*
8. **Situațiile financiare anuale la data de 31 decembrie ale anului anterior**, bilanț contabil sau, în cazul entităților care organizează contabilitatea în partidă simplă, decizia finală de impunere în copie, însoțite de dovada depunerii la ANAF; în cazul în care solicitantul nu a depus bilanțul la ANAF până la data depunerii cererii, se depune bilanța de la 31 decembrie a anului precedent. *(Documentele se vor scana, se vor semna electronic și se vor încărca în aplicație la secțiunea dedicată).*
9. **Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an**. Pentru solicitanții care au derulat activități pe o perioadă mai scurtă de un an, se va depune un raport de activitate pentru perioada respectivă: se prezintă numai informații relevante pentru solicitarea unei finanțări (proiect, grup țintă, durata, bugetul, parteneri, link media) *(Documentul se va scana, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată).*
10. **Competențele persoanelor propuse în echipa de proiect**, dovedibile prin **CV** și care trebuie să corespundă pozițiilor din echipa de implementare a proiectului. Fiecare CV va fi însoțit de acordul persoanei respective pentru participarea la implementarea proiectului propus spre finanțare. *(Documentul se va scana, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată).*
11. **Dovada existenței altor surse complementare de finanțare** proprii sau atrase, astfel:
- pentru contribuția proprie: extras de cont, valabil la data depunerii cererii de finanțare;
 - pentru contribuția atrasă: contracte încheiate cu persoane fizice sau juridice, cu sau fără scop lucrativ, vânzarea biletelor de intrare, perceperea unei taxe de participare, venituri din activități cu caracter economic, contracte de voluntariat cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat.

În cazul existenței unor surse complementare de finanțare, nu se acceptă parteneri care au calitatea de solicitant în cadrul aceleiași sesiuni de finanțare.

În cazul altor finanțări publice, este obligatorie evidențierea destinației pe activități/linii bugetare a acestor sume **în mod distinct pentru fiecare finanțator și atașarea bugetului de proiect aprobat de către respectivul finanțator public sau depus/în curs de depunere spre aprobare.** *(Documentul se va scana, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată).*

12. **Declarații de parteneriat a partenerului/ale partenerilor** *(Anexa 8 – Declarația de parteneriat se va scana, se va semna electronic și se va încărca în aplicație la secțiunea dedicată);*
13. **Alte documente** pe care solicitantul le consideră relevante pentru activitatea sa (extrase/mostre, înregistrări audio/video, materiale scrise, fotografii, dosar de presă, recenzii, recomandări etc). În cazul proiectelor care presupun o producție de spectacol pe un text preexistent, este obligatorie atașarea textului/a unui sinopsis. *(Documentele*

se vor scana, se vor semna electronic și se vor încărca în aplicație la secțiunea dedicată).

Trec în etapa de selecție doar cererile de finanțare care conțin toate documentele prevăzute la punctele 1-13 și respectă termenele și condițiile de participare stabilite prin anunțul public al selecției. Lipsa oricărui document amintit atrage după sine neeligibilitatea Aplicantului.

Cererea de finanțare împreună cu toate anexele se completează **integral**. Transmiterea incompletă a documentelor sau informațiilor solicitate determină respingerea dosarului în etapa de verificare a eligibilității și conformității administrative.

Solicitantul are obligația de a furniza secretariatului tehnic toate clarificările și/sau informațiile suplimentare cerute în etapa de verificare a eligibilității și conformității administrative sau în etapa de evaluare și selecție, în termen de 1 zi lucrătoare de la primirea solicitării.

3. EVALUAREA ȘI SELECTAREA CERERILOR DE FINANȚARE

3.1. Comisiile de selecție a cererilor de finanțare

Selecția ofertelor culturale se face de către *comisii de selecție*. În vederea constituirii acestor comisii, ARCUB lansează un apel public pentru exprimarea interesului de participare la comisiile de evaluare și selecție, cu cel puțin 30 de zile înainte de data limită de depunere a cererilor de finanțare. Manifestarea interesului se materializează printr-un înscris, însoțit de CV-ul persoanei, la care pot fi atașate recomandări. Membrii Comitetului Director al ARCUB stabilesc componența comisiilor de evaluare și selecție, pe baza interesului exprimat. Propunerile au în vedere specialiști cu o experiență de cel puțin trei ani sau, după caz, cel puțin doi ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție. Selecția se face prin decizie emisă de către directorul ARCUB.

Nu poate fi membru al comisiei de selecție cel care se află în una sau mai multe din următoarele situații:

- face parte din organele de conducere ale unuia dintre solicitanți sau este reprezentant legal al unui solicitant – în cazul persoanelor juridice;
- are calitatea de acționar, el, rudele sau afinii săi până la gradul al II-lea inclusiv, la unul dintre solicitanții persoană juridică;
- are un interes patrimonial sau nepatrimonial, personal sau printr-o rudă ori afin până la gradul al II-lea inclusiv, în legătură cu atribuirea contractului de finanțare nerambursabilă pentru proiectele pe care le evaluează.

Fiecare membru al comisiilor de evaluare și selecție semnează la începutul fiecărei sesiuni o *Declarație de imparțialitate*, potrivit modelului prevăzut în Anexa nr. 7 la prezentul *Regulament*.

În situația în care, în cursul procedurii de selecție, un membru al comisiei de evaluare și selecție constată că se află într-o situație rezonabil susceptibilă a fi calificată drept conflict de interese în legătură cu una dintre ofertele culturale înaintate comisiei din care face parte, acesta are obligația să declare imediat acest lucru secretariatului tehnic și să se retragă de la evaluarea ofertei culturale în cazul căreia există suspiciunea în cauză. Pentru aceleași motive, măsura retragerii de la evaluare a respectivului proiect sau a calității de membru al comisiei de evaluare și selecție poate fi propusă directorului ARCUB de către secretariatul tehnic, în vederea emiterii unei decizii de revocare în acest sens.

Fiecare comisie de evaluare și selecție a ofertelor culturale este formată din trei experți independenți și are câte doi membri supleanți, desemnați a-i înlocui pe titulari, în cazul în care aceștia nu pot asigura activitatea de evaluare a proiectelor culturale. Comisiile sunt constituite și își pot desfășoară activitatea pe toată durata unui exercițiu financiar.

Directorul ARCUB convoacă ședința pregătitoare a fiecărei comisii de evaluare și selecție. În cadrul ședinței pregătitoare, membrii fiecărei comisii aleg prin vot deschis, cu majoritate simplă, un președinte. Președintele comisiei asigură convocarea și prezența membrilor comisiei pentru următoarele ședințe, pe care le conduce.

Secretariatul tehnic al comisiilor va fi desemnat prin decizia directorului ARCUB.

Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de evaluare și selecție, respectiv ai secretariatului tehnic care nu fac parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin decizie a directorului ARCUB.

Componenta nominală a comisiilor de evaluare și selecție se aduce la cunoștința publică numai după încheierea sesiunii de finanțare.

3.1.1. Atribuțiile membrilor comisiilor de evaluare și selecție:

- la convocarea directorului ARCUB, se întrunesc în ședințe pregătitoare pentru a alege președintele comisiei și a discuta aspectele privind procedurile de evaluare, aplicarea prezentului *Regulament* și a prevederilor *Ghidului evaluatorului*;
- analizează și evaluează în mod individual ofertele culturale depuse de solicitanți prin accesarea platformei online;
- pot propune către secretariatul tehnic, motivat în scris, declararea ca neeligibile a acelor oferte culturale în cazul cărora se constată, în cursul evaluării, neîndeplinirea unor condiții de eligibilitate, altele decât conformitatea administrativă, prevăzute de prezentul *Regulament* (e.g. activitățile nu se derulează integral și exclusiv în București; proiectul beneficiază de finanțări publice nedeclarate; proiectul nu are ca obiect producerea sau exploatarea unui bun cultural; nu este îndeplinită condiția privind numărul minim obligatoriu de reprezentații, în cazul proiectelor care presupun producția sau prezentarea de spectacole etc.);
- se întâlnesc, la sediul ARCUB sau online, în ședință de mediere în situația diferențelor de punctaj prevăzute în prezentul *Regulament*, vor reevalua proiectele și vor acorda în cadrul platformei online, noile punctaje acordate în urma medierii;
- pot cere solicitanților, exclusiv prin intermediul secretariatului tehnic, clarificări și/sau informații suplimentare cu privire la documentația depusă, în situațiile în care clarificările și/sau informațiile sunt necesare pentru finalizarea evaluării;

- în cazul proiectelor multianuale (cu caracter repetitiv: festivaluri, bienale etc.) care au beneficiat anterior de finanțare, solicită ARCUB, prin secretariatul tehnic, cererile de finanțare din anii precedenți, în situația în care consideră că informațiile cuprinse în acestea sunt necesare pentru finalizarea evaluării;
- discută și fac propuneri, după caz, de îmbunătățire a modului de desfășurare a sesiunii de finanțare, pe care le comunică conducerii ARCUB, prin intermediul secretariatului tehnic.

3.1.2. Atribuțiile secretariatului tehnic:

- verifică, prin intermediul aplicației, documentația prevăzută la art. 2.4., inclusiv sub aspectul respectării condițiilor de participare și din punct de vedere al eligibilității cheltuielilor prevăzute în formularul pentru descrierea bugetului de venituri și cheltuieli și cere solicitanților, după caz, clarificări privind respectiva documentație;
- transmite membrilor comisiei de evaluare și selecție documentele privind evaluarea (*Anunțul public, Regulamentul, Fișa de evaluare și Ghidul evaluatorului*) și parolele de acces în cadrul platformei online;
- transmite către solicitanți cererile de clarificări și/sau informații suplimentare făcute de către membrii comisiilor de evaluare și selecție și transmite către cei din urmă clarificările și/sau informațiile primite, prin intermediul platformei online, în termen de 1 zi lucrătoare de la primirea lor;
- transmite către membrii comisiei de evaluare și selecție, la cererea acestora, cererile de finanțare ale proiectelor multianuale (cu caracter repetitiv) din anii precedenți, finanțate de către ARCUB și pentru care se solicită finanțare în sesiunea curentă, în termen de 1 zi lucrătoare de la primirea cererii;
- verifică și decide în privința propunerilor de declarare a neeligibilității unor oferte culturale, în cazul în care membrii comisiei de selecție înaintează astfel de propuneri;
- transmite lista ofertelor culturale propuse a fi finanțate, în funcție de ierarhia ofertelor culturale rezultată în urma evaluării, spre aprobare directorului ARCUB;
- asigură publicarea listei cuprinzând punctajul acordat proiectelor culturale pe site-ul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, până la data stabilită în anunțul public al programului de finanțare nerambursabilă;
- primește contestațiile formulate de solicitanți, le înregistrează și le transmite membrilor comisiei de soluționare, împreună cu ofertele culturale la care acestea fac referire;
- întocmește lista finală a cererilor de finanțare, după soluționarea contestațiilor, ierarhizată în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pe care o înaintează spre aprobare directorului ARCUB;
- asigură publicarea listei finale pe site-ul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, până la data stabilită în anunțul public al programului de finanțare nerambursabilă;
- asigură comunicarea, către compartimentele de specialitate din cadrul ARCUB, a datelor necesare în vederea întocmirii contractelor de finanțare nerambursabilă cu beneficiarii;
- asigură arhivarea și securitatea documentelor primite/rezultate în urma derulării procedurii de selecție;
- asigură și răspunde de confidențialitatea tuturor informațiilor obținute în cadrul sesiunii de finanțare.

3.2. Etapele procedurii de selecție a cererilor de finanțare

3.2.1 Etapa de verificare a eligibilității și a conformității administrative

Înainte de evaluarea propriu-zisă, se verifică dacă propunerile primite sunt complete și dacă îndeplinesc criteriile de conformitate menționate în prezentul *Regulament*. Verificarea respectării condițiilor de participare a dosarelor de aplicație – conformitatea administrativă, inclusiv sub aspectul eligibilității cheltuielilor prevăzute în *Formularul pentru descrierea bugetului de venituri și cheltuieli* (Anexa 2), se realizează de către secretariatul tehnic desemnat prin decizia directorului ARCUB.

Pentru a fi declarată eligibilă și conformă, cererea de finanțare trebuie să conțină **toată** documentația solicitată prin prezentul *Regulament*. Eligibilitatea și conformitatea se stabilesc pe baza grilei de verificare a eligibilității și conformității administrative din prezentul *Regulament*.

Grilă de verificare a eligibilității și conformității administrative

Nr. cr.	Element de verificare	Da	Nu	Observații
1.	Solicitantul este eligibil			
2.	Perioada proiectului se încadrează în cea specificată în anunțul public			
3.	Suma maximă solicitată nu depășește suma specificată în anunțul public			
4.	Cererea de finanțare a fost corect înscrisă într-unul dintre domeniile culturale stabilite de către autoritatea finanțatoare			
5.	Formularul de descriere a bugetului de venituri și cheltuieli (cf. Anexa 2) completat cu toate cheltuielile eligibile este însoțit de documentația privind fundamentarea bugetului			
6.	Acte doveditoare privind dreptul de utilizare a spațiului în care se desfășoară proiectul, dacă acesta nu este sediul solicitantului			
7.	Declarație pe proprie răspundere, semnată în original			
8.	Raport de activitate al solicitantului pe ultimul an sau, după caz, pe o perioadă mai scurtă			
9.	CV-urile persoanelor propuse în echipa de proiect			
10.	Dovada existenței unor surse complementare de finanțare			
11.	Declarații de parteneriat (cf. Anexa 8), după caz (valabile pentru sesiunea de finanțare în curs)			
12.	Acte constitutive ale persoanei juridice, în fotocopie certificată pentru conformitate cu originalul: a) pentru asociații sau fundații: act constitutiv și statut sau statut (pentru entitățile înființate după anul 2020), dovada sediului actual; b) pentru societăți: act constitutiv sau statut, dovada sediului actual;			

	c) pentru instituții publice: act normativ de înființare/acte modificatoare.			
13.	Acte doveditoare ale dobândirii personalității juridice: a) pentru asociații sau fundații: hotărâre judecătorească de înființare; extras din Registrul special al asociațiilor, fundațiilor și federațiilor ținut de grefa instanței judecătorești; b) pentru societăți: certificat de înregistrare în Registrul Comerțului.			
14.	Certificat de înregistrare fiscală			
15.	Certificat constatator de la Registrul Comerțului pentru CAEN-ul principal în domeniul cultural			
16.	Certificat de atestare fiscală, în original sau copie legalizată, în termen de valabilitate la depunere, eliberat de ANAF			
17.	Certificat de atestare fiscală privind impozite, taxe locale și alte venituri datorate bugetului			
18.	Situațiile financiare anuale la data de 31 decembrie ale anului anterior: a) bilanț contabil/balanță (la 31 decembrie, dacă bilanțul nu a fost depus); b) decizie finală de impunere în copie (pentru entitățile care organizează contabilitatea în partidă simplă).			

Lista cu rezultatele verificării eligibilității și conformității administrative pentru toate cererile de finanțare **se publică pe site-ul** Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, în termen de maximum 7 zile lucrătoare de la data limită de depunere a cererilor. Solicitanții pot depune contestații în condițiile prevăzute la pct. 3.3.

3.2.2. Etapa de evaluare și selecție a cererilor de finanțare

Această etapă presupune evaluarea cererilor de finanțare în baza criteriilor cuprinse în **grila de evaluare**. Fiecare cerere de finanțare este analizată în mod individual de toți membrii comisiei de evaluare și selecție și notată potrivit dispozițiilor art. 3.2.3.

Pentru fiecare cerere de finanțare se întocmesc **rapoarte de evaluare**, online, prin intermediul platformei dedicate, care sunt structurate pe baza grilei de evaluare prevăzute la art. 3.2.3. și includ observațiile și justificările experților pentru punctajul acordat. Pentru a putea fi finanțată, o cerere de finanțare trebuie să aibă un punctaj final de **minimum 70**.

Nu se admite modificarea punctajelor acordate cererilor de finanțare după închiderea sesiunii de evaluare.

În situația în care se constată diferențe mai mari de **15 de puncte** între punctajele totale acordate pentru aceeași cerere de finanțare, în cadrul unei ședințe de mediere, se procedează la reevaluarea comună a ofertei în cauză.

În cazul în care, în urma reuniunii de reevaluare, diferența între punctaje nu se reduce, cererea de finanțare în referință este supusă unei noi evaluări, realizată de o nouă comisie

de selecție, alcătuită din membri-supleanți, în baza deciziei directorului ARCUB. În vederea reevaluării, noua comisie de evaluare și selecție va avea la dispoziție grilele și rapoartele de evaluare depuse de către comisia inițială la secretariatul tehnic (copii în format convențional), cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor personale.

Lista proiectelor culturale propuse spre a fi finanțate cuprinde totalitatea cererilor de finanțare, în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, care au un punctaj de minimum 70, **până la epuizarea sumei alocate de ARCUB pentru domeniul respectiv.**

Prevederi speciale:

- a) În cazul cererii de finanțare care este poziționată ultima în ierarhia celor selectate pentru a fi finanțate pentru fiecare domeniu, dar pentru care nu mai există fonduri suficiente pentru acoperirea integrală a finanțării solicitate, solicitantul are posibilitatea de a adapta proiectul propus pentru a se încadra în suma acordată sau de a renunța la finanțare;
- b) În cazul cererilor de finanțare care sunt poziționate ultimele în ierarhia celor selectate pentru a fi finanțate pentru fiecare domeniu, totalizând punctaje identice, dar pentru care nu mai există fonduri suficiente pentru acoperirea integrală a finanțării solicitate, solicitanții au posibilitatea de a adapta proiectul propus pentru a se încadra în suma rezultată în urma aplicării formulei mediei ponderate, calculată în raport cu diferența consemnată după totalizarea finanțărilor deja alocate în cadrul respectivului domeniu și de sumele solicitate, sau de a renunța la finanțare;
- c) În cazul în care există mai mult de 4 oferte culturale cu punctaje identice poziționate ultimele în ierarhie, iar sumele rezultate în urma aplicării formulei mediei ponderate reprezintă mai puțin de 50% din finanțarea solicitată, membrii comisiei de selecție pot decide, prin majoritate de voturi, reevaluarea cererilor de finanțare cu punctaj identic aflate pe ultimele poziții. În cazul în care punctajele rămân egale pentru o parte sau pentru toate cererile reevaluate, finanțarea se alocă conform prevederilor de la lit. b).

Directorul ARCUB poate decide suplimentarea sumelor alocate unui domeniu, în cazul existenței mai multor cereri de finanțare cu punctaj identic poziționate ultimele în ierarhia celor selectate pentru a fi finanțate pentru respectivul domeniu, **doar în situația în care, pentru un alt domeniu, sumele alocate nu au fost integral consumate.**

Pentru a preîntâmpina intervenția unui caz fortuit sau a unuiia de forță majoră, de natură a împiedica desfășurarea reuniunii de reevaluare comună, autoritatea finanțatoare poate convoca din oficiu membri supleanți din cadrul fiecărei comisii de evaluare și selecție.

3.2.3 Grila de evaluare a proiectelor culturale

Fiecare ofertă culturală va fi evaluată de comisia de selecție în baza prezentei grile de evaluare.

Grila de evaluare a proiectelor culturale

Denumire criteriu	Punctaj maxim	Detalii și elemente de evaluare
I. Calitate artistică/culturală	28	

Calitatea și impactul activității anterioare a solicitantului	5	În ce măsură solicitantul are o experiență artistică și organizațională în inițierea și realizarea unor proiecte similare? Se va evalua activitatea solicitantului și a rezultatelor și impactului activităților anterioare, cu precădere din ultimii trei ani.
Claritatea conceptului, a viziunii artistice și a modalității de realizare a acesteia prin proiectul propus	16	Viziunea proiectului este exprimată în termeni accesibili și clari, este logică și coerentă, solicitantul dă dovada cunoașterii domeniului și a contextului în care urmează să se desfășoare proiectul. Viziunea și abordarea propuse sunt concretizate în mod credibil în proiect, prin raportare la elementele acestuia (resurse, activități, rezultate și obiective). Potențialul de concretizare a viziunii și abordării proiectului se susține prin informațiile oferite de solicitant despre componența echipei artistice/de specialitate sau selecția de lucrări artistice, în funcție de domeniu. Va fi evaluată și capacitatea de sinteză și conceptualizare a solicitantului: măsura în care informațiile oferite respectă cerințele de conținut și numărul maxim de semne pentru fiecare secțiune a cererii de finanțare.
Originalitatea proiectului	7	Originalitatea este dată de îmbinarea creativă și adecvată obiectivelor a unor modalități de intervenție/acțiune, inclusiv unele deja existente și cunoscute, care oferă oportunități unice pentru artiști, organizații culturale și diverse categorii de public. În cazul evenimentelor repetitive (festivaluri, bienale etc.), evaluarea are în vedere și originalitatea ediției pentru care se solicită finanțare prin raportare la edițiile anterioare.
II. Relevanță și impact	33	Relevanță cu privire la prioritățile de finanțare și impactul estimat asupra diverselor comunități, de la comunitatea culturală la diversele comunități ale orașului.
Relevanța ofertei culturale în raport cu obiectivele și prioritățile ariei tematice vizate	20	Adecvarea și corelarea obiectivelor generale și specifice, precum și a abordării propuse prin proiect cu obiectivele programului de finanțare, în funcție de contextul local specific și de nevoile și de oportunitățile identificate. Solicitantul va urmări minimum două obiective ale ariei tematice vizate și va argumenta modalitatea în care acestea au potențialul de a fi atinse prin proiect.

Relevanța ofertei pentru nevoile grupului/grupurilor țintă vizate de ofertă și impactul scontat asupra acestora	10	Identificarea grupurilor țintă, a nevoilor acestora și în ce măsură activitățile prevăzute în proiect răspund nevoilor culturale identificate la grupurile țintă alese. Proiectul include indicatori calitativi și cantitativi de evaluare a rezultatelor și a impactului specific, precum și surse de verificare a acestora. Impactul vizat grupurilor țintă vizate, dar și asupra organizației beneficiare și a partenerilor.
Sustenabilitatea proiectului cultural	3	Proiectul propune un demers/procese care asigură o continuitate, o dezvoltare, un impact durabil.
III. Capacitate organizațională și fezabilitate	39	Capacitatea organizației purtătoare, a echipei și a partenerilor. Fezabilitatea proiectului pe diversele sale componente.
Experiența managerială și capacitatea de implementare	5	Experiența și capacitatea solicitantului, partenerilor și echipei (experiență în management de proiect și capacitate de administrare) relevante pentru proiectul propus. (Se urmărește susținerea cu prioritate a organizațiilor cu vechime în București care au demonstrat continuitate, constanță și sustenabilitate). Evaluarea clarificării rolurilor și responsabilităților partenerilor și echipei în proiect.
Claritatea și coerența planului de acțiune a proiectului; calendar adecvat și realist	8	Coerența internă a proiectului (relația dintre obiective, activități, rezultate și resurse). Metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare.
Plan de comunicare și promovare adaptat proiectului și specificului grupului/grupurilor țintă	6	În ce măsură sunt incluse activități de comunicare adaptate proiectului și grupurilor țintă vizate (la nivel de procese, canale și materiale de promovare vizate, resurse umane folosite, alocare bugetară adecvată).
Oportunitatea, adecvarea și eficiența bugetară	12	În ce măsură cheltuielile estimate sunt bine fundamentate, realiste, corespund fiecărei activități și proiectului în ansamblul său și urmăresc o eficiență a utilizării resurselor (inclusiv adecvarea încadrării în categoria de proiect vizată: proiect mic, mediu, mare). În ce măsură veniturile sunt realiste?
Explorarea noilor tehnologii	5	În ce măsură proiectul prevede activități de cercetare și inovare în folosirea unor soluții inteligente și avansate din punct de vedere tehnologic.
Identificarea realistă a riscurilor și a unui plan de	3	Identificarea realistă a riscurilor care pot afecta realizarea proiectului și atingerea obiectivelor

management al acestora		și elaborarea unui plan de management (de prevenire/diminuare) a acestora.
Total punctaj	100	

3.3. Organizarea și funcționarea comisiei de soluționare a contestațiilor

Solicitanții au dreptul de a formula contestații, conform prevederilor art. 14 din Ordonanța Guvernului 51/1998, aprobată prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, asupra **modului de respectare a procedurii** privind organizarea și desfășurarea sesiunii de finanțare, procedură stabilită prin prezentul *Regulament*, astfel:

- în termen de **3 zile lucrătoare** de la data publicării listei cererilor de finanțare declarate eligibile în urma verificării eligibilității și conformității administrative;
- în termen de **3 zile lucrătoare** de la data publicării listei cererilor de finanțare selectate în cadrul procedurii de evaluare și selecție.

Contestațiile se depun prin intermediul platformei online dedicată sesiunii de finanțare și se soluționează în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor, în cazul celor privind eligibilitatea și conformitatea administrativă și, respectiv, 5 zile lucrătoare, în cazul contestațiilor privind procedura de evaluare și selecție.

În vederea soluționării contestațiilor depuse, la nivelul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, se înființează o *comisie de soluționare a contestațiilor*, numit prin Decizia directorului ARCUB, având în componență un număr impar de membri, nu mai puțin de trei, după cum urmează:

- un reprezentant al Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB;
- doi-patru specialiști cu experiență în domeniile culturale de referință pentru care s-a organizat selecția de proiecte.

În componența comisiei de soluționare a contestațiilor nu pot fi numiți membrii care au făcut parte din comisiile de evaluare și selecție numite pentru domeniul cultural de referință.

Specialiștii prevăzuți la lit. b) nu pot face parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB .

Dispozițiile privind organizarea și funcționarea comisiilor de evaluare și selecție, inclusiv cele privind evitarea conflictului de interese se aplică, prin similitudine, și comisiei de soluționare a contestațiilor.

Membrii comisiei de soluționare a contestațiilor analizează aspectele invocate de către contestatori, coroborate cu informațiile cuprinse în cererea de finanțare și, după caz, în rapoartele și grilele întocmite și dispun cu privire la modalitatea de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției de oferte, declarând contestația admisă sau respinsă. Cu excepția contestațiilor depuse în cazurile reglementate la pct. 3.3 lit. a), cererea de finanțare respectivă este supusă reevaluării de către comisia de soluționare a contestațiilor, fiind declarată admisă sau respinsă în funcție de punctajul final obținut prin raportare la punctajul său inițial. Dispozițiile privind reevaluarea comună a proiectului în

urma consemnării unor diferențe mai mari de 15 puncte între punctajele totale acordate pentru aceeași cerere de finanțare, în cadrul unei ședinței de mediere, se aplică și în etapa de soluționare a contestațiilor.

Candidații ale căror contestații privind procedura de evaluare și selecție sunt admise pot primi în urma reevaluării, în condițiile prezentului Regulament, finanțare nerambursabilă pentru cererile de finanțare respective din fondul de rezervă prevăzut și în limita acestuia, condiționat de obținerea unui rezultat superior ultimei cereri poziționate în ierarhia celor selectate pentru a fi finanțate pentru fiecare domeniu.

Sesiunea de selecție se consideră finalizată în momentul în care au fost semnate toate contractele de finanțare.

Destinația sumei rămase disponibile în urma finalizării procesului de evaluare și selecție se stabilește ulterior de către directorul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB.

Componenta nominală a comisiilor de soluționare a contestațiilor va fi adusă la cunoștința publică numai după încheierea sesiunii de finanțare.

Pe parcursul desfășurării sesiunii de finanțare, membrii comisiilor de evaluare și selecție, membrii comisiei de soluționare a contestațiilor, precum și personalul ARCUB implicat în procedurile sesiunii au obligația de a păstra confidențialitatea privind orice informații prezentate de către solicitanți, precum și cele privind procesul de analiză și evaluare, inclusiv dezbaterile din cadrul comisiilor, sens în care semnează o Declarație pe proprie răspundere, parte integrantă din contractul încheiat cu autoritatea finanțatoare.

4. GHID DE CONTRACTARE ȘI DE DECONTARE A CHELTUIELILOR

4.1. Prevederi financiare generale aplicabile pe perioada implementării proiectelor culturale

Pentru ca o cheltuială să fie aprobată și decontată trebuie ca ea să fie o cheltuială eligibilă, aferentă unei activități ce se derulează începând cu data semnării contractului de finanțare. Documentul de referință pentru stabilirea eligibilității cheltuielilor este Bugetul de venituri și cheltuieli, așa cum este prezentat în anexa 2 a prezentului *Regulament*.

Sunt considerate cheltuielile proiectului toate cheltuielile cuprinse în rapoartele financiare, atât cele efectuate din finanțarea ARCUB, cât și cele realizate din sursele complementare de finanțare;

Cheltuielile proiectului sunt considerate **eligibile** dacă sunt îndeplinite următoarele condiții:

- reflectă costuri necesare și rezonabile pentru realizarea proiectului, corelate strict cu activitățile proiectului;
- sunt oportune și justificate;
- sunt efectuate în perioada de desfășurare a proiectului, cu respectarea principiului neretroactivității (cheltuielile angajate sau efectuate înainte de data semnării contractului de finanțare nu sunt eligibile);

- sunt legate în mod direct de obiectul contractului de finanțare și sunt prevăzute în formularul de buget (Anexa 2);
- sunt înregistrate în contabilitate;
- sunt identificabile și verificabile;
- sunt susținute de acte și documente justificative în copie, conform cu **originalul**, întocmite în condițiile legii;
- plata este efectuată de către beneficiar între datele stabilite în contractul de finanțare, adică pe perioada de implementare a proiectului cultural.
- nu sunt cheltuieli decontate și din alte surse de finanțare

Cheltuielile efectuate în cadrul proiectului devin parțial sau în întregime neeligibile în condițiile în care unul sau mai multe dintre obiectivele specifice ale proiectului nu sunt atinse.

Sunt considerate cheltuieli **eligibile în cadrul proiectului** următoarele:

1. onorarii (drept de autor și drepturi conexe, în temeiul Legii nr. 8/1996, republicată);
2. prestări de servicii cheltuieli fără caracter de continuitate (management de proiect-coordonator proiect și responsabil financiar, servicii de design/concepție/grafică tipărituri, tehnoredactare, traduceri, servicii de PR etc) și/sau drepturi salariale stabilite în baza unui contract individual de muncă pe durata determinată a proiectului, încheiate de către solicitantul entitate juridică de drept privat (PFA, ÎI, asociație, fundație, societate) conform legii (pentru persoanele juridice de drept public, cheltuielile cu salariile nu sunt eligibile, conform art. 4 din O.G. nr. 51/1998);
3. închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale;
4. închiriere de echipamente;
5. cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, sub formă de sume forfetare al căror quantum se aprobă prin programul de finanțare, inclusiv taxele aferente cazării și/sau transportului, cu încadrarea în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale aplicabile, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;
6. transport intern și internațional (exclusiv transportul materialelor, decorurilor etc.);
7. tipărituri (de exemplu: flyere, broșuri, afișe, bannere etc.);
8. acțiuni promoționale și de publicitate (publicitate în presa scrisă, audiovizuală sau electronică inclusiv);
9. cheltuieli materiale de producție și dotări necesare proiectului: cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar;
10. cheltuieli indirecte (utilități și consumabile) aferente perioadei de derulare a proiectului;
11. premii.

Sunt **considerate neeligibile** următoarele categorii de cheltuieli:

1. achiziționarea de dotări de natura mijloacelor fixe;
2. achiziționare de servicii de studii și cercetări din categoria imobilizărilor necorporale;
3. transport cu taxi ori prin sistem ridesharing;

4. diurnă sau cheltuieli de protocol;
5. achiziția de mijloace fixe utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, în procent de cel mult 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate;
6. achiziție de terenuri, clădiri etc.;
7. alte cheltuieli care contravin legislației în vigoare privind finanțările din fondurile publice;
8. **achiziționarea de servicii de management al proiectului (externalizare). Se presupune că beneficiarul finanțării realizează proiectul folosind resursele proprii și-și asumă direct riscurile de implementare;**
9. **plățile către organizațiile partenere pentru diferite servicii prestate de acestea în cadrul proiectului**, servicii care reprezintă contribuția partenerului în respectivul proiect, conform declarației de parteneriat;
10. depășirile de buget;
11. comisioane bancare;
12. acoperirea unor debite ale beneficiarului;
13. cheltuieli aferente unei activități a cărei executare a fost deja începută sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare, în baza principiului neretroactivității;
14. cheltuieli aferente unei activități care nu este inclusă în cererea de finanțare și pentru care nu a fost încheiat un act adițional la contractul de finanțare.

4.2. Completarea bugetului de venituri și cheltuieli și a devizului estimativ

Bugetul trebuie să reflecte stadiul finanțării proiectului cultural la data depunerii cererii de finanțare. În structura bugetului se includ toate sursele de venit, inclusiv contribuția proprie, pe categorii de activități, cu detalierea surselor complementare de finanțare – veniturile proiectului, sponsorizări, donații, contribuții ale partenerilor, alte finanțări publice sau private etc. –, valoarea acestora și statusul la data depunerii cererii (confirmată/contractată/solicitată/estimată).

Bugetul proiectului trebuie să fie echilibrat și să acopere toate cheltuielile necesare implementării în bune condiții a proiectului cultural.

Solicitanții sunt obligați să declare dacă, pentru același proiect, au asigurate alte finanțări nerambursabile din surse publice sau private. Nerespectarea acestei obligații atrage după sine respingerea proiectului, indiferent de momentul în care se constată încălcarea obligației, rezilierea contractului de finanțare și, după caz, recuperarea integrală a finanțării acordate. Aceasta nu prejudiciază dreptul autorității finanțatoare de a solicita plata de daune pentru prejudiciile astfel provocate.

La completarea bugetului de cheltuieli, solicitantul trebuie să verifice dacă:

1. Unitatea de referință în care este întocmit bugetul este moneda națională (LEI) ;
2. Suma maximă solicitată pentru finanțarea nerambursabilă este cea menționată în anunțul public.
3. Se înscrie în limitele stabilite de lege și de prezentul *Regulament* pentru categoriile de cheltuieli;
4. Cuprinde numai cheltuieli eligibile, prevăzute la art. 4.1 ale prezentului *Regulament*;
5. Cheltuielile sunt detaliate în cadrul fiecărei linii bugetare;

6. Fiecărei activități din cadrul proiectului îi corespunde o categorie specifică de cheltuieli;
7. Sursele complementare de finanțare (ex. contribuția solicitantului și, după caz, a partenerilor, ori alte finanțări publice nerambursabile din partea altor autorități finanțatoare, este evidențiată pe fiecare categorie de cheltuieli
8. În cazul în care beneficiarul primește sponsorizări pentru efectuarea de cheltuieli în cadrul proiectului cultural cofinanțat de ARCUB, titlul proiectului și activitățile pentru care este acordată sponsorizarea trebuie precizate în contractul de sponsorizare, a cărui copie trebuie atașată.
9. În cazul în care anumite activități ale proiectului sunt generatoare de venituri, acestea se folosesc exclusiv în implementarea proiectului și trebuie să se regăsească ca atare în cheltuielile și plățile aferente surselor complementare de finanțare, conform art. 2 alin.(7) din O.G. nr. 51/1998, aprobată prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

4.3. Contractul de finanțare nerambursabilă

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB încheie un contract de finanțare nerambursabilă cu solicitanții ale căror oferte culturale au fost selectate în vederea finanțării, cu respectarea prevederilor **Ordonanței Guvernului nr. 51/1998**, aprobată prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Solicitanții au obligația de a implementa proiectul cultural așa cum acesta a fost prezentat în cererea de finanțare, parte integrantă din contractul de finanțare. Orice modificare a proiectului se face exclusiv ulterior încheierii unui act adițional la contractul de finanțare, cu acordul părților, sub sancțiunea de a nu fi luată în considerare.

În cazul în care s-a aprobat o finanțare nerambursabilă în cuantum mai mic decât cel solicitat, beneficiarii au obligația de a depune, **până la semnarea contractului, un nou buget rectificat, detaliat, în original, în limita sumei aprobate, fără a modifica însă structura acestuia.** Dacă suma acordată după evaluare este mai mică, refacearea bugetului și implicit a contribuției se va face proporțional. **Nedepunerea bugetului în timpul și condițiile precizate atrage după sine retragerea finanțării, autoritatea finanțatoare fiind derobată de responsabilitatea încheierii contractului de finanțare.**

Bugetul aprobat prin contract are caracter obligatoriu.

Dacă, din motive obiective, pe perioada derulării proiectului, se impun modificări în structura și valoarea unei cheltuieli din buget, sunt permise **maximum 2 (două) realocări bugetare într-un procent de până la 10% din linia bugetară modificată, fără a se putea depăși suma totală contractată.**

NOTĂ: Realocările bugetare sunt permise cu condiția notificării prealabile a autorității finanțatoare și a obținerii acordului acesteia, **și numai în baza unui act adițional la contractul de finanțare, încheiat anterior datei la care sumele realocate au fost utilizate în proiect.**

Pe parcursul derulării contractului, **modificarea titlului proiectului nu este permisă.**

Modificarea calendarului de desfășurare a activităților din proiect se poate face, de **maximum 2 ori** pe parcursul derulării proiectului, comunicat în scris. Poziția autorității finanțatoare se comunică în termen de 5 zile lucrătoare de la primirea notificării. Depășirea acestui termen este considerată o acceptare tacită a modificării de calendar propuse.

Contractul de finanțare nerambursabilă cuprinde, suplimentar cererii de finanțare:

Anexa A: Bugetul de cheltuieli, detaliat, pentru suma aprobată;

Anexa B: Graficul de finanțare nerambursabilă, pe activități.

Anexa C: Reguli de identitate vizuală

Anexele A și B se completează în conformitate cu prevederile prezentului *Regulament*.

Solicitanții au obligația să transmită Anexele A și B în maximum 5 zile lucrătoare de la data publicării listelor finale ale cererilor de finanțare selectate.

Nerespectarea termenului de 5 zile lucrătoare atrage după sine retragerea finanțării, autoritatea finanțatoare fiind derobată de responsabilitatea încheierii contractului de finanțare

Părțile contractului de finanțare nerambursabilă au obligația de a semna contractul de finanțare înainte de începerea etapei de desfășurare a proiectului cultural, conform datelor din cererea de finanțare nerambursabilă. Perioada de semnare a contractelor de finanțare este de **maximum 10 zile lucrătoare** de la data anunțului privind lista finală a proiectelor culturale selectate spre finanțare. Autoritatea finanțatoare are dreptul de a prelungi această perioadă.

Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de acordare a finanțărilor nerambursabile atrage rezilierea contractelor, urmată de obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda legală calculată la sumele ce urmează a fi restituite, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii.

4.4. Tranșe de finanțare

Finanțarea se acordă în maximum **2 tranșe**, conform Anexei B a contractului de finanțare. Cuantumul și eșalonarea tranșelor se stabilesc în baza graficului de finanțare, în funcție de etapele de realizare, prin raportare la costurile organizatorice și/sau durata și evoluția în timp a activităților cuprinse în oferta culturală.

Eliberarea tranșelor de finanțare este solicitată de beneficiar, urmărind corelarea calendarului de activități cu graficul de finanțare anexat la contract.

Prima tranșă de plată (până la 70% din suma solicitată) se acordă sub formă de avans, la semnarea contractului de finanțare, **în baza unei facturi** emise de beneficiarul finanțării către Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB. Termenul de plată poate fi influențat de disponibilul financiar la acel moment.

Factura fiscală este întocmită în conformitate cu prevederile Codului Fiscal.

Următoarea tranșă (diferența până la 30% din suma solicitată) **se acordă numai după ce beneficiarul finanțării nerambursabile a prezentat decontul total** (documentele justificative pentru suma prevăzută în contractul de finanțare nerambursabilă), însoțită de factură, raport de activitate narativ, raport financiar, dosar de presă, materiale de promovare și alte documente relevante în cadrul proiectului (vezi paragraful 4.5).

După efectuarea decontului, autoritatea finanțatoare efectuează plata către beneficiar prin virament bancar din bugetul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB.

Pe factura emisă de beneficiar către Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB se specifică numele programului de finanțare, denumirea proiectului, numărul contractului de finanțare și tranșa pentru care a fost emisă. În cazul tranșei a doua se specifică valoarea totală justificată (cu încadrare în valoarea contractului), din care se scade prima tranșă acordată sub formă de avans, diferența rezultând plata tranșei a doua.

Datele de pe factură trebuie să fie identice cu cele din contractul de finanțare nerambursabilă.

4.5. Procedura de decontare a cheltuielilor

4.5.1. Justificarea cheltuielilor efectuate – dispoziții generale:

Pentru a fi acceptate drept cheltuieli eligibile, documentele prezentate în dosarul de decont trebuie să facă dovada legăturii directe dintre cheltuielile efectuate și activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

De asemenea, acceptarea cheltuielilor este condiționată în mod obligatoriu de îndeplinirea următoarelor criterii:

- Documentele justificative (facturi, chitanțe, avize etc.) primite de la furnizorii de servicii/ bunuri/ lucrări trebuie să fie emise pe numele beneficiarului finanțării, cu toate datele de identificare ale acestuia, în conformitate cu prevederile art. 319 din Codul Fiscal;
- Documentele justificative trebuie să fie înscrise cu toate informațiile necesare prevăzute de format, respectiv seria și numărul documentului, data emiterii și cea a scadeței, emitentul documentului cu toate datele de identificare, conturile bancare și banca unde sunt deschise acestea, și semnăturile persoanelor autorizate;

- Documentele justificative care nu au regim special trebuie să conțină minimul de informații obligatorii (conform Legii nr. 82/1991, modificată): numărul documentului și data întocmirii acestuia; menționarea părților care participă la efectuarea operațiunii economico-financiare; conținutul operațiunii economico-financiare și, atunci când este necesar, temeiul legal al efectuării acesteia; datele cantitative și valorice aferente operațiunii economico-financiare efectuate, după caz; numele și prenumele, precum și semnăturile persoanelor care răspund de efectuarea operațiunii economico-financiare, ale persoanelor cu atribuții de control financiar preventiv și ale persoanelor în drept să aprobe operațiunile respective, după caz; alte elemente menite să asigure consemnarea completă a operațiunilor efectuate;
- Documentele justificative anexate în dosarul de decont **trebuie să fie emise în perioada de desfășurare a proiectului**, respectiv începând cu data semnării contractului de finanțare și până la data finalizării acestuia sau până la depunerea raportului final, **dar nu mai târziu de 15 noiembrie a.c.**;
- Documentele justificative trebuie să aibă înscrisă denumirea exactă și detaliată a produselor sau serviciilor achiziționate în vederea implementării activităților **proiectului și trebuie să facă referire la proiectul derulat în programul de finanțare**;
- Documentele justificative trebuie să fie însoțite de dovada plății, respectiv ordin de plată vizat de bancă, ordin de plată electronic evidențiat în extrasul de cont, recipisa pentru plățile cu card bancar, extrasul de cont emis de bancă în care să fie evidențiate plățile aferente proiectului, chitanța, bonul fiscal, registrul de casă aferent plăților în numerar, alte documente legale care să justifice plata;
- Achiziția bunurilor, serviciilor și lucrărilor necesare implementării proiectelor de către beneficiarii finanțării se realizează cu respectarea prevederilor Legii 98/2016, cu modificările și completările ulterioare;
- **Nerespectarea legislației referitoare la achizițiile publice conduce la neeligibilitatea respectivei cheltuieli**;
- Achiziționarea unui bun/serviciu/lucrare se poate efectua prin cumpărare directă, în condițiile art. 7 alin.(5)-(7) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice. În cazul cumpărării directe (conform Legii nr. 98/2016), beneficiarul finanțării **are obligația să facă dovada prospectării pieței pentru bunul/serviciul/lucrarea achiziționată**, în concordanță cu principiul eficacității utilizării fondurilor publice;
- Plățile efectuate în străinătate trebuie să fie însoțite de documente justificative acceptate de legislația românească (factură, bon fiscal, chitanță etc). Pentru sume mai mari decât contravaloarea a 100 euro, achitate în alte valute decât moneda națională, trebuie să se prezinte, în mod obligatoriu, facturi fiscale. În caz contrar, aceste cheltuieli sunt considerate neeligibile. Procedura de decontare a cheltuielilor justificate cu astfel de documente este guvernată de legislația românească, indiferent de țara de proveniență și modalitățile de plată a produselor/serviciilor pentru care s-au efectuat cheltuieli. Toate documentele trebuie traduse în limba română, de către un traducător autorizat. Toate plățile în valută se raportează în lei, la cursul de referință al BNR din data plății;
- Toate documentele reprezentând plăți efectuate în numerar, prin casieria organizației/instituției, trebuie să poarte mențiunea ***Achitat*** și vor fi semnate de către casier cu respectarea prevederilor **Legii nr. 70/2015, cu modificările și completările ulterioare**;

- Documentele justificative anexate în dosarul de decont depus de către Beneficiarii finanțării nerambursabile trebuie depuse în **copie xerox lizibilă, semnate și cu mențiunea** „conform cu originalul”, respectând ordinea prezentată în acest document.

4.5.2. Procedura prezentării dosarelor de decontare de către beneficiarii finanțării nerambursabile

Documentele justificative se depun de către beneficiarii finanțării nerambursabile la termenul convenit în contractele de finanțare îndosariate într-un biblioraft, opisate în ordinea stabilită în Raportul financiar (Anexa 6).

Dosarul de decont cuprinde următoarele documente:

- OPIS (semnat de către beneficiar);
- Factură emisă de beneficiarul finanțării în original - întocmită în conformitate cu art. 4.4 al prezentului *Regulament*;
- Documente de tip „Declarație” , „Notă justificativă” , „Notificare”, „Decizie” care să vină în sprijinul justificării activității desfășurate;
- **Raportul de activitate narativ (Anexa 5)**, care conține o descriere succintă a modului de derulare a proiectului, a activităților derulate în cadrul acestuia, a modului de implementare și a indicatorilor atinși;
- **Raportul financiar (Anexa 6)** care trebuie să fie detaliat, să menționeze tipul, numărul și data documentelor justificative, precum și valoarea exactă a cheltuielilor efectuate în lei. **Sumele globale nu se acceptă;**
- Documentele justificative, pe capitole de cheltuieți, se anexează în copii „conform cu originalul”, semnate pe fiecare pagină de către reprezentantul legal al beneficiarului finanțării;
- Dosar de presă;
- Materiale de promovare;
- Alte documente relevante despre proiect.

(Materialele relevante despre proiect se pot depune și pe un suport electronic: CD, memory stick etc.)

Suma finală totală plătită beneficiarului nu poate în nicio situație să depășească valoarea finanțării stabilită prin contractul de finanțare nerambursabilă, chiar dacă totalul costurilor eligibile reale depășește totalul costurilor eligibile estimate.

Pentru **DECONTAREA** cheltuielilor, se verifică respectarea prevederilor legale în vigoare în ceea ce privește activitățile din cadrul proiectelor culturale. Se verifică documentele justificative privind operațiunile deja efectuate pe capitole de cheltuieți.

4.5.3. Documente justificative:

1. ONORARIILOR: (în înțelesul prezentului *Regulament*, prin onorariu se înțelege orice remunerație plătită în temeiul unui contract de cesiune a drepturilor de autor/drepturilor conexe încheiat cu o persoană fizică – autor sau/și artist interpret și executant – sau cu o persoană juridică, titulară de drepturi de autor sau conexe, în conformitate cu Legea nr. 8/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare):

a1) pentru persoane fizice:

- Contract de cesiune a drepturilor de autor sau/și a drepturilor conexe (se menționează clar obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului, care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de copie după actul de identitate al persoanei respective;
- Stat de plată al onorariului din care să reiasă suma contractată, perioada pentru care se calculează onorariul, impozitul reținut la sursă și restul de plată. Documentul trebuie semnat de către conducătorul organizației și conducătorul compartimentului financiar-contabil;
- Documente de plată: în cazul plății prin virament bancar: ordin de plată a sumei nete, ordine de plată aferente impozitului; în cazul plății în numerar: ordine de plată aferente plății impozitelor datorate, iar pentru suma netă, dispoziție de plată prin casierie, cu mențiunea „Achitat”, confirmată de către casier. (Se recomandă cu prioritate efectuarea plăților prin bancă);
- Documentul de înregistrare a plății: extras de cont/registru de casă;
- Proces-verbal (raport activitate) din care să reiasă că serviciile artistice au fost realizate conform obiectului din contract.

a2) pentru persoane juridice:

- Contract de cesiune a drepturilor de autor/drepturilor conexe deținute de persoana juridică în calitate de titular ori de cesionar (se menționează clar obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de oferta de preț și copie după Codul Unic de Înregistrare al entității respective;
- Document justificativ: factura fiscală pentru serviciul efectuat conform specificațiilor contractuale;
- Documentele de plată: ordinul de plată pentru plata prin bancă sau chitanța pentru plata în numerar;
- Documentul de înregistrare a plății: extras de cont/registru de casă;
- Proces verbal de recepție din care să reiasă că serviciile artistice au fost realizate conform condițiilor contractuale.

NOTĂ: Se respectă:

- Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

2. REMUNERAȚII COLABORATORI ȘI PRESTĂRI SERVICII (remunerația plătită în temeiul unui contract civil încheiat, în condițiile Codului Fiscal, cu persoane fizice pentru activități fără caracter de continuitate, în temeiul unui contract individual de muncă pe durată determinată a proiectului, încheiat de către angajator, entitate juridică de drept privat, în condițiile legii, sau în temeiul unui contract de prestări servicii încheiat cu entități juridice, inclusiv PFA).

Exemplu: participare în echipa de management al proiectului, servicii de design/concepție/grafică, tipărituri, tehnoredactare, traduceri, servicii de PR etc.

a1) pentru persoane fizice:

- Contract civil (se menționează clar obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului, care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de copie după actul de identitate al persoanei respective;
- Stat de plată al remunerației din care să reiasă suma contractată, perioada pentru care se calculează remunerația, impozitul reținut și restul de plată. Documentul se semnează de către conducătorul organizației și conducătorul compartimentului financiar-contabil;
- Documente de plată: în cazul plății prin virament bancar: ordin de plată al sumei nete, ordine de plată aferente impozitului; în cazul plății în numerar: ordine de plată aferente impozitului datorat, iar pentru suma netă dispoziție de plată prin casierie cu mențiunea „Achitat”, confirmată de către casier. (Se recomandă cu prioritate efectuarea plăților prin bancă);
- Documentul de înregistrare a plății: extras de cont/registru de casă;
- Raport de activitate din care să reiasă că serviciile au fost realizate conform contractului încheiat

sau **exclusiv în cazul beneficiarilor entități juridice de drept privat:**

- Contract individual de muncă pe perioada determinată a proiectului, încheiat în baza Codului Muncii, cu respectarea prevederilor legale, cu menționarea normei de ore zilnice, nivelul salariului brut lunar, perioada determinată a proiectului, fișa postului; copie act identitate salariat; CV salariat; pontaj lunar; documentul de încetare a contractului la finalul perioadei;
- Statul de plată a remunerațiilor/salariilor, cu înscrierea clară a sumelor brute, a deducerilor personale, a contribuțiilor obligatorii, a impozitului pe venit și a sumei nete care urmează a fi încasată de titularul contractului;
- Documente de plată: în cazul plății prin virament bancar: ordin de plată a sumei nete, ordine de plată aferente contribuțiilor și impozitului; în cazul plății în numerar: ordine de plată aferente plății contribuțiilor și impozitelor datorate, iar pentru suma netă dispoziție de plată prin casierie cu mențiunea „Achitat”, confirmată de către casier. (Se recomandă cu prioritate efectuarea plăților prin bancă);
- Documentul de înregistrare a plății: extras de cont/registru de casă.

a2) pentru persoane juridice:

- Contract de prestări servicii (se va menționa clar obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de copie după Codul Unic de Înregistrare al entității respective;
- Document justificativ: factura fiscală (internă sau externă) cu descrierea explicită a serviciului efectuat;
- Documentele de plată: ordinul de plată pentru plata prin bancă sau chitanța pentru plata în numerar;
- Documentul de înregistrare a plății: extras de cont/registru de casă;
- Proces-verbal de recepție din care să reiasă că serviciile au fost realizate conform condițiilor contractuale.

3. ÎNCHIRIERI DE SPAȚII

- Contract de închiriere (se menționează obiectul contractului, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare);
- Proces-verbal de recepție a serviciilor, semnat de ambele părți;
- Factură fiscală;
- Dovada plății (chitanța sau ordinul de plată și extrasul de cont/registrul de casă care să ateste înregistrarea plății furnizorului/prestatorului).

4. ÎNCHIRIERI ECHIPAMENTE TEHNICE

- Documente privind achiziția serviciilor-ofertă;
- Contract de prestări servicii (se va menționa obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de copie după Codul Unic de Înregistrare al entității respective.. Pentru servicii tehnice, contractul va fi însoțit de anexa privind devizul detaliat al componentelor pentru serviciile tehnice asigurate;
- Document justificativ: factura fiscală (internă sau externă) cuprinzând descrierea explicită a serviciului efectuat;
- Documentele de plată: ordinul de plată pentru plata prin bancă sau chitanța pentru plata în numerar;
- Documentul de înregistrare a plății: extras de cont/registru de casă;
- Proces-verbal de recepție din care să reiasă că serviciile au fost realizate conform condițiilor contractuale agreeate.

5. CHELTUIELI OCAZIONATE DE CAZARE

- Contract de prestări servicii (se va menționa obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de copie după Codul Unic de Înregistrare al entității respective;
- Factură fiscală emisă de unitatea de cazare;
- Diagrama locurilor de cazare pe perioadele vizate, numărul persoanelor cazate, durata cazării, numărul de camere. Dacă în factura emisă de unitatea hotelieră se menționează numele și prenumele persoanelor care au beneficiat de serviciile de cazare, perioada și numărul de camere, nu mai este necesară diagrama de cazare;
- Dovada plății (chitanța sau ordinul de plată și extrasul de cont/registrul de casă care să ateste înregistrarea plății furnizorului/prestatorului).

6. TRANSPORT LOCAL ȘI/SAU INTERNAȚIONAL

Pentru transportul rutier

a) cu autoturism proprietate personală:

- tabel centralizator întocmit, semnat de beneficiar, cuprinzând numele și prenumele persoanelor care au călătorit, ruta, data, numărul de kilometri parcurși, sumă;
- foaie de parcurs care să cuprindă ruta, data, numărul de kilometri parcurși, cantitate carburant, suma decontată;
- copii bonuri fiscale privind achiziția de carburant pentru fiecare persoană în parte, pentru a se calcula suma convenită pentru transportul efectuat (ex: 100 km. x 7,5 litri consum/100 km parcurși x preț litru de benzină sau motorină);

- dovada plății (foaie de decont împreună cu bonurile atașate, plus dispoziție de plată pentru suma decontată, registru de casă pentru plata cu numerar, extras de cont pentru plata prin bancă).

b) alte autovehicule destinate transportului de persoane sau materiale, decoruri:

- documente privind achiziția serviciilor-ofertă;
- contract de prestări servicii (se menționează obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare), însoțit de copie după Codul Unic de Înregistrare a entității respective;
- foaie de parcurs care să cuprindă ruta, data, numărul de kilometri parcurși, cantitate carburant, suma decontată;
- factura fiscală;
- dovada plății (chitanța sau ordinul de plată vizat de bancă/electronic și registru de casă/extrasul de cont care să ateste plata furnizorului/prestatorului).

Pentru transport feroviar/microbus:

- tichetele/biletele de călătorie;
- tabel centralizator întocmit și semnat de beneficiar, cuprinzând numele și prenumele persoanelor care au călătorit, ruta, seria și numărul biletului, data, prețul biletului;
- dovada plății (foaie de decont împreună cu bonurile atașate plus dispoziție de plată pentru suma decontată, registru de casă pentru plata cu numerar, extras de cont pentru plata prin bancă).

Pentru transport aerian:

- tabel centralizator întocmit, semnat de beneficiar, cuprinzând numele și prenumele persoanelor care au călătorit, ruta, seria și numărul biletului, data, prețul biletului;
- biletele de avion, talonul de îmbarcare;
- copie act identitate/pașaport pentru persoanele care au călătorit;
- contract de prestări servicii dacă bilete de avion sunt achiziționate printr-un terț (se menționează clar obiectul contractului, denumirea proiectului, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului);
- factură fiscală/invoice (pentru plățile în valută direct cu cardul bancar se ia drept referință cursul de schimb al BNR din data tranzacției);
- dovada plății (ordinul de plată/extrasul de cont sau chitanța/registru de casă care să ateste plata furnizorului/prestatorului).

Se respectă:

- Legea nr. 98/2016 (în cazul achiziției serviciilor de transport persoane, decoruri și transport aerian).
- H.G. nr. 1860/2006, cu modificările și completările ulterioare (în cazul transportului intern cu auto proprietate personală și a transportului feroviar).

7. TIPĂRITURI (materiale tipărite pentru promovare și alte materiale promoționale)

- documente privind achiziția serviciilor, conform Legii nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare;

- contract de prestări servicii (se va menționa obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare) însoțit de copie după Codul Unic de Înregistrare al entității respective;
- comanda (în cazul în care contractul nu prevede cantitățile, tipurile și prețurile materialelor realizate);
- factură fiscală cu detalierea materialelor achiziționate (aviz), nota de intrare-recepție (NIR) și bonul de consum;
- dovada plății (ordinul de plată sau chitanța și extrasul de cont/registrul de casă care să ateste plata furnizorului/prestatorului);
- 1 exemplar din materialul tipărit;
- declarație pe proprie răspundere a beneficiarului privind distribuția materialelor tipărite. Aceasta trebuie să conțină locurile, perioada și cantitatea de materiale distribuite cu titlu gratuit pentru realizarea proiectului. Este RECOMANDATĂ depunerea suplimentară a altor documente justificative în acest sens.

8. ACȚIUNI PROMOȚIONALE ȘI DE PUBLICITATE

Exemple: publicitate în presa scrisă, audiovizuală sau electronică, inclusiv (fără serviciile de PR).

Această grupă de costuri nu include materialele tipărite care se regăsesc la punctul 7.

- Documente privind achiziția serviciilor conform Legii nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare;
- Contract de prestări servicii (se menționează obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare) însoțit de copie după Codul Unic de Înregistrare al entității respective;
- Factură fiscală (externă sau internă) cu descrierea explicită a cheltuielii efectuate;
- Dovada plății (ordinul de plată sau chitanța și extrasul de cont/ registrul de casă care să ateste plata furnizorului/prestatorului);
- Proces-verbal de recepție a serviciilor semnat de ambele părți.

9. CHELTUIELI MATERIALE DE PRODUCȚIE ȘI DOTĂRI necesare proiectului, care nu intră în categoria imobilizărilor corporale (în valoare de maximum 2500 lei brut).

- Documente privind achiziția serviciilor conform Legii nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare;
- Contract de prestări servicii (se menționează obiectul contractului, denumirea proiectului cofinanțat de ARCUB, valoarea contractului, modalitatea de plată, termenul de plată, perioada de valabilitate a contractului care trebuie să se înscrie în perioada contractului de finanțare);
- Factura fiscală/bonuri fiscale;

- Dovada plății (ordinul de plată sau chitanța și extrasul de cont/registru de casă care să ateste plata furnizorului/prestatorului);
- Proces-verbal de recepție a serviciilor semnat de ambele părți, iar, în cazul bunurilor, nota de recepție, bon de consum. În cazul în care s-au realizat ansambluri de decoruri pentru scenografie, trebuie atașat Raportul de producție din care să rezulte consumul de materiale și obiectele realizate.

Cheltuieli indirecte: apă curentă, gaze naturale, energie electrică, internet, cheltuieli de întreținere.

Documente justificative:

- Contractele de furnizare servicii/Contract de comodat/închiriere;
- Decizii ale conducerii entității cu privire la nivelul procentual al utilităților consumate în interesul proiectului;
- Documente care atestă plata;
- Factură fiscală emisă de furnizor;
- Ordin de plată/ chitanță/ bon fiscal/ dispoziție de plată prin casierie;
- Tranzacție bancară sau extras de cont, dacă plata s-a făcut prin bancă/ registru de casă dacă plata s-a făcut prin casierie.

Achizițiile de bunuri consumabile: obiecte de papetărie/birotică, CD/DVD-uri, suporturi de memorie și alte bunuri consumabile necesare desfășurării proiectului.

Documente justificative:

- Documente privind achiziția serviciilor conform Legii nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare;
- Contract/Comandă;
- Notă internă de recepție;
- Bon de consum pentru materialele achiziționate și consumate;
- Factura fiscală cu detalierea bunurilor achiziționate, unitate de măsură, cantitate, preț;
- Ordin de plată/ chitanță/ bon fiscal/ dispoziție de plată prin casierie;
- Tranzacție bancară sau extras de cont dacă plata s-a făcut prin bancă/Registru de casă dacă plata s-a făcut prin casierie.

10. PREMII

Premiile se acordă **EXCLUSIV în bani și EXCLUSIV persoanelor fizice**. Pentru premiile acordate în domeniul cultural, se calculează și reține impozit pentru sume ce depășesc 600 lei (vezi Capitolul VIII, art. 109-110 din Codul fiscal).

- Decizie pentru stabilirea membrilor comisiei de jurizare;
- Regulament de premiere;
- Proces-verbal al comisiei de jurizare din care să reiasă punctajul acordat conform criteriilor de jurizare, numele persoanelor premiate și premiul acordat fiecăruia. Procesul-verbal trebuie să fie semnat de membrii comisiei;
- Stat de plată pentru premiul acordat din care să reiasă suma acordată, impozitul reținut și suma netă. Documentul va fi semnat de către conducătorul organizației și conducătorul compartimentului financiar-contabil;
- Documente de plată: în cazul plății prin virament bancar– ordin de plată a sumei nete, ordine de plată aferente impozitului; în cazul plății în numerar– ordin de plată

aferent plății impozitului datorat, iar pentru suma netă, dispoziție de plată prin casierie, cu mențiunea „Achitat”, confirmată de către casier. (*Se recomandă cu prioritate efectuarea plăților prin bancă*);

- Act/Acte de identitate valabil al persoanei/ale persoanelor premiate;
- Certificat de rezidență fiscală (în cazul persoanelor străine).

12. CONTRIBUȚIA PROPRIE

CONTRIBUȚIA PROPRIE în proiect, constând în sume atrase din surse complementare de finanțate, se justifică prin aceleași categorii de documente, în funcție de tipul de cheltuieli.

Toate contractele încheiate în timpul derulării proiectului cultural, în scopul realizării acestuia, includ, în mod obligatoriu, titlul proiectului finanțat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB.

Procedura de decont a cheltuielilor justificate este guvernată de legislația românească, indiferent de țara de proveniență și modalitățile de plată a produselor/serviciilor pentru care s-au efectuat cheltuieli.

Toate documentele se întocmesc în limba română. În cazul existenței contractelor sau a altor documente externe, acestea vor fi traduse de către un traducător autorizat.

4.6. Procedura de monitorizare și raportare financiară

În perioada executării contractului, ARCUB își rezervă dreptul de a monitoriza, prin persoane împuternicite, derularea proiectului finanțat, în scopul verificării modului în care sunt respectate și implementate activitățile proiectului, vizibilitatea finanțatorului și modul de utilizare a fondurilor ce constituie finanțarea primită.

ARCUB își rezervă dreptul ca, după încheierea proiectului, dar nu mai târziu de 3 luni de la data validării raportului narativ și financiar, să monitorizeze, prin persoane împuternicite, în scopul verificării modului în care sunt respectate angajamentele privind diseminarea rezultatelor proiectului, sustenabilitatea proiectului, vizibilitatea finanțatorului, gradul de satisfacție a beneficiarilor etc.

Persoanele împuternicite de ARCUB să monitorizeze derularea proiectelor sunt autorizate să solicite beneficiarilor finanțării nerambursabile orice informații relevante pentru evaluarea implementării fiecărui proiect, a desfășurării activităților, a atingerii obiectivului general și a obiectivelor specifice și a îndeplinirii de către beneficiar a obligațiilor contractuale, inclusiv cele privind vizibilitatea finanțatorului.

Pentru activitatea depusă, persoanele desemnate cu monitorizarea proiectelor finanțate, care nu fac parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin decizie a directorului ARCUB.

În toate situațiile, beneficiarii finanțării au obligația să prezinte Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB următoarele:

- **Raportul narativ și raportul financiar** depuse în termenul stabilit prin contractul de finanțare;
- Dovezi de realizare a activităților proiectului;
- Documentele justificative pentru cheltuielile efectuate;
- Dosar de promovare și presă, conținând tipăriturile proiectului/acțiunii, articole apărute în presă, spoturi publicitare, fotografii pe CD sau alte suporturi digitale etc.

Raportul narativ și raportul financiar, documentele justificative și alte documente solicitate în prezentul *Regulament* se întocmesc (sau se traduc, după caz) în limba română și se depun la secretariatul Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB sau se transmit prin poștă pe adresa: strada Lipscani nr. 84-90, sector 3, București, cod poștal: 030034 pentru Programul de finanțare „**București acasă**”.

Termenul limită pentru depunerea documentației nu trebuie să depășească termenul de depunere stipulat în contractul de finanțare.

Evaluarea și aprobarea raportului narativ și raportului financiar

Pentru validarea **Raportului narativ (Anexa 5)**, beneficiarul are obligația să prezinte:

- Dovezi ale desfășurării activităților, ale obținerii rezultatelor și implicit, ale atingerii obiectivelor stabilite în propunerea de proiect cu detalii privind locul, timpul și rezultatele activității;
- Exemplare/mostre ale materialelor publicitare realizate sau dovezi ale realizării și distribuirii acestora;
- Dosar de promovare și presă pentru campania de promovare.

Raportului narativ prezentat de beneficiar i se adaugă raportul de monitorizare realizat de persoana desemnată de ARCUB, care constituie documentele de bună execuție a activităților proiectului finanțat.

Pentru validarea **Raportului financiar (Anexa 6)**, beneficiarul trebuie să țină cont de următoarele elemente în realizarea acestuia:

- este întocmit în lei;
- fiecare cheltuială este detaliată;
- trebuie să reflecte cheltuielile reale ocazionate de realizarea proiectului (cu creșterea/scăderea celorlalte surse de finanțare, proprii sau atrase);
- suma solicitată de la finanțator, respectiv Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, trebuie să fie identificată în buget.

Cheltuielile efectuate în cadrul proiectului sunt parțial sau în întregime neeligibile în condițiile în care obiectivul general și/sau obiectivele specifice ale proiectului sunt parțial îndeplinite sau, respectiv, nu sunt îndeplinite (excepție fac situațiile de forță majoră, în condițiile legii). Corecția financiară aplicată este proporțională cu gradul de neîndeplinire a obiectivelor sau, după caz, a rezultatelor proiectului.

Exemplu: Dacă obiectivul proiectului este realizarea a 8 reprezentații ale unui spectacol, iar în cadrul proiectului nu se realizează decât 6, finanțarea pentru aceste activități este de $6 \times 100 / 8 = 75\%$.

Perioada necesară Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB pentru verificarea și aprobarea **raportului narativ și raportului financiar**, pentru stabilirea sumelor ce urmează a fi decontate este de **15 zile lucrătoare**, interval care trebuie avut în vedere de către beneficiar în planificarea activităților.

Regimul de gestionare a sumelor finanțate și controlul financiar se realizează în condițiile legii. Auditarea sumelor utilizate se face de către compartimentele de specialitate.

4.7. Principalele acte normative de referință

- Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea contabilității nr. 82/1991, republicată;
- Hotărârea Guvernului nr. 543/1995 privind drepturile bănești ale salariaților instituțiilor publice și regiilor autonome cu specific deosebit pe perioada delegării și detașării în altă localitate, precum și în cazul deplasării, în cadrul localității, în interesul serviciului, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe dreptului de autor, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 85/2014 privind procedurile de prevenire a insolvenței și de insolvență, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul Fiscal (Legea nr. 227/2015, cu modificările și completările ulterioare).

Actele normative mai sus menționate se completează cu actele normative care reglementează aspecte juridice incidente în desfășurarea activităților proiectului.

4.8. Plăți necuvenite

Suma finală acordată cu titlu de finanțare nerambursabilă se stabilește în funcție de raportul narativ și de cheltuielile eligibile reale totale ale proiectului, pe baza documentelor justificative depuse de beneficiar. În consecință, în urma evaluării și aprobării rapoartelor finale, Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB ia decizia acordării integrale/parțiale a finanțării.

Dacă valoarea plăților este mai mare decât valoarea totală a finanțării stabilite în urma evaluării și aprobării raportului final, beneficiarul este obligat la restituirea diferenței rezultate. Nerespectarea de către beneficiar a obligațiilor asumate prin contractul de finanțare nerambursabilă atrage rezilierea contractului, urmată de obligarea acestuia la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite.

În urma verificării documentelor justificative și a raportului de activitate, Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB recuperează de la beneficiar fondurile utilizate de acesta pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele prevăzute în formularul de buget.

Beneficiarul restituie sumele reprezentând plăți necuvenite din finanțarea Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, în termenul acordat de autoritatea finanțatoare. În caz contrar, beneficiarul este obligat la plata dobânzii legale, calculată la sumele acordate, în conformitate cu prevederile contractuale.

4.9. Obligațiile beneficiarului în perioada de implementare a proiectului

- Să anunțe Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, în cazul unei modificări survenite din **cauze independente de voința solicitantului**, în termen de trei zile de la apariția cauzei. Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB are dreptul de a decide continuarea sau rezilierea contractului, în funcție de situația specifică a proiectului;
- Să furnizeze Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB și/sau persoanei împuternicite de ARCUB să monitorizeze proiectul, la cererea acestora și în termenul stabilit de aceștia, orice informație cu privire la implementarea și/sau derularea proiectului;
- Să transmită Centrului de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB și persoanei împuternicite de ARCUB să monitorizeze proiectul câte un exemplar/o mostră din materialele publicitare, de promovare sau de orice altă natură, realizate sau, acolo unde nu este posibil (de ex. există un singur exemplar, ca în cazul bannerelor), să transmită o dovadă foto/video/audio a realizării acestora;
- Să documenteze foto/video/audio activitățile/evenimentele proiectului într-un mod din care să rezulte data și locul desfășurării lor, participanții, publicul, prezența elementelor de identitate ale autorității finanțatoare, precum și orice alte elemente care presupun cheltuieli ce urmează a fi incluse în decont și/sau ar putea contribui la validarea raportului narativ;
- Să informeze Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB asupra locurilor publice de promovare a evenimentelor finanțate și a canalelor media utilizate pentru publicitatea și promovarea proiectelor;
- Să distribuie gratuit materialele de promovare și/sau publicitate realizate în cadrul proiectului și să documenteze modalitatea de distribuire a acestora;
- Să aplice prevederile legale în materia achizițiilor publice și să răspundă de aplicarea corectă a acestora.

4.10. Modificarea contractului de finanțare

Modificarea contractului de finanțare este posibilă numai cu acordul părților, materializat într-un act adițional. În cazul în care beneficiarul nu poate să respecte prevederile contractului de finanțare nerambursabilă și/sau ale anexelor sale, acesta va informa Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, **în scris**, în legătură cu situația intervenită, oferind, totodată, și documentele justificative doveditoare, și poate solicita modificarea corespunzătoare a contractului. În baza acestora, Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB va lua decizia de a aproba sau nu cererea beneficiarului.

Neaprobarea de către Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB a cererii de modificare poate avea ca efect inclusiv retragerea finanțării pentru proiectul respectiv, cu obligația beneficiarului de a returna sumele avansate de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB din finanțarea aprobată.

Modificarea unilaterală a contractului de finanțare și/sau a anexelor sale reprezintă nerespectarea obligațiilor contractuale asumate de beneficiar, care se sancționează conform prezentului *Regulament* și prevederilor contractuale.

4.11. Drepturile de proprietate intelectuală rezultate în urma implementării proiectului aparțin beneficiarului finanțării. Beneficiarul, în calitate sa de titular al drepturilor de proprietate intelectuală ce decurg din implementarea proiectului, autorizează Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB să utilizeze în mod gratuit informația cuprinsă în rapoartele proiectului, precum și rezultatele obținute, prin toate modalitățile de comunicare publică pe care ARCUB le decide, inclusiv pentru diseminarea rezultatelor sesiunii de finanțare.

Aceste autorizări se acordă pe o perioadă nedeterminată și sunt valabile pentru toate teritoriile în care urmează a fi diseminate rezultatele sesiunii, fără a da naștere unor pretenții materiale suplimentare din partea beneficiarului. Autorizarea acoperă toate modalitățile de utilizare a acestor materiale pentru promovarea sesiunii de finanțare și comunicarea publică a rezultatelor, inclusiv prin punerea la dispoziție a materialelor pe pagina de internet a ARCUB sau prin alte mijloace de informare electronică.

Beneficiarul se obligă să respecte aceste autorizări și în relațiile contractuale cu angajații săi sau terții implicați în derularea activităților specifice proiectului cultural.

4.12. PARTENERIATELE din cadrul proiectului cultural

În cazul existenței unor parteneri de proiect, se va menționa **rolul** acestora în desfășurarea activităților din cadrul proiectului cultural. Dovada parteneriatelor enumerate în acest capitol trebuie să se regăsească în **declarațiile partenerului/ ale partenerilor** anexată(e) la cererea de finanțare.

În cazul în care un proiect beneficiază de unul sau mai mulți parteneri în implementarea activităților din proiect, contribuția financiară a acestora se evidențiază în **Declarația de parteneriat**.

5. IDENTITATE VIZUALĂ

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, aflat în subordinea Primăriei Municipiului București, reprezintă autoritatea finanțatoare pentru proiecte și acțiuni culturale, având calitatea de finanțator principal sau cofinanțator, după caz, conform art. 2 alin.(2)-(3) din O.G. nr. 51/1998, aprobată prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Beneficiarii proiectelor finanțate în cadrul programelor de finanțare organizate de ARCUB au obligația de a asigura vizibilitatea Primăriei Municipiului București și ARCUB, de a folosi elementele de identitate ale acestora și de a introduce mențiunile specifice, pe toate produsele de comunicare și diseminare ale proiectului, conform regulilor și instrucțiunilor de utilizare disponibile pe site-ul ARCUB, secțiunea Finanțare, independent de numărul autorităților finanțatoare implicate ori de constrângerile dictate de promovarea sponsorilor.

Elementele de identitate ale finanțatorului care vor fi incluse pe materiale sunt următoarele:

1. Logo-uri:
 - Logo-ul Primăriei Municipiului București
 - Logo-ul ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București
 - Logo-ul Orașul București
2. Mențiuni:
 - „Proiect cultural finanțat în cadrul Programului Cultural 2023 București acasă împreună cu cele două logo-uri;
 - Formularea/avertismentul: „Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Primăriei Municipiului București sau ARCUB” – pe anumite materiale;

Regulile de utilizare conțin următoarele secțiuni:

1. Informații generale cu privire la vizibilitatea finanțatorului (inclusiv mențiuni despre utilizarea elementelor de identitate ale acestuia în relație cu alți parteneri/finanțatori/sponsori publici sau privați);
2. Mențiuni obligatorii și recomandări;
3. Instrucțiuni privind poziționarea elementelor de identitate (pe diferite suporturi: tipărituri, online, video, audio, în locația de eveniment);
4. Reguli grafice de utilizare a elementelor de identitate (variante de culoare, formate specifice, dimensiuni și distanță de siguranță);

Cele două logo-uri (PMB și ARCUB), precum și regulile de utilizare pot fi descărcate de pe site-ul ARCUB, secțiunea Finanțare.

În situația în care se constată că beneficiarul finanțării nu a respectat prevederile prezentului *Regulament* cu privire la identitatea vizuală sau le-a respectat parțial, finanțarea se retrage sau se diminuează conform contractului.

6. TERMENE

Nr. cr.	Denumirea activității	Termen maxim	Responsabil	Observații
1.	Depunerea cererilor de finanțare nerambursabilă	30 de zile calendaristice de la data anunțului public 22 martie – 21 aprilie	Solicitanții	Platforma ARCUB
2.	Verificarea eligibilității și a conformității administrative	8 zile lucrătoare 24 aprilie – 09 mai	Comisia de verificare a eligibilității administrative	Platforma ARCUB
3.	Publicarea rezultatelor verificării eligibilității și a conformității administrative	1 zi lucrătoare 10 mai	Secretariatul tehnic	Pe site-ul ARCUB
4.	Depunerea de contestații	2 zile lucrătoare de la	Solicitanții	Platforma

	privind respectarea procedurii de verificare a eligibilității și conformității administrative	data publicării rezultatelor 11 – 12 mai (până la ora 16.00)		ARCUB
5.	Soluționarea contestațiilor și, după caz, solicitarea de clarificări și/sau informații suplimentare	2 zile lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor 15 – 16 mai	Comisia de soluționare a contestațiilor	
6.	Publicarea rezultatelor contestațiilor și a listei definitive a ofertelor culturale eligibile	1 zi lucrătoare 17 mai	Secretariatul tehnic	Pe site-ul ARCUB
7.	Evaluarea ofertelor culturale și, după caz, solicitarea de clarificări și/sau informații suplimentare	20 zile lucrătoare de la publicarea rezultatelor finale ale verificării eligibilității 18 mai – 16 iunie	Comisiile de evaluare și selecție	Platforma ARCUB
8.	Transmiterea grilelor de evaluare de către membrii comisiei pentru fiecare proiect în parte	16 iunie	Comisiile de evaluare și selecție	Platforma ARCUB
9.	Analiza grilelor de evaluare și stabilirea ședințelor de mediere (în cazul diferențelor de punctaj mai mari de 15 puncte)	19 – 20 iunie	Secretariatul tehnic	
10.	Desfășurarea ședințelor de mediere (reuniune de reevaluare comună a ofertelor culturale cu diferențe de punctaj mai mari de 15 puncte)	21 – 22 iunie	Comisiile de evaluare și selecție + un reprezentant ARCUB	
11.	Transmiterea grilelor de evaluare recomplete de către membrii comisiei pentru fiecare proiect în parte	23 iunie	Comisiile de evaluare și selecție	Platforma ARCUB
12.	Centralizarea rezultatelor și publicarea listei ofertelor culturale ierarhizate conform punctajului acordat	1 zi lucrătoare 26 iunie	Secretariatul tehnic	Pe site-ul ARCUB
13.	Depunerea contestațiilor asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea sesiunii de finanțare	2 zile lucrătoare 27 – 28 iunie (până la ora 16.00)	Solicitanții	Platforma ARCUB
14.	Soluționarea contestațiilor și, după caz, cererea de clarificări și/sau informații suplimentare	3 zile lucrătoare de la termenul limită de depunere a	Comisiile de soluționare a contestațiilor	Platforma ARCUB

	din partea solicitantului	contestațiilor 29 iunie – 3 iulie		
15.	Analiza grilelor de evaluare și stabilirea ședințelor de mediere (în cazul diferențelor de punctaj mai mari de 15 puncte)	4 iulie	Secretariatul tehnic	
16.	Desfășurarea ședințelor de mediere (reuniune de reevaluare comună a ofertelor culturale cu diferențe de punctaj mai mari de 15 puncte)	5 iulie		
17.	Transmiterea grilelor de evaluare recomplete de către membrii comisiei de soluționare a contestațiilor pentru fiecare proiect în parte	6 iulie	Comisiile de soluționare a contestațiilor	Platforma ARCUB
18.	Centralizarea și publicarea rezultatelor finale ale sesiunii de finanțare	7 iulie	Secretariatul tehnic	Pe site-ul ARCUB
19.	Depunerea Anexelor A și B la contractul de finanțare, în forma finală	5 zile lucrătoare de la publicarea rezultatelor finale 10 – 14 iulie	Solicitanții	Platforma ARCUB
20.	Încheierea contractelor de finanțare	10 zile lucrătoare de la depunerea Anexelor A și B 17 - 28 iulie	Solicitanți și ARCUB	
21.	Emiterea facturii pentru prima tranșă de finanțare	conform graficului proiectului	Beneficiari	
22.	Plata primei tranșe	Maximum 30 zile calendaristice de la primirea facturii	ARCUB	
23.	Depunerea documentelor justificative în vederea plății celei de-a doua tranșe de finanțare	conform graficului proiectului, dar nu mai târziu de 15 noiembrie	Beneficiari	
24.	Verificarea documentelor justificative, inclusiv raportul narativ și raportul financiar; verificarea și aprobarea raportului narativ și raportului financiar	15 zile lucrătoare de la depunerea documentelor	ARCUB	
25.	Depunerea raportului de monitorizare	În funcție de calendarul de activități al	Expertul contractat	

		proiectului, dar nu mai târziu de 15 noiembrie		
26.	Plata celei de-a doua tranșe	5 zile lucrătoare de la aprobarea raportului narativ, a raportului financiar și a raportului de monitorizare	ARCUB	
27.	Verificarea derulării contractului de finanțare nerambursabilă	Pe perioada acestuia și ulterior, nu mai mult de 3 luni	ARCUB	Decizia de verificare aparține ARCUB.

**Termenul se prelungește în funcție de clarificarea unor aspecte privind cheltuielile eligibile și implementarea completă și corectă a proiectului.*

Prevederile prezentului *Regulament* se completează de drept cu dispozițiile cuprinse în contractul de finanțare și sunt obligatorii pentru toți participanții la sesiunea de finanțare.

7. LISTA ANEXELOR

Anexele următoare fac parte integrantă din prezentul **Regulament**.

- Anexa 1 – Cerere de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale (se regăsește pe platforma online)
- Anexa 2 – Formular pentru descrierea bugetului de venituri și cheltuieli (se regăsește pe site-ul ARCUB și pe platforma online)
- Anexa 3 – Declarație pe proprie răspundere a solicitantului (se regăsește pe site-ul ARCUB și pe platforma online)
- Anexa 4 – Contract de finanțare nerambursabilă – va avea trei anexe, semnate de către beneficiar la completare: (A. Buget de cheltuieli pentru suma aprobată, B. Grafic de finanțare nerambursabilă, C. Reguli de identitate vizuală) (se regăsesc pe site-ul ARCUB)
- Anexa 5 – Raport de activitate narativ (pentru etapa de decontare) (se regăsesc pe site-ul ARCUB)
- Anexa 6 – Raport financiar (pentru etapa de decontare) (se regăsesc pe site-ul ARCUB)
- Anexa 7 – Declarație de confidențialitate și imparțialitate (este adresată membrilor comisiei)
- Anexa 8 – Declarație de parteneriat (se regăsește pe site-ul ARCUB și pe platforma online)
- Anexa 9 – Ghidul evaluatorului (este adresat membrilor comisiei);

- Anexa 10 – Instrucțiuni de utilizare a platformei online (*se regăsește pe site-ul ARCUB și pe platforma online*).