

CONTRACT CIVIL PRESTĂRI SERVICII
Nr. 176/05.08.2021

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

În baza Codului Civil, art. 1.166 și urm. art. 1.225, art. 1.226, art. 1.270 și urm., respectiv art. 1.851 - art. 1.873, precum și în baza prevederilor Codului Fiscal, cu modificările și completările ulterioare, au convenit să încheie prezentul contract, cu respectarea următoarelor clauze, părțile

1. **Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB**, cu sediul în București, str. Lipscani nr. 84 – 90, Sector 3, cod fiscal 9658744, având contul IBAN [REDACTAT] deschis la Trezoreria Sector 3, reprezentat prin [REDACTAT] cu funcția de Director, în calitate de **BENEFICIAR**, pe de o parte,

și

2. [REDACTAT] domiciliat în [REDACTAT] legitimat cu CI seria [REDACTAT] emis de SPCEP S4, la data de 26.08.2015, cont IBAN : [REDACTAT] deschis la Procredit Bank, în calitate de **PRESTATOR**, pe de altă parte,

au încheiat prezentul contract în condițiile stabilite în continuare:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1 Obiectul contractului îl reprezintă prestarea activității de realizator caiet de sarcini pentru stabilirea unui Barometru de Consum Cultural 2021/2022, în cadrul proiectului **“Strategia Culturală a Municipiului București, 2016-2026”**.

III. PREȚUL CONTRACTULUI

3.1 Remunerația stabilită, pe care **BENEFICIARUL** se obligă să o plătească **PRESTATORULUI**, este de **1.915 lei brut** pentru întreaga prestație.

3.2 Plata remunerației nete, în sumă de **1.800 lei**, se va face prin ordin de plată, în termen de maxim 60 de la finalizarea prestației.

IV. DURATA CONTRACTULUI

4.1 Prezentul contract se încheie pe o durată cuprinsă între data semnării și până la stingerea tuturor obligațiilor contractuale, dar nu mai târziu de 31.10.2021.

V. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

5.1 Prestatorul se obligă :

- să realizeze un caiet de sarcini pentru Barometrul de consum cultural pentru anul 2021/2022 care să cuprindă:
 - Structura detaliată pe capitole și subcapitole
 - Informații generale despre proiect
 - Specificații tehnice: scurt istoric Barometru Cultural, scopul cercetării, organizarea inter-instituțională și responsabilități, specificul Barometrului Cultural 2021/2022, obiective, metodologie, instrumente de lucru, eșantionare, culegerea datelor, specificații pentru baza de date, prelucrarea datelor.
 - Să livreze un document care să cuprindă modalitățile de raportare, formate, raport final și rapoarte executive, condiții de publicare, criteriile de evaluare: tehnice și profesionale, legale și economice.
 - Obiectivele Barometrului de Consum cultural 2021 vor fi structurate în legătură cu direcțiile Strategiei Culturale a Municipiului București 2016-2026 și modificările de consum cultural aduse de pandemie, consum cultural public și consum digital.

Obiective:

Barometrul cultural va urmări să identifice:

- maniera în care cetățenii capitalei se raportează la dinamica urbană a orașului București
 - principalelor activități derulate în timpul liber
 - principalele destinații când părăsesc orașul în weekend
 - principalele destinații când părăsesc orașul de sărbători
 - zonele preferate din București și motivele pentru care le preferă
 - zonele pe care le evită în București și motivele pentru care le evită
 - zonele în care nu au fost niciodată în București și motivele pentru care nu au fost niciodată
 - aspectele pentru care nu ar părăsi Bucureștiul pentru niciun alt oraș din România

- aspectele pentru care nu ar dori să trăiască în niciun alt oraș din Europa
- aspectele pentru care ar părăsi Bucureștiul
- maniera în care locuitorii Bucureștiului își apreciază orașul
 - aspectele pe care le apreciază cel mai mult la București
 - aspectele care consideră că fac din București un oraș frumos
 - locurile de care se simt cel mai atașați în București
 - locurile în care merg cel mai des în timpul liber
 - aspectele cele mai neplăcute ale vieții în București
 - principalele schimbări pe care locuitorii capitalei și le-ar dori de la București
 - principalele schimbări pe care nu și le-ar dori de la București
 - principalele obiective pentru care un turist ar vizita orașul
- consumul cultural al Bucureștenilor
 - spațiile culturale pe care le consideră ca cele mai frumoase din București
 - spațiile pe care le consideră ca oferind o activitate culturală de calitate
 - spațiile culturale în care merg cel mai des
 - motivele pentru care frecventează aceste spații culturale mai des decât pe altele
 - spațiile culturale în care nu au fost niciodată, dar și-ar dori să meargă
 - principalele motive pentru care nu au mers niciodată în aceste spații
 - schimbările care consideră că ar face ca viața artistică a capitalei să fie mai vie și mai atrăgătoare
 - evenimentele culturale la care au participat în trecut
 - evenimentele culturale care le-au plăcut cel mai mult din trecut
 - principalele evenimente culturale organizate de primărie pe care le cunosc
 - principalele evenimente culturale la care au participat în cartierul lor
 - ce consideră că lipsește din oferta culturală a Bucureștiului
 - ce consideră că lipsește din oferta culturală a cartierului sau a zonei în care locuiesc

- ce tip de activitate de recreere de tip creativ, turistic, gastronomic, sportiv practică
- care e raportul între activitățile practicate de recreere de tip creativ, turistic, gastronomic, sportiv practic
- artele practicate ca adult și cadrul/contextul în care fac acest lucru
- motivele pentru care nu practică nicio artă ca adult
- arta pe care și-ar dori să o practice și motivul pentru care nu o practică
- artele preferate ca spectator / vizitator
- contactul cu oferta culturală din străinătate (la ce tip de proiecte culturale au participat, cu ce ocazie, în ce context – dacă a fost în țară sau în străinătate ca turist, dacă consumă artă din alte spații culturale în mediul virtual/digital și dacă da în ce context și ce anume exact, ca formă de artă)
- cât de prezentă consideră că este arta românească în Europa (dacă au văzut un proiect cultural românesc în străinătate, dacă au prieteni sau cunoștințe care au avut contact cu arta românească în străinătate, iar dacă da, cu ce anume ca domeniu și proiect)
- cât de conectat consideră că este Bucureștiul la fenomenul cultural European și internațional
- care sunt principalele surse de informare privind activitatea artistică a Bucureștiului
- implicarea în viața orașului
 - activitățile în care s-au implicat în trecut și au făcut ca viața în București sau în cartierul lor să devină mai bună
 - inițiativele pe le-au avut pentru un oraș mai sigur, mai frumos
 - asociațiile sau grupurile informale din care fac parte
 - măsura în care își cunosc vecinii
 - măsura în care se implică în administrarea sectorului în care locuiesc
 - motivele pentru care nu se implică pentru o viață mai bună în București
- particularitățile Bucureștiului
 - aspectele prin care Bucureștiul se deosebește de alte orașe din România

- aspectele prin care Bucureștiul se deosebește de alte orașe din Europa
 - aspectele care nu se regăsesc decât în București și dau unicitate orașului
 - cuvinte cheie asociate cu Bucureștiul
 - cuvinte cheie asociate cu cartierul / zona în care locuiesc
 - aspectele care consideră că dau unicitate artelor din București față de alte orașe din România și din străinătate
 - aspectele în care capitala ar trebui să investească pentru ca viața culturală a orașului să fie atractivă pentru străini
 - deschiderea față de diversitate, nu numai etnică și culturală, dar și socială
- a) să predea beneficiarului un raport de activitate, la încheierea prestației, în data de 20.08.2021;
 - b) să manifeste receptivitate și deschidere față de punctele de vedere exprimate de beneficiar;
 - c) să înștiințeze beneficiarul cu privire la indisponibilitatea sa, din cauză de forță majoră, în maximum două ore de la producerea acesteia;
 - d) să execute întocmai și la timp obligațiile asumate prin semnarea prezentului contract;
 - e) să respecte normele de protecție a muncii specifice activității.

5.2 Beneficiarul se obligă :

- a) să-l remunereze pe prestator pentru rezultatul prestației sale;
- b) să creeze prestatorului condiții corespunzătoare de lucru, cu respectarea normelor legale aferente acesteia;
- c) să rețină și să vireze impozitul prevăzut de lege pentru venitul realizat de prestator, astfel: impozit 10%.

VI. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1 Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa. În cazul executării cu întârziere a contractului, se vor aplica penalități de 0,01%, conform art. 176 Cod Proc. Fiscală, din valoarea contractului pentru fiecare zi de întârziere față de termenele stabilite prin contract.

6.2 În cazul executării necorespunzătoare a contractului de către Prestator, penalitățile de întârziere vor fi reținute din suma ce trebuie virată Prestatorului.

6.3 În cazul nerespectării de către Beneficiar a termenelor de plată conform contractului, se aplică penalități de 0,01%, conform art. 176 Cod Proc. Fiscală, din valoarea contractului pentru fiecare zi de întârziere față de termenele stabilite.

6.4 Beneficiarul este în drept să solicite organelor jurisdicționale competente obligarea prestatorului la plata daunelor interese pentru prejudiciile cauzate instituției, în situațiile în care acesta nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

6.5 Prestatorul este în drept să solicite organelor juridicționale competente obligarea beneficiarului la plata de daune interese pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

VII. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

7.1 Prezentul contract încetează de plin drept, fără a mai fi necesară intervenția unei instanțe judecătorești, în cazul în care una din părți:

- a) nu își execută una din obligațiile prevăzute la Capitolul V din prezentul contract;
- b) cesionează drepturile și obligațiile sale prevăzute în prezentul contract fără acordul celeilalte părți;
- c) în termen de 5 zile de la data primirii notificării prin care i s-a adus la cunoștință că nu și-a executat ori își execută în mod necorespunzător oricare din obligațiile ce îi revin.

7.2 Rezilierea contractului nu va avea nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părțile contractante.

7.3 Partea care invocă o cauză de încetare a prezentului contract o va invoca cu 5 zile înainte de data la care încetarea urmează să își producă efectele.

7.4 Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea partii care în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

VIII. FORȚA MAJORĂ

8.1 Nici una din părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/si neexecutarea în mod necorespunzător – total sau parțial – a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de Forța majoră, așa cum este definită de lege.

IX. LITIGII

9.1 Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă.

9.2 În cazul în care nu este posibil rezolvarea pe cale amiabilă, părțile aleg de comun acord instanța de judecată competentă.

X. CLAUZE FINALE

10.1 Modificarea prezentului contract este posibilă numai prin act adițional încheiat între părțile contractante.

10.2 Prezentul contract reprezintă voința părților și înlătură orice altă înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

10.3 În cazul în care părțile își încalcă obligațiile prevăzute în prezentul contract, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligației respective nu înseamnă că ea a renunțat la acest drept al său.

Prezentul contract a fost încheiat în 3 (trei) exemplare, două pentru Beneficiar și unul pentru Prestator.

**Centrul de Proiecte Culturale
al Municipiului București – ARCUB**

Director,

Prestator,

djunct,

Viza CFP,

ARCUB
CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE

PREVENȚIE NR. 2029

ZI 05 LUNA

SEMNĂTURA

Șef Serv

Șef PC,

ARCUB
CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE

CERTIFICAT DE REALITATE ȘI LEGITIMITATE

NUM. DATA SEMN.