

CONTRACT DE PARTENERIAT
Nr. 39/18.01.2022

I. PĂRȚILE

ASOCIAȚIA "REȚEAUA NAȚIONALĂ A MUZEELOR DIN ROMÂNIA" cu sediul în Sibiu, str. Faurului, nr. 21, CUI 19021217, sector 3, CIF 44340411, Cont: IBAN [REDACTAT] reprezentată prin [REDACTAT] calitate de Președinte, denumită în continuare **ORGANIZATOR**,

Și

CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – ARCUB, cu sediul în București, str. Lipscani, nr. 84-90, Sector 3, tel./fax 021-795.36.02, 021-795.36.04, cod fiscal 9658744, cont nr. [REDACTAT] deschis la Trezoreria Sector 3, reprezentat prin [REDACTAT] în calitate de Director, denumit în cele ce urmează **PARTENER**,

au convenit să încheie prezentul contract, cu respectarea următoarelor clauze:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

1.2. Obiectul contractului îl reprezintă susținerea de către PARTENER, a proiectului **"Muzeul Pandemiei. Identități Fragile. Valul 2"**, prin punerea la dispoziție a spațiului **Sala Bolților** din cadrul Hanului Gabroveni, situat în str. Lipscani 84 – 90, sector 3, București, și aflat în administrarea acestuia, în perioada **mai – iunie 2022**. Proiectul **"Muzeul Pandemiei. Identități Fragile. Valul 2"** se va desfășura după următorul calendar: montarea expoziției 2-5 mai 2022, vernisajul în 5-6 mai 2022, demontarea până la 30 iunie 2022.

Inițiatorii proiectului, Rețeaua Națională a Muzeelor din România invită pe cei care vor să participe la apelul deschis **„Muzeul Pandemiei. Identități fragile. Valul 2”** să înscrie online, în perioada 1 februarie – 15 martie 2022, obiecte și experiențe personale dramatice/traumatizante/ sensibile de violență domestică. Obiectele donate vor fi integrate în prima expoziție despre violența domestică în pandemie, „Muzeul Pandemiei. Valul 2”.

„Muzeul Pandemiei. Identități fragile. Valul 2” va prezenta de asemenea un eveniment teatral conex în spațiul expozițional. Producția teatrală independentă realizată de Teatrul.ro transpune dramaturgic experiențe de violență domestică trăite în bula familială din timpul pandemiei.

III. DURATA CONTRACTULUI

3.1. Prezentul contract este valabil începând cu data semnării și până la stingerea tuturor obligațiilor contractuale dar nu mai târziu de 30 iunie 2022.

IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1. Drepturile Organizatorului:

4.1.1 Organizatorul are dreptul de a folosi, în incinta spațiului și în anexele aferente acestuia, doar instalații, echipamente, aparate și orice materiale specifice Evenimentului pentru care se încheie prezentul contract de prestări servicii.

4.1.2 În situația folosirii de instalații, echipamente, aparate și materiale, altele decât cele puse la dispoziție de către Partener, Organizatorul rămâne deplin răspunzător pentru montarea/exploatarea în condiții de siguranță și ridicarea acestora la încetarea contractului și asigurarea măsurilor legale de securitate și sănătate în muncă pentru prevenirea accidentelor de muncă. Întreaga responsabilitate referitoare la incidentele sau accidentele privind securitatea și sănătatea în muncă revine Organizatorului, conform Legii nr. 319/2006.

4.1.3 Cel târziu cu 2 zile înainte de data desfășurării Evenimentului, Organizatorul are obligația să prezinte serviciului tehnic al Partenerului documentele specifice din punct de vedere tehnic, dar și de amplasare (folosite conform art. 4.3.1 din prezentul contract).

4.1.4 Organizatorul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract sau de a solicita reprogramarea Evenimentului numai pentru motive bine întemeiate care nu depind exclusiv de voința sa, cu obligația de a comunica decizia în acest sens, cu minimum 2 zile înainte de data executării contractului în condițiile Cap.XI.

4.2 Obligațiile Organizatorului:

4.2.1 să se ocupe de tot ce înseamnă organizarea expoziției și a evenimentelor conexe după cum urmează:

- drepturi difuzare spoturi și alte montaje video;
- plata onorariilor (drepturi de autor și conexe, prestări servicii) pentru colaboratori implicați în organizarea și desfășurarea expoziției și a spectacolului;

4.2.2 să promoveze pe canalele proprii proiectul precum și să promoveze implicarea partenerului ARCUB astfel:

1. În cazul evenimentelor transmise online:

- Promovarea ARCUB în locație (Hanul Gabroveni) – materiale deja existente în locurile specificate mai jos:

- ARCUB și PMB acoperă min. 50% din vizibilitate, prin:
 - Spider ARCUB – poziționat în foaier;
 - Litere luminoase ARCUB – poziționate în foaier sau la intrarea spectatorilor (în exterior);
 - 2 roll-up-uri ARCUB – poziționate în foaier;
 - Afișe 70x100 – în 5 spații de expunere dedicate (ferestre);
 - Steag ARCUB (4m înălțime) – la intrare (exterior);
 - Steag PMB (4m înălțime) – la intrare (exterior);
 - 4 totem-uri luminoase – poziționate în pasaj (exterior);

- Panou cu materiale informative – disponibil în foaier;
- Difuzare clip de promovare al instituției pe ecranele disponibile (min. 1 difuzare la început și 1 difuzare la final) – după caz.

2. Promovare online

- Pe canalele Partenerului
 - FB – min. 1 postare despre evenimentul care are loc în spațiul ARCUB
 - Site - includere logo ARCUB pe site-ul partenerului – cf. regulilor de poziționare menționate mai sus
 - În cazul materialelor filmate – includerea logo-ului PMB și ARCUB pe genericul fiecărui material cu mențiunea "*Cu sprijinul*", cu o durată de min. 5 sec și mențiune verbală în cadrul clipului/emisiunii (după caz)
- Pe canalele ARCUB
 - FB – 1 postare despre eveniment pe pagina oficială
 - Site - includerea evenimentului pe site-ul ARCUB în secțiunea de evenimente găzduite
 - Poziționarea logo-ului ARCUB și PMB pe materiale (afișe – inclusiv varianta online, flyere, broșuri etc.)
- Logo-urile PMB și ARCUB sunt poziționate în această ordine în banda de parteneri într-o secțiune separată cu mențiunea "*Cu sprijinul*"

4.2.3 să obțină acordul în prealabil al ARCUB pentru toate materialele de promovare, înainte de tipărire și/sau transmitere în mediul on-line;

4.2.4 să achite remunerațiile datorate UCMR, UPFR și a altor organisme de gestiune colectivă, după caz, plata onorariilor (drepturi de autor și conexe, prestări servicii) pentru colaboratorii implicați în organizarea și desfășurarea evenimentului, serviciile de tipărire și amenajarea spațiilor puse la dispoziție de ARCUB;

4.2.5 să își asume întreaga responsabilitate privind orice reclamații și acțiuni în justiție ce rezultă din încălcarea unor drepturi de autor privind manifestările din cadrul evenimentului, în cazul unor eventuale pretenții ale unor terți, ARCUB fiind exonerat de orice răspundere, în măsura în care ARCUB și-a îndeplinit obligațiile asumate prin prezentul contract;

4.2.6 să folosească spațiul pus la dispoziție și instalațiile aferente exclusiv potrivit destinației prevăzute la art. 2.1. și potrivit duratei stabilite de Părți;

4.2.7 să ia măsuri și să răspundă de respectarea de către participanți la evenimentul menționat la punctul 2.1 a Regulamentului Intern al Partenerului, precum și a normelor PSI și a normelor de protecție a muncii pe toată durata desfășurării acestuia, fiind direct răspunzător pentru orice eventuală problemă apărută, din culpa sa, ca urmare a nerespectării acestora;

4.2.8 să nu modifice în nici un fel modul de amenajare a spațiilor puse la dispoziție de către Partener, fără acordul acestuia;

4.2.9 să suporte daunele provenite din culpa sa și deteriorările aduse spațiului pus la dispoziție, a instalațiilor din dotare și a anexelor aferente, lăsate în folosința temporară a Organizatorului. Pentru predarea spațiilor și instalațiilor din dotare (înainte de începerea

manifestării) și constatarea eventualelor deteriorări aduse acestora (la terminarea manifestării) se vor întocmi procese verbale semnate de reprezentanții împuterniciți în acest scop de către Părți. Constatarea deteriorării bunurilor se va face de persoana abilitată și desemnată de Partener în baza unui raport constatator, urmând ca suma la care se ridică prejudiciul să fie achitată acestuia în termen de 5 zile de la aducerea la cunoștința Organizatorului a raportului constatator.

4.2.10 să răspundă de organizarea Evenimentului (inclusiv luarea tuturor măsurilor legale necesare pentru paza bunurilor, valorilor și eventuala protecție a persoanelor) și normele generale de apărare împotriva incendiilor conform Legii nr. 307/2006;

4.2.11 să folosească spațiul pus la dispoziție conform destinației convenită de Părți.

4.2.12 să respecte toate măsurile și regulile specifice aplicabile pe perioada stării de alertă, pentru prevenirea răspândirii SARS-CoV-2, care antrenează răspunderea acestuia:

- Se obligă să respecte toate măsurile și regulile cu privire la standardul minim aplicabil pentru evenimentele și acțiunile culturale organizate în interior, precum și să respecte toate recomandările cu privire la reducerea impactului riscului de infecție cu SARS-CoV-2 în spațiul delimitat al evenimentului.
- Se obligă să asigure echipamentul de protecție necesar (mască, mănuși, viziere etc.) pentru echipa de organizare și colaboratorii organizatorului;
- Se obligă să măsoare temperatura prin termometru noncontact, precum și să efectueze triajul observațional la intrarea în zona delimitată a evenimentului pentru echipa de organizare, echipa artistică, colaboratori și pentru public. Nu se va permite accesul persoanelor simptomatice (tuse, strănut, rinoree, febră, stare generală modificată) și nici al celor care înregistrează temperatura măsurată mai mare de 37,3°C. În cazul în care temperatura înregistrată depășește 37,3°C, se recomandă repetarea măsurării temperaturii, după o perioadă de 2-5 minute de repaus; personalul cu temperatura peste 37,3°C va fi trimis acasă;
- Se obligă să organizeze spațiul de lucru astfel încât să permită menținerea distanței fizice de 1,5 m între oricare două persoane;
- În situația extraordinară în care un membru al echipei de organizare sau artistice prezintă simptome respiratorii în timpul programului de lucru, Organizatorul va proceda la izolarea imediată de restul echipei, organizarea transportului individual al acestuia la domiciliu și contactarea organelor competente;
- Se obligă să ia în considerare și amânarea sau anularea evenimentului sau solicitarea de a nu participa anumite persoane (de exemplu, cei care au boli cronice, grave sau fatale). Este esențială instruirea adecvată a personalului, inclusiv a voluntarilor implicați în organizarea evenimentului.
- delimitarea și amenajarea zonei, în conformitate cu măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților

în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii, atât pentru perioada de montare/demontare, cât și pe întreaga perioadă de desfășurare a evenimentului;

- respectarea normelor igienico-sanitare, normelor tehnice, metrologice, de protecția muncii, SSM, P.S.I., protecția mediului înconjurător, legislația în vigoare în materie de drepturi de autor, precum și a actelor normative specifice activității desfășurate;

4.2.15 În situația folosirii de instalații, echipamente, aparate și materiale, altele decât cele puse la dispoziție de către Partener, Organizatorul rămâne deplin răspunzător pentru montarea/exploatarea în condiții de siguranță și ridicarea acestora la încetarea contractului și asigurarea măsurilor legale de securitate și sănătate în muncă pentru prevenirea accidentelor de muncă. Întreaga responsabilitate referitoare la incidentele sau accidentele privind securitatea și sănătatea în muncă revine Organizatorului, conform Legii nr. 319/2006.

4.2.16 Cel târziu cu 2 zile înainte de data desfășurării fiecărei activități, Organizatorul are obligația să prezinte serviciului tehnic al Partenerului documentele specifice din punct de vedere tehnic, dar și de amplasare (folosite conform art. 4.3.1 din prezentul contract).

4.2.17 Beneficiarul se obligă ca, pe toată perioada desfășurării Evenimentului în spațiul pus la dispoziție de către Partener, să nu aducă atingere imaginii ARCUB și a Primăriei Municipiului București și să se asigure că niciunul dintre participanți sau invitații acestuia nu încalcă această obligație.

4.3. Obligațiile Partenerului:

4.3.1. să pună la dispoziția Organizatorului, cu titlu gratuit, **Sala Bolților** în perioada 1 mai – 30 iunie 2022, ce va găzdui atât expoziția cât și evenimentele conexe, 3 reprezentații ale unui spectacol de teatru - transpunere dramatică a violenței domestice în perioada pandemiei, o producție teatrală independentă;

4.3.2. să ofere suportul și echipamentul tehnic de sunet și lumini necesar desfășurării reprezentațiilor spectacolului de teatru, în limita disponibilității din dotarea proprie;

4.3.3. să solicite sprijinul unor tehnicieni colaboratori externi (lumini și sunet) conform programului întocmit de organizatori, în vederea realizării repetițiilor și spectacolului, tehnicieni pe care organizatorul îi va remunera pentru prestațiile lor din cadrul proiectului;

4.3.4. să sprijine organizatorul cu transportul local al elementelor expoziționale cu mașinile Instituției, în limita disponibilității, de la depozit la spațiul expozițional;

4.3.5. să promoveze evenimentul prin toate mijloacele de care dispune fără implicare financiară;

4.3.6. să faciliteze vizibilitatea proiectului, atât pe canalele social-media, cât și în perimetrul sediului ARCUB (pe gang și în fața intrării principale în sediul ARCUB), în limita posibilităților reale și fără să împiedice promovarea evenimentelor proprii;

4.3.7. să asigure folosința liniștită și utilă a spațiului pus la dispoziție, în condițiile prevăzute în prezentul contract pe tot parcursul desfășurării evenimentului, ceea ce implică garanția contra evicțiunii și garanția contra viciilor;

4.3.8. să respecte măsurile și regulile specifice, aplicabile pe perioada stării de alertă, pentru prevenirea răspândirii SARS-CoV-2, care antrenează răspunderea individuală a acestuia:

- Să respecte toate instrucțiunile prevăzute în planul de prevenire și protecție și instrucțiunile proprii de securitate și sănătate în muncă întocmite de către Beneficiar pentru prevenirea răspândirii coronavirusului SARS-CoV-2;
- să instruiască artiștii și personalul colaborator cu privire la măsurile de igienă aplicabile pe perioada stării de alertă.
- Să nu permită accesul în Sala Bolților decât persoanelor, atât personalului tehnic, cât și spectatorilor, care fac dovada vaccinării împotriva virusului SARS-CoV-2 și pentru care au trecut 10 zile de la finalizarea schemei complete de vaccinare, care prezintă rezultatul negativ al unui test RT-PCR pentru infecția cu virusul SARS-CoV-2 nu mai vechi de 72 de ore sau rezultatul negativ certificat al unui test antigen rapid pentru infecția cu virusul SARS-CoV-2 nu mai vechi de 48 de ore, respectiv care se află în perioada cuprinsă între a 15-a zi și a 180-a zi ulterioară confirmării infectării cu virusul SARS-CoV-2, în condițiile stabilite prin ordinul comun al ministrului culturii și al ministrului sănătății, emis în temeiul art. 44 și al art. 71 alin. (2) din Legea nr. 55/2020, cu modificările și completările ulterioare.

4.3.9. să manifeste receptivitate și deschidere față de orice punct de vedere exprimat de către Organizator și să se consulte în permanență cu reprezentanții acestuia în vederea realizării evenimentului.

V. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

5.1. Prezentul contract încetează de plin drept, fără a fi necesară intervenția vreunei instanțe judecătorești, în cazul când oricare dintre părți:

- a. este declarată în incapacitate de plăți sau faliment, ori declanșează procedura de lichidare, înainte de începerea prezentului contract;
- b. cesează drepturile și obligațiile sale, prevăzute în prezentul contract, fără a avea acordul celeilalte părți;
- c. își încalcă oricare dintre obligațiile sale după ce a fost avertizată de către cealaltă parte că o nouă încălcare a lor va atrage rezilierea contractului.

5.2. Partea care invocă încetarea prezentului contract are obligația să notifice celeilalte părți cauza de încetare a lui cu minim 5 zile înainte de data la care aceasta urmează să-și producă efectele.

5.3. Rezilierea contractului nu are nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părți.

5.4. Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care, în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VI. FORȚA MAJORĂ

6.1. Nici una dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial - a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege.

6.2. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți, în termen de maximum 24 de ore producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui.

6.3. Dacă în termen de 48 de ore de la producere, evenimentul respectiv nu încetează, părțile au dreptul să-și notifice încetarea deplin drept a prezentului contract fără ca vreuna dintre ele să pretindă daune-interese.

6.4. În cazul în care vor fi impuse noi restricții în funcție de evoluția pandemiei cu SARS-CoV-2, evenimentul se suspendă și va fi reprogramat, cu acordul ambelor părți, în funcție de situația pandemiei pe teritoriul României, cu respectarea reglementărilor impuse de către autorități.

VII. NOTIFICĂRI

7.1. În accepțiunea părților contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi trimisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

7.2. În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire (A.R.) și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe această confirmare.

7.3. Dacă notificarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expedită.

7.4. Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia dintre modalitățile prevăzute la alineatele precedente.

VIII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

8.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa.

8.2. Organizatorul este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea la plata de daune interese pentru prejudiciile cauzate, în situațiile în care ARCUB nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

8.3. ARCUB este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea Organizatorului la plata de daune pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

8.4. Dacă evenimentul nu va mai fi susținut din vina Organizatorului, acesta se obligă să restituie către ARCUB cheltuielile efectuate cu organizarea proiectului.

8.5. Organizatorul este direct răspunzător de nerespectarea prevederilor menționate la Pct. IV lit. h, ARCUB fiind exonerat de orice răspundere în acest sens.

IX. LITIGII

9.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor.

9.2. În cazul în care nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente material din Municipiul București.

X. DISPOZIȚII FINALE

10.1. Orice modificare va fi făcută numai cu acordul prealabil al părților, prin act adițional. Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de 3 exemplare, cu valoare de original, 1 (unul) pentru Organizator și 2 (două) pentru ARCUB.

**CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – ARCUB**

**ASOCIAȚIA "REȚEAUA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR DIN ROMÂNIA"**

P

Președinte,

D

VEAT PENTRU
PROVE

18
ZI LUNA

SEMNĂTURA

Consilier,

Șef s

Întocm