

CONTRACT DE PRESTARI SERVICII
Nr. 1044 din 27.06.2019

Între:

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

În temeiul Legii nr. 98/2016 coroborat cu Hotărârea Guvernului nr. 395/2016 pentru aprobarea normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, părțile

1.1. CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – ARCUB, cu sediul în București, str. Lipscani , nr.84-90, sector 2, tel/fax 021 795 96 02 / 021 795 36 04, cod fiscal 9658744, cont nr. [REDACTED], deschis la [REDACTED] reprezentat prin [REDACTED], denumit în cele ce urmeaza „**Achizitor**”, pe de o parte,

ȘI

1.2. SFINX EXPERIENCE SRL cu sediul în Str. Dr. N. Tomescu nr. 15, sector 5, Bucuresti, Romania, inregistrata la Registrul Comertului cu nr. J40/18055/2006, CUI RO19180433, cont lei nr. [REDACTED] deschis [REDACTED] reprezentata de [REDACTED] denumita în continuare **PRESTATOR** pe de o parte, denumite în continuare, în mod individual, „Parte” și colectiv „Părți”, au încheiat prezentul contract de prestări servicii (denumit în continuare „Contract”) în condițiile stabilite în continuare:

Art. 1. Definiții

În acest contract de prestări servicii, dacă nu reiese altfel din context:

„**Prestator**” înseamnă orice persoana fizica sau juridica ce va presta serviciile ce fac obiectul contractului si care cedează Achizitorului, în baza Contractului, drepturi de autor și drepturi conexe asupra prestatiei sale.

„**Contract**” înseamnă dispozițiile cuprinse în prezentul înscris, recunoscut de Părți ca având forță obligatorie între ele, precum și orice act adițional cu care prezentul înscris urmează să se completeze.

„**Evenimentul**” înseamnă evenimentul organizat de Achizitor, astfel cum este descris la art. 2 din Contract.

„**Informații Confidențiale**” desemnează orice informații, cum sunt cele de natura comercială sau tehnică, în formă orală, scrisă, electronică, magnetică sau stocate în orice alt mod, legate direct sau indirect de activitățile de natură comerciale sau de altă natură, trecute, prezente sau viitoare ale uneia dintre Părți sau de metodologiile, strategiile sau informațiile operaționale, care sunt dezvăluite celeilalte Părți sau obținute de aceasta.

„**Teritoriu**” înseamnă întreg teritoriul României precum și teritoriul oricărui alt stat, la nivel mondial.

Art. 2. Obiectul Contractului

2.1. Prestatorul se obligă să asigure „**Servicii de organizare de festivaluri**”, cod C.P.V 79953000-9 *Servicii de organizare de festivaluri (Rev.2)*, prin asigurarea de echipament scenotehnic cu personal aferent, pentru desfășurarea evenimentului **BUCHAREST JAZZ FESTIVAL 2019**, eveniment organizat de Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB. *Evenimentul se va desfășura în doua locatii astfel:*

Locația 1: Piața George Enescu**Perioadă desfășurare eveniment: 3 - 7 iulie 2019, concerte interval orar 19:00/20:00 - 23:00****Locația 2: Hanul Gabroveni, Centrul Vechi.****Perioadă desfășurare eveniment: 2 iulie 2019 ora 12.00 - 7 iulie 2019****Art. 3. Pretul contractului**

3.1. Pretul contractului este de **143.185,00 Lei fara TVA**, la care se adugă **27.205,15 Lei** reprezentând contravaloare TVA (19%).

3.2. Prețul total de **170.390,15 Lei**, TVA inclus, va fi achitat prin viramentul bancar în contul de trezorerie al Prestatorului, după emiterea facturii de către Prestator și acceptarea acesteia de către reprezentantii ARCUB, în baza procesului verbal de recepție, în termen de 90 de zile de la data încheierii prestației.

Art. 4. Durata și locul de desfășurare a Contractului

4.1. Prezentul Contract intră în vigoare la data semnării și este valabil până la data la care vor fi îndeplinite toate obligațiile contractului de către părți, 31.09.2019.

4.2. Locul de desfășurare a evenimentului: **Piața Sfântul George Enescu și Hanul Gabroveni, Centrul Vechi.**

Art. 5. Garanții și răspunderi

5.1. Părțile își garantează reciproc că sunt constituite și organizate, își desfășoară activitatea și își execută obligațiile în conformitate cu prevederile legale care le sunt aplicabile.

5.2. Prestatorul declară și garantează că niciun acord, scris sau verbal și nicio promisiune sau obligație, contractată anterior cu terți, nu se opun încheierii și îndeplinirii prezentului Contract.

5.3. Pe durata prezentului Contract, Prestatorul se obligă să nu se angajeze în nicio activitate, în niciun proiect sau program, ce este sau ar putea fi în conflict cu interesele Achizitorului.

5.4. Încălcarea de către oricare dintre Părți a obligațiilor asumate prin prezentul Contract dă dreptul celeilalte Părți de a obține despăgubiri pentru paguba suferită.

5.5. Dacă din vina exclusivă a Prestatorului evenimentul organizat de Achizitor va fi anulat, atunci Prestatorul va fi obligat să plătească Achizitorului toate costurile suportate de acesta pentru organizarea evenimentului.

5.6. Garanția de bună execuție în cuantum de 5% din prețul contractului, fără TVA, se va constitui în termen de **5 zile lucrătoare** de la data semnării contractului de achiziție publică, în conformitate cu prevederile art. 40 din HG 395/2016.

5.1. Documentele contractului:

- a) oferta tehnico-financiară
- b) factura
- c) raportul de activitate al Prestatorului
- d) proces verbal de recepție servicii
- e) orice alte documente pe măsura producerii lor

6. Drepturile și obligațiile Părților**6.1. Drepturile și obligațiile Prestatorului**

6.1.1. Prestatorul are dreptul de a primi, în condițiile și la termenele prevăzute prin Contract, pretul convenit pentru prestarea serviciilor menționate la art. 2.1.

6.1.2. Prestatorul are obligatia sa asigure intregul echipament tehnic necesar organizarii evenimentului, asa cum a fost stabilit prin Anexa Nr.1 si oferta sa tehnica, precum si intreg personalul de specialitate necesar pentru manevrarea și operarea pe toata perioada evenimentului.

6.1.3. Prestatorul are obligatia sa monteze și să demonteze echipamentele scenotehnice așa cum este prevăzut în anexa la contract.

6.1.4. Prestatorul are obligatia sa respecte termenul prevazut in prezentul contract pentru realizarea obiectului sau.

6.1.5. Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimere, conectică necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, video, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică și alimentările de curent necesare, pre rigg, rig, motoare, spanset, cabluri de otel, alimentarea cu motorina a generatorului de curent.

6.1.6. Prestatorul va pune la dispoziție personalul tehnic calificat, specializat si echipat corespunzator, **necesar** pentru instalarea/demontarea echipamentului, conform caietului de sarcini.

6.1.7. Prestatorul este responsabil de cantitatea si calitatea echipamentelor, precum si de montajul si exploatarea lor pe toata perioada evenimentului, de la montare pana la demontare si iesire din locatie.

6.1.8. Prestatorul este responsabil de standardele legate de securitate si sanatate în munca, protectia mediului si normelor ISU si garanteaza ca toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare si scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR.

6.1.9. Prestatorul isi asuma integral responsabilitatea asigurarii tuturor resurselor materiale, umane si financiare necesare realizarii activitatilor cuprinse in Caietul de sarcini, cu anexele aferente.

6.1.10. Prestatorul se obligă să își îndeplinească toate obligațiile care decurg din prezentul Contract, cu bună-credință și cu maximum de profesionalism, înțelegând prin aceasta inclusiv luarea tuturor măsurilor care, fără a necesita menționarea explicită în Contract, sunt inerente atingerii scopului acestuia, necesare si asiguratorii, conform normelor în vigoare, și va răspunde în cazul în care prin faptele lui sau ale persoanelor pe care le reprezintă se vor aduce prejudicii Achizitorului.

6.1.11. Prestatorul se obligă să se abțină de la orice act sau fapt prin care ar putea aduce atingere drepturilor Achizitorului, născute din prezentul Contract sau prin care s-ar aduce atingere bunului renume, produselor sau activităților Achizitorului.

6.1.12. Dacă Prestatorul nu poate respecta, în tot sau în parte, obiectul prezentului Contract, prețul Contractului se va diminua corespunzator cu partea obiectului care nu a fost realizată, conform ofertei depuse si a documentelor justificative prezentate de prestator si acceptate de Achizitor.

6.1.13. Prestatorul are obligatia să respecte normele tehnice PSI și normele de protecție a muncii specifice activității, prin instruirea personalului propriu, pe linie de protecție a muncii, ținând seama de pregătirea profesională a fiecărui angajat precum si obligatia de a-și asuma întreaga răspundere pentru activitatea desfășurată de către personalul propriu, în ceea ce privește protecția muncii.

6.1.14. Prestatorul este obligat să anunțe imediat Achizitorul despre orice eveniment care ar putea conduce la un accident de muncă, produs în locația ce i-a fost pusă la dispoziție si isi asuma întreaga raspundere cu privire la obiectul contractului, asigurand alinierea la legislatia si agrementele europene.

6.1.15 În cazul neîndeplinirii obligațiilor contractuale Achizitorul este ținut să plătească Prestatorului penalități de întârziere în valoare de 0,01% pe zi din pretul total convenit, conform prevederilor Codul de Procedură Fiscală.

6.1.16 Prestatorul va întocmi un Raport de activitate final al desfasurarii prestatiei, care va sta la baza întocmirii Procesului verbal de receptie, raport ce va include si pontajul personalului tehnic specializat pentru instalarea, montarea si demontarea echipamentului pe toata perioada desfasurarii evenimentului.

6.2. Drepturile și obligațiile Achizitorului

6.2.1. Achizitorul se obligă să achite pretul total stabilit la termenul stabilit conform Art. 3.2.

6.2.2. Achizitorul se obligă să pună la dispoziția Prestatorului programul evenimentului.

6.2.3. Achizitorul se obligă să își îndeplinească toate obligațiile cu maximă diligență.

6.2.4. Achizitorul are obligația să sesizeze toate deficiențele constatate cu ocazia recepționării instalațiilor și echipamentelor tehnice puse la dispoziție de către Prestator, ce ar putea pune în pericol buna desfășurare a activității sale.

6.2.5 În cazul neîndeplinirii obligațiilor contractuale Prestatorul este ținut să plătească Achizitorului penalități de întârziere în valoare de 0,01% pe zi din pretul total convenit, conform prevederilor Codul de Procedură Fiscală.

Art.7. Confidențialitate

7.1. Prestatorul va trata în regim de strictă confidențialitate și va folosi exclusiv în interesul Achizitorului toate Informațiile Confidențiale referitoare la acesta, fără limită de durată, indiferent dacă informațiile i-au fost furnizate de către Achizitor, sau au fost obținute în orice alt mod în intervalul derulării Contractului.

Art. 8. Forța majoră

8.1. Părțile sunt exonerate de răspundere pentru neexecutarea obligațiilor contractuale în caz de forță majoră. Reprezintă caz de forță majoră orice eveniment ori cauză exterioară, independentă de voința Părților, neimputabilă acestora și care nu poate fi, în mod absolut, prevăzută, controlată ori depășită de acestea, și care conduce la neîndeplinirea ori la îndeplinirea necorespunzătoare ori la întârzierea din partea oricărei Părți de a se achita de oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul Contract.

Art. 9. Amendamente

9.1 – În situația unor evenimente nefavorabile care duc la anularea evenimentului, Achizitorul va plăti prestatorului contravaloarea serviciilor deja prestate și plătite în avans de către prestator terților, în baza documentelor justificative prezentate de acesta.

9.2. - În situația unor evenimente neprevăzute care duc la modificari ale evenimentului, partile vor face toate diligentele pentru rezolvarea pe cale amiabila, astfel incat evenimentul sa poata avea loc.

Art. 10. Încetarea Contractului

10.1. Contractul încetează prin atingere la termen, conform prevederilor Art. 4 din Contract.

10.2. Prezentul Contract poate înceta și înainte de expirarea termenului prevăzut la Art. 4.1., prin următoarele modalități:

- a) Prin acordul expres al Părților exprimat în scris într-un act adițional;
- b) În cazul nerespectării grave de oricare dintre Părți în tot sau în parte, a obligațiilor esențiale prevăzute în sarcina sa potrivit prevederilor prezentului Contract, Contractul va fi reziliat de plin drept, fără a mai fi necesară punerea în întârziere și fără orice altă formalitate prealabilă.
- c) nerespectarea de către părți a obligațiilor prevăzute în prezentul contract dă dreptul părții lezate să considere contractul reziliat de plin drept fără nicio altă formalitate și fără nicio altă procedură judiciară sau extrajudiciară. Prezentul pact comisoriu de grad IV își produce efectele de la data scadenței obligațiilor neefectuate.

Art. 11. Notificări

11.1 Orice notificare în legătură cu prezentul Contract va fi făcută în scris în limba română, și va fi transmisă prin curier, scrisoare recomandată cu confirmare de primire sau fax cu confirmare de primire la adresele din preambul sau la sediul oficial al Părților.

Art. 12. Legea aplicabilă și soluționarea litigiilor

12.1. Legea aplicabilă prezentului Contract este legea română. Orice litigiu decurgând din sau în legătură cu prezentul Contract, inclusiv cu privire la validitatea, interpretarea, modificarea, executarea ori desființarea acestuia, va fi soluționat de către Părți mai întâi pe cale amiabilă, iar în caz de neajungere la o soluție pe cale amiabilă, acesta va fi supus instanțelor judecătorești competente.

Art.13. Dispoziții finale

13.1. Modificarea clauzelor prezentului Contract nu este admisibilă decât cu acordul ambelor Părți, exprimat în formă scrisă într-un act adițional.

13.2. Prezentul Contract se completează cu dispozițiile legii române în vigoare, cu privire la situațiile pe care nu le reglementează în mod expres. Nulitatea uneia din clauzele Contractului nu atrage nulitatea întregului Contract, cu excepția situației când acea clauză este considerată ca fiind substanțială.

13.3. Prezentul Contract a fost semnat la București, astăzi, 27.06.2019, în trei exemplare originale, în limba română, cuprinzând o singură anexă, doua exemplare pentru Achizitor și un exemplar pentru Prestator, fiecare atestând că se află în posesia a câte un act original.

ACHIZITOR,

**CENTRUL DE PROIECTE
CULTURALE AL MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI – ARCUB**

DIRECTOR,

PRESTATOR,

VIZĂ CFP,

AVIZ JURIDIC

Serviciul Achiziții Publice,

ANEXA 1 la contract nr. 1044 din data de 27.06.2019

„Servicii de organizare de festivaluri”, cod C.P.V 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev.2), prin asigurarea de echipament scenotehnic cu personal aferent, pentru desfășurarea evenimentului BUCHAREST JAZZ FESTIVAL 2019

Locația 1: Piața George Enescu:

-Montarea echipamentelor data de **28 Iunie 2019, incepand cu ora 08:00**, pana in data de **02 Iulie 2019, ora 14:00**.

-Receptia echipamentelor, cu punerea in functiune, se va realiza in data de 02 Iulie 2019, ora 14:00.

-Probe de sunet: zilnic de la ora 14:00 între 3-7 iulie, până la aproximativ ora 19:00

-Demontarea echipamentelor se va efectua din data de 7 Iulie 2019 după finalizarea evenimentului (după ora 23:00) până pe 9 iulie cel târziu ora 23:00.

Locația 2: Hanul Gabroveni, Centrul Vechi:

-Montarea echipamentelor data de **28 Iunie 2019, incepand cu ora 09:00**, pana in data de **02 Iulie 2019, ora 14:00**.

-Demontarea echipamentelor se va efectua din data de 7 iulie 2019 după finalizarea evenimentului până pe 8 iulie cel târziu ora 18:00.

PIATA GEORGE ENESCU 3-7 IULIE 2019					
ECHIPAMENT	ECHIPAMENT SFINX	Nr. Buc	Nr. Zile	Pret /zi	Pret Total
1.Scena					
-Podium de dimensiuni minim 10mx8m, maxim 12m x 10m, butec, layer sau similar cu o inaltime de 1,4m. Modulele podiumului imbinat fara denivelari sau goluri. Se poate folosi covor pentru scena din cauciuc, culoare negru mat. - Se va monta un podium tip avans scena de 10m x 1 (0,5m) cu inaltime de 1,2m in fata podiumului scenei principale, fara denivelari sau goluri. Prelata trebuie sa fie de culoare alba sau argintie,curata si fara gauri sau rupturi. Acoperisul scenei va avea aproximativ 8m de la sol (clearance) - Agatarea sunetului pe stalpii scenei sau pe extensii laterale de max. 2,7m deschidere. - Prestatorul va specifica cotele dintre stalpi si dinre podium si grila acrolei pentru productia unui mash (fundal spate scena) de catre organizator si va munta acest mash. - Podium avanscena de 10/1(0.5)/1.2m in fata prins de podiumul principal practic in afara acoperisului) pentru flori, cu picioare reglabile pentru a putea prelua denivelarile suprafetei pe care se monteaza -1x Side house de 5/5m, extensie la podium, acoperit si prevazut cu mana curenta pentru mixer monitoare si backline.Cortul sau prelatele care acopera side house trebuie sa fie de culoare alba/imaculata. -Protectii negre impecabile complete pe laterale. Protectiile trebuie sé închidé lateralele din stdlp in stdlp cu goluri pentru acces in dreptul scarilor, fara pete si rupturi si fusta pe partea din fata si laterale, inclusiv pentru diferenta dintre podiumul principal si avanscena.	-Podium de dimensiuni minim 10mx8m, butec, cu o inaltime de 1,5m. Modulele podiumului imbinat sunt fara denivelari sau goluri. Vom folosi mocheta pentru scena culoare gri sobolan. -Se va monta un podium tip avans scena de 10m x 1 cu inaltime de 1,2m in fata podiumului scenei principale, fara denivelari sau goluri. - Prelata este noua de culoare argintie, curata si fara gauri sau rupturi. - Acoperisul scenei va avea aproximativ 8m de la sol (clearance). Intreaga structura de aluminiu este produsa de firma EUROTRUSS si contine baze, sleeve blokuri, top-uri, grinzi FD 34, grinzi golding FT60 si grinzi aluminiu pentru sustinerea prelatei acoperisului. - Agatarea sunetului pe extensii laterale de max. 2,7m deschidere. - Cotele dintre stalpi si dinre podium si grila careului pentru productia unui mash (fundal spate scena) de catre organizator sunt de 12mx6m. Mesh-ul va fi montat de catre SC Sfinx Experience SRL. -Podium avanscena de 10/1/1.2m in fata prins de podiumul principal practic in afara acoperisului, pentru flori, fara denivelari sau goluri. -1x Side house de 5/5m, la inaltimea scenei, extensie la podium, acoperit si prevazut cu mana curenta pentru mixer monitoare si backline.Cortul si prelatele care acopera side house sunt de culoare alba/imaculata. -Protectii negre impecabile complete pe laterale. Protectiile trebuie sa închida	1	5	7660	38300

-Fundal negru impecabil, fara rupturi sau murdar, pe spatele scenei din stalp in stalp, intre podium si grila careului. -2 x Scari laterale , pentru acces cu balustrade, fixate de sceng si cu trepte semnalizate corespunzător pentru a putea fi văzute de către artisti si In conditii de iluminat scazut. -1x reiser pentru tobe de 3x2 m si inaltime de 40cm cu roti cu frane cu mochete si fusta neagra. -2x podium modular de 2/1/1,2m cu fusta neagra de pe toate laturile, pentru sunet out fill. - Prestatorul este responsabil pentru realizearacordului la energie electrica si va proteja in cable cross/ yellow jackets, toata conectica supaterana. -Foh-ul se monteaza in cortul Bar&Food, trebuie izolat fonic (plus, burete, etc) suprafata este de 5/3m. Regia sa fie montata pe un podium H:0.20-0.30m, pentru vizibilitate - structurile vor fi stabilizate cu butoai de apa IBC (din surse proprii) sau pietre/blocuri de beton/ciment de min 1tona pe fiecare punct de sprijin.Ancorarii vor fi acoperite cu panza neagra daca sunt la vedere.	lateralele din stalp in stalp cu goluri pentru acces in dreptul scarilor, fara pete si rupturi si fusta pe partea din fata si laterale, inclusiv pentru diferenta dintre podiumul principal si avanscena. -Fundal negru impecabil, fara rupturi sau murdar, pe spatele scenei din stalp in stalp, intre podium si grila careului. -2 x Scari laterale , pentru acces cu balustrade, fixate de scena si cu trepte semnalizate corespunzator pentru a putea fi vazute de catre artisti si In conditii de iluminat scazut. -1x reiser pentru tobe de 3x2 m si inaltime de 40cm cu roti cu frane cu mocheta si fusta neagra. -2x podium modular de 2/1/1,2m cu fusta neagra de pe toate laturile, pentru sunet out fill. - Sc SfinxExperience SRL este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrica si va proteja in cable cross/ yellow jackets, toata conectica supaterana. -Foh-ul se monteaza in cortul Bar&Food, este izolat fonic (plus si burete) suprafata este de 5/3m. Regia este montata pe un podium H:0.35m, pentru vizibilitate - structurile sunt stabilizate cu butoai de apa IBC (din surse proprii) de min 1 tona pentru fiecare punct de sprijin.Ancorarii sunt acoperite cu panza neagra daca sunt la vedere.				
---	---	--	--	--	--

2. Instalatie sunet si Back line

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de furnizorul tehnic pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan în Piața George Enescu din București, cu spatele scenei spre fostul restaurant CINA, accesul publicului va fi liber și este estimată o prezență de aproximativ 1500 persoane, ce vor urmări spectacolele de pe toată suprafața Pieței George Enescu. - Specificații necesare: - presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 115dB - full spectrum / spectru complet - 35Hz-20Khz, cu putere de minim 30kw, main PA, front fill și out fill. - Furnizorul va asigura un sistem de sunet tip line array dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar, complet, cu amplificare și procesare, format din minim 12 top-uri cu difuzoare de minim 15" și minim 8 subwoofere cu difuzoare de minim 18". Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar. Pentru configurația de concerte se vor lua în calcul monitoare cu difuzoare de minim 12" conform riderelor artiștilor. Vor fi prevăzute monitoare de sunet wedges, monitoare de sunet pe stativ,	Instalația de sonorizare tip line array va acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan în Piața George Enescu din București, cu spatele scenei spre fostul restaurant CINA, accesul publicului va fi liber și este estimată o prezență de aproximativ 1500 persoane, ce vor urmări spectacolele de pe toată suprafața Pieței George Enescu. - Specificatii tehnice: - presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului va fi de minimum 115dB - full spectrum / spectru complet - 35Hz-20Khz, cu putere de 70kw, main PA, front fill și out fill. - Instalatia de sunet este JBL Vertec compusa din : main PA 12 x JBL VT 4889 top + 2 rezerve amplificate cu amplificatoare Crown din seria 6000/8000+ 2 rezerve; 8x JBL VT 4880 sub -2 x 18" + 2 rezerve amplificate cu amplificatoare Lab Gruppen FP 10000Q + 2 rezerve si Crossovere BSS FDS-366T. Front Fill: 4x VT4888 top, amplificate cu amplificatoare Crown din seria I-TEC 4000/6000. Out Fill: 4xJBL VT 4888 top. - Monitoare audio: 8x monitoare wedge JBL VRX 915M-1000W-15"x3" sinus + 2 rezerve, amplificate cu amplificatoare LAB Gruppen FP 10000Q + 2 rezerve . 4xboxe monitor pe stativ JBL VRX 915M, 10 monitoare in ear SHURE PSM	1	5	9050	45250
--	---	---	---	------	-------

monitoare in ear, și monitoare drum fii, conform ridere tehnice artiști. -Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse - sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară. Se vor lua în calcul și 4 incinte acustice autoamplificate (de același fel) de minim 4x450W, delay în cortul Bar&Food, în zona FOH-ului. Prestatorul va avea și un rack pentru surse play. -Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Furnizorului. Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu mixer digital de sunet care va controla și partea de monitorizare, de minim 48 inputuri, 60 canale, 12 auxiliare, 12 grupe, cu multicores digital de 50m și perniță de distribuție scenă 48 in/16 out. Pentru control monitoare va fi prevăzut un mixer audio digital cu minim 32 de inputuri, conform ridere tehnice artiști. Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”. -Se vor lua în calcul minim 2 microfoane wireless pentru prezentatori, minim 6 microfoane voce, conform ridere tehnice artiști, microfoane instrumente, stative de microfoane, stative de portativ cu lămpi, covor pentru set de tobe, set de tobe complet, mese pentru percuție, scaun înalt pentru contrabas, perete de plexiglass pentru tobe, casete D.I. și backline complet conform ridere tehnice artiști. Riderele tehnice aferente fiecărui artist/trupă sunt atașate caietului de sarcini, iar Prestatorul le va lua în calcul în elaborarea ofertei. Pianul acustic și contrabasul vor fi furnizate de către organizator, iar Prestatorul va asigura folie de protecție pentru acestea. De asemenea, prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH și scenă cu un sistem de tip intercom cu 2 posturi (tip shout-out). Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.	900. 1xsistem drum fill D&B C4 constituit din 2x C4 top + 2x C4 sub + amplificatoare D&B P1200A main frame. - Zona Bar & Food va fi amplificată cu 4 incinte acustice autoamplificate JBL VRX 915M pe stativ. Sc Sfinx Experience va avea la mixerul de fata rack pentru surse play continand 1xOmnitronic XCP-2800 Dual CD Player. -SC Sfinx Experience va pune la dispozitie toate cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Furnizorului. Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH este prevăzută cu mixer digital de sunet SOUNDCRAFT VI3000 64IN /32OUT, 32 grupe (pana la 90ch), cu multicolor digital de 75m cu stage box 64 in / 32 out. Mixerul de monitor va fi SOUNDCRAFT VI 1 cu 64in/32out/32 grupe. Sc Sfinx Experience va pune la dispoziție un microfon dinamic SHURE SM58 cu intrerupator on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care va fi funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență” + 1 rezerva. - SFINX EXPERIENCE va pune la dispozitie 4 microfoane wireless digitale SHURE QLXD 24 cu capsula Beta 58 pentru prezentatori , solisti vocali, eventual instrumentisti + 2 rezerve, peste 100 microfoane din toata gama SHURE si SENHEIZER care acopera toate necesitatile microfoanelor de voce si instrumente conform riderelor tehnice ale artiștilor. Vom pune la dispozitie 48 de stative de microfoane de toate dimensiunile din gama KNM, stative de portativ cu lămpi in functie de cerintele artistilor, covor pentru set de tobe, set de tobe complet profesional, mese pentru percuție, scaun înalt pentru contrabas, perete de plexiglass pentru tobe, casete D.I. in functie de necesitatile spectacolelor și backline complet conform riderelor tehnice ale artiștilor, conform listei atasate, parte integranta din oferta tehnica. Pianul acustic si contrabasul vor fi furnizate de catre organizator iar Sfinx Experience va asigura folie de protectie pentru acestea. Sfinx Experience va asigura comunicarea dintre FOH și scenă cu un sistem de tip intercom cu 2 posturi (tip shout-out), tercom cu cablu cu 10 posturi.						
--	--	--	--	--	--	--	--

3. Instalatie lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată și configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă. Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:- 15 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip /	Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată și configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă. Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:- 15 buc. moving head de tip LED wash MAC AURA	1	5	3525	17625
---	---	---	---	------	-------

model, cu specificațiile: output optim 9000 lumens în alb, 7 buc. montate pe grila de față și 8 buc. pe grila din spate și grilele laterale.- 6 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de aproximativ 280W, output optim beam de 9000 lumens în alb și output optim spot de 5000 lumens în alb, montate pe grila din spate și grilele laterale.- 4 buc. Proiectoare tip fresnel de 2kW cu voleuri și dimmer pack aferent;- 3 blindere cu minim 4 becuri, montate pe grila de față- un spot de urmărire de minim 1.5kw - 5 buc. pari ETC de minim 575W și 8 buc. ETC profile/zoom de 575W sau similar.- 10 buc PAR LED și 8 buc. wash LED fixe, ce se vor monta pe podea, contur de scenă, cu securizarea cablurilor cât să nu prezinte riscuri de accidentare pentru artiști sau echipamente. Având în vedere că scena este montată la exterior, este recomandat ca toate echipamentele propuse să aibă factor de protecție IP65 sau să fie propuse alternativele de protecție a acestora împreună cu oferta, inclusiv cu schițe/imagini. Pentru zona de bar din cortul de 30x15m unde este amplasat FOH se vor propune lumini cu LED care vor putea fi controlate separat de luminile de la scena principală. Prestatorul va lua în calcul minim 4 rivalte LED de 50-100W sau echivalent, pe care le va monta pentru iluminarea ieșirilor de urgență și a zonelor de backstage. Acestea vor fi dispuse în lateralele scenei (stânga și dreapta scenei), în colțurile pieței Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul supratran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare. Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat. Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și schelă sau accesorii pentru echipamente. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc. Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală, de preferat GrandMA 2 Full Size sau similar. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice din prezentul caiet de sarcini și cerințele din liderile artiștilor.

19X40W (760W) RGBW, 4 in 1. Toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output optim 9000 lumens în alb, 7 buc. montate pe grila de față și 8 buc. pe grila din spate și grilele laterale. **+ 2 rezerve**- 6 buc. moving head de tip beam-spot SHARPY 10R cu specificațiile din fisa tehnica: lampă cu descărcare de aproximativ 280W, output optim beam de 60000 lumens în alb la 2m, montate pe grila din spate și grilele laterale **+ 2 rezerve**.- 4 buc. Proiectoare tip fresnel EUROLITE THEATRE 2000 antihalo de 2kW cu voleuri și dimmer pack aferent **+ 2 rezerve**;- 3 blindere cu 4 becuri de 650W, SHOWTEC Stage Blinder montate pe grila de față- un spot de urmărire 2500W HMI SR4020 **+ 1 rezerva** - 5 buc. pari ETC S4 36grd PROFILE 750W lamp **+ 1 rezerva** și 8 buc. ETC S4 36grd PROFILE 750W lamp - 10 buc PAR LED 18x18W RGBW, 4 in 1 **+ 2 rezerve** și 8 buc. wash LED fixe, LED 18x18W RGBW, 4 in 1, **+ rezerva**, ce se vor monta pe podea, contur de scenă, cu securizarea cablurilor cât să nu prezinte riscuri de accidentare pentru artiști sau echipamente. Toate echipamentele expuse eventual la ploaie au factor de protecție IP65. Echipamentele care sunt bine acoperite sub prelată scenei au factor de protecție apropiați de IP65 și sunt concepute ca echipamente de aer liber.

Pentru zona de bar din cortul de 30x15m unde este amplasat FOH propunem lumini cu LED de tip rivalta de 10/20W, lumina alba, asezate in asa fel sa lumineze constant si discret toata zona cortului , care vor fi controlate separat de luminile de la scena principala. Sfinx Experience va monta 4PAR LED de 18x18W RGBW, 4 in 1 care vor fi montate pentru iluminarea ieșirilor de urgență și a zonelor de backstage. Acestea vor fi dispuse în lateralele scenei (stânga și dreapta scenei), în colțurile pieței Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul supratran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Toate accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de către Sfinx Experience, inclusiv motoare și schelă sau accesorii pentru echipamente. Sunt inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc. Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH este prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală, 1 x Grand Ma 2 on Pc cu 2 x Fader Wing , 1 x Command Wing + 2x19" Touch Screens, 10 universuri DMX

4. Curent electric / Generatoare

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.) precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini, inclusiv a zonei de backstage situată în laterala scenei.

Prestatorul va asigura curentul electric pentru scenă și backstage cu un grup electrogen de minim 200 kVA - pentru maxim 11 zile (28 iulie-2 iulie zile de montaj, 3-7 iulie - zile de eveniment, 8 iulie - zi completă de demontaj), număr estimat de ore de funcționare maxim 176 ore/grup.

Pentru zona de bar din cortul de 30x15m unde este amplasat FOH va fi prevăzut un generator separat de minim 80KVA, pentru a evita broom pe instalația scenei și este estimat un consum de 30KW.

Racordarea barului la generator va fi realizată de către Prestator până luni 1 iulie ora 12.00 și va funcționa până la data de 8 iulie ora 03.00 pentru a permite și strângerea materialelor din aceste zone. Prestatorul va calcula și va lua măsurile de cuviință pentru necesarul de curent transmis de Organizator, dacă va fi necesar el va ofera un generator cu o putere mai mare decât minimul solicitat prin caiet, pentru a putea susține consumul echipamentelor sale împreună cu toți consumatorii comunicați de către organizator.

- carburantul necesar funcționării conform programului de mai sus.

- conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul supratran al cablurilor în locație, minim 60ml.

Suplimentar, prestatorul va aduce 1 turn de iluminat cu halogen sau LED-uri, cu generator diesel (independente), pe trailer stradal. Acesta va funcționa în regim de back-up.

Echipa de electricieni a Furnizorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc (inclusiv un P2 la scenă) și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-I 18.

Începând de vineri 28 iunie 2019, Prestatorul va lua un calcul un consum de 5kW, consumatori monofazici, ce va fi furnizat reprezentanților organizatorului de la fața locului, pentru montaj zonă de backstage. Din data de luni 1 iulie 2019 ora 12.00 va fi finalizată partea de cablare electrică de mai sus, inclusiv zona de backstage (containere artiști 2x6kw, toaleta artiști 1x5kw, zona relaxare 1x10kw și consumatori monofazici, total estimat 15 kw - iluminat, dozatoare de apă, laptopuri etc.) și cea de bar aferentă (30 kw), și ea va funcționa până la data de 8 iulie ora 03.00 pentru a permite și strângerea materialelor din aceste zone.

Sfinx Experience va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.) precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini, inclusiv a zonei de backstage situată în laterala scenei.

Sfinx Experience va asigura curentul electric pentru scenă și backstage cu un grup electrogen de 220 kVA/300kVA - pentru maxim 11 zile (28 iulie-2 iulie zile de montaj, 3-7 iulie - zile de eveniment, 8 iulie - zi completă de demontaj), număr estimat de ore de funcționare maxim 176 ore/grup.

Pentru zona de bar din cortul de 30x15m unde este amplasat FOH va fi prevăzut un generator separat de minim 80KVA, pentru a evita broom pe instalația scenei și este estimat un consum de 30KW. Racordarea barului la generator va fi realizată de către Sfinx Experience până luni 1 iulie ora 12.00 și va funcționa până la data de 8 iulie ora 03.00 pentru a permite și strângerea materialelor din aceste zone.

Sfinx Experience va calcula și va lua măsurile de cuviință pentru necesarul de curent transmis de Organizator, dacă va fi necesar el va ofera un generator cu o putere mai mare decât minimul solicitat prin caiet, pentru a putea susține consumul echipamentelor sale împreună cu toți consumatorii comunicați de către organizator.

- Sfinx Experience va asigura carburantul necesar funcționării conform programului de mai sus.

- Sfinx Experience va asigura conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.

Sfinx Experience va asigura yellow jackets/cable cross pentru traseul supratran al cablurilor în locație, minim 60ml.

Suplimentar, Sfinx Experience va asigura 1 turn de iluminat cu LED cu generator diesel (independent), pe trailer stradal. Acesta va funcționa în regim de back-up.

Echipa de electricieni a Sfinx Experience va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc (inclusiv un P2 la scenă) și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-I 18.

Începând de vineri 28 iunie 2019, Sfinx Experience a luat în calcul un consum de 5kW, consumatori monofazici, ce va fi furnizat reprezentanților organizatorului de la fața locului, pentru montaj zonă de backstage. Din data de luni 1 iulie 2019 ora 12.00 va fi finalizată partea de cablare electrică de mai sus, inclusiv zona de backstage (containere artiști 2x6kw, toaleta artiști 1x5kw, zona relaxare 1x10kw și

9540

consumatori monofazici, total estimat 15 kw - iluminat, dozatoare de apă, laptopuri etc.) și cea de bar aferentă (30 kw), și ea va funcționa până la data de 8 iulie ora 03.00 pentru a permite și strângerea materialelor din aceste zone.

5. PERSONAL TEHNIC

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- o Manager de scenă
- o Echipă sunet: 2 operatori sunet, 1 inginer de sistem, 1 tehnician de backline și conectică, 1 inginer sunet monitoare; o Echipă lumini: 1 operator lumini, 2 tehnicieni lumini în scenă; o Echipă alpiști utilitari / riggers - montaj scenă și structuri tip Layher: minim 4 riggeri / alpiști utilitari; intervenție pe timp de eveniment 2 alpiști utilitari; montaj și demontaj: 4 alpiști o Echipă curent: 2 electricieni o Stage hands: minim 4 manipulatori.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite conform prezentului caiet de sarcini. Inginerul de sunet, inginerul de sunet de la monitoare, inginerul de lumini, 2 tehnicieni sunet (la scena), 2 riggers, managerul de scena trebuie să fie vorbitori de limba engleză.

SC SFINX EXPERIENCE va asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- o Manager de scenă - Mihai Cernea (atasat recomandare + CV)
- o Echipă sunet: 2 operatori sunet, 1 inginer de sistem, 1 tehnician de backline și conectică, 1 inginer sunet monitoare; o Echipă lumini: 1 operator lumini, 2 tehnicieni lumini în scenă; o Echipă alpiști utilitari / riggers - montaj scenă și structuri tip Layher: minim 4 riggeri / alpiști utilitari; intervenție pe timp de eveniment 2 alpiști utilitari; montaj și demontaj: 4 alpiști o Echipă curent: 2 electricieni o Stage hands: minim 4 manipulatori, conform formular pus la dispoziție de către autoritatea contractantă.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite conform prezentului caiet de sarcini. Inginerul de sunet, inginerul de sunet de la monitoare, inginerul de lumini, 2 tehnicieni sunet (la scena), 2 riggers, managerul de scena sunt vorbitori de limba engleză.

26720

6. DIVERSE

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitoare etc.), după caz. Deadline-ul montajului lucrării este 02.07.2019, cel târziu ora 14:00, oră de la care sunt programate și probele de scenă. Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă; în acest sens se poate folosi de elementele de gard prevăzute la capitolul 1 atât pentru zona de backstage, cât și pentru zona de lucru. Furnizorul trebuie să ia în calcul echipamente corespundente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore. Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator. Recepția se face în data de 02 iulie 2019 la ora 14.00.

Sc Sfinx Experience a inclus în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitoare etc.), după caz. Deadline-ul montajului lucrării este 02.07.2019, cel târziu ora 14:00, oră de la care sunt programate și probele de scenă. Sfinx Experience va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă; în acest sens se poate folosi de elementele de gard prevăzute la capitolul 1 atât pentru zona de backstage, cât și pentru zona de lucru. Sfinx Experience a luat calcul echipamente corespundente de back-up pentru toate punctele prezente în caietul de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore. Sc Sfinx Experience declară că orice defecțiune va fi rezolvată în maximum 15 minute (pentru dificultati majore). Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Sfinx Experience. Recepția se face în data de 02 iulie 2019 la ora 14.00.

Pret total Piata George Enescu : 137.435 lei

HANUL GABROVENI - 2-7 IULIE 2019

ECHIPAMENT	ECHIPAMENT SFINX	PRET TOTAL
a. Pentru concurs/jam 1 Statie de bas + head 1 Amplificator de chitara 2 DI box stereo 1 stativ de cinei 1 Stativ chitara bas 1 Stativ chitara electrica 6 cabluri Jack-Jack 5m b. Pentru concertul A.Rossi se vor completa cu urmatoarele echipamente: 1 stativ de cinei 1 stativ de premier 2 premiere 14" 1 Pad Roland SPD - SX cu stativ Acestea pot fi demontate odata cu finalizarea evenimentelor. Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distributii electrice, dimmere, conectica necesara functionarii instalatiilor de sunet, lumini, treceri peste cabluri intre scena si regia tehnica dar si pentru spatiile adiacente scenei unde este necesara cablarea electrica si alimentările de curent necesare, pre rigg, rig, motoare, spanset, cabluri de otel, alimentarea cu motorina a generatorului de curent. Prestatorul va pune la dispozitie personalul tehnic calificat, specializat si echipat corespunzător (conform cerintelor/ridere tehnice), necesar pentru instalarea/demontarea echipamentului, cablarea acestuia si a zonelor de interes, cat si personalul tehnic calificat si specializat pentru operarea acestora pe perioada desfășurării evenimentului. Prestatorul va manevra pe pozitie si va proteja pianul clasic. Prestatorul este responsabil de cantitatea si calitatea echipamentelor, precum si de montajul si exploatarea lor pe toata perioada evenimentului, de la montare pana la demontare si iesire din locatie si asigura inlocuirea echipamentelor (sunet, lumini, video, electrica, generator de curent) care pe perioada montajului sau la probe/repetitii, nu raspund corespunzător sau se defecteaza. Prestatorul este responsabil de standardele legate de securitate si sanatate in munca, protectia mediului si normelor ISU si garanteaza ca toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare si scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR. Prestatorul isi asuma integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane si financiare necesare realizării evenimentului. Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate in locatia de desfășurare a evenimentului, iar spatiul folosit va fi readus la starea initiala de către Prestator.	a. Pentru concurs/jam 1 Statie de bas Ampeg SVT + boxa Ampeg 810/410 1 Amplificator de chitara Fender Twin Reverb 2 DI box stereo 1 stativ de cinel Tama 1 Stativ chitara bas 1 Proel Stativ chitara electrica Proel - 6 cabluri Jack-Jack 5m b. Pentru concertul A.Rossi se vor completa cu urmatoarele echipamente: 1 stativ de cinel Tama 1 stativ de premier Tama 2 premiere 14" Tama 1 Pad Roland SPD - SX cu stativ Acestea vor fi demontate odata cu finalizarea evenimentului. SC Sfinx Experience va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distributii electrice, dimmere, conectica necesara functionarii instalatiilor de sunet, lumini, treceri peste cabluri intre scena si regia tehnica dar si pentru spatiile adiacente scenei unde este necesara cablarea electrica si alimentările de curent necesare, pre rigg, rig, motoare, spanset, cabluri de otel, alimentarea cu motorina a generatorului de curent. SC Sfinx Experience SRL va pune la dispozitie personalul tehnic calificat, specializat si echipat corespunzător (conform cerintelor/ridere tehnice), necesar pentru instalarea/demontarea echipamentului, cablarea acestuia si a zonelor de interes, cat si personalul tehnic calificat si specializat pentru operarea acestora pe perioada desfășurării evenimentului. SC Sfinx Experience va manevra pe pozitie si va proteja pianul clasic. Sfinx Experience este responsabil de cantitatea si calitatea echipamentelor, precum si de montajul si exploatarea lor pe toata perioada evenimentului, de la montare pana la demontare si iesire din locatie si asigura inlocuirea echipamentelor (sunet, lumini, video, electrica, generator de curent) care pe perioada montajului sau la probe/repetitii, nu raspund corespunzător sau se defecteaza. Sfinx Experience este responsabil de standardele legate de securitate si sanatate in munca, protectia mediului si normelor ISU si garanteaza ca toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare si scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR. Sfinx Experience isi asuma integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane si financiare necesare realizării evenimentului. Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate in locatia de desfășurare a evenimentului, iar spatiul folosit va fi readus la starea initiala de către Sfinx Experience.	5750

Pret total Hanul Gabroveni : 5.750 lei

Operatorul economic va asigura remedierea/inlocuirea oricaror echipamente in termen de maxim 8 minute.

OPERATORUL ECONOMIC VA ASIGURA PE TOATA PERIOADA FESTIVALULUI LA HANUL GABROVENI ORICE ALTE SUPLIMENTARI DE BACKLINE SAU APARATURA TEHNICA DE ORICE FEL NECESARA INDEPLINIRII CONTRACTULUI.

PRET GENERAL OFERTA = 143.185 LEI

Valoare fara TVA: 143.185 Lei

TVA: 27.205,15 Lei

TOTAL: **170.390,15 lei**

Prezenta anexa a fost încheiata astazi 27.06.2019 in 3 (trei) exemplare originale, un exemplar pentru Prestator si doua pentru Achizitor, fiecare dintre acestea avand aceeasi valoare juridica.

ACHIZITOR,

**CENTRUL DE PROIECTE
CULTURALE AL MUNICIPIULUI
BUCURESTI – ARCUB**

DIRECTOR,

PRESTATOR,

VIZĂ CFP,

AVIZ JURIDIC

Serviciul Achizitii Publice,