

Anunț public privind lansarea sesiunii de finanțare nerambursabilă pentru anul 2021

Primăria Capitalei prin ARCUB – Centrul Cultural al Capitalei lansează **Sesiunea de finanțare nerambursabilă „București – Oraș deschis”** din cadrul **Programului de finanțare 2021** destinat sectorului creativ bucureștean.

DESPRE PROGRAMUL DE FINANȚARE ARCUB 2021

Programul de finanțare „București – Oraș deschis” 2021 își propune să susțină sectorul creativ din București profund afectat de restricțiile impuse de pandemie și să răspundă nevoii acute de întâlnire și interacțiune directă cu experiența artistică și culturală a cetățenilor din București după un an de restricții și distanțare fizică.

Programul se adresează **tuturor domeniilor culturale** – artele spectacolului (teatru, dans, muzică), arte vizuale (care includ dar nu se limitează la: pictură, sculptură, design, grafică, arte decorative, street art, fotografie, instalații, video art, artă digitală și noile media, film), educație prin cultură, intervenție culturală și urbană, patrimoniu și arhitectură și promovarea culturii scrise. De asemenea, programul de finanțare încurajează **abordările interdisciplinare și colaborative**. Propunerile de programe, proiecte și acțiuni se pot derula deopotrivă în **spații fizice și online** și trebuie să fie adaptate condițiilor restrictive impuse de pandemie și evoluției prognozate pentru acest an.

OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE FINANȚARE ARCUB „BUCUREȘTI – ORAȘ DESCHIS” 2021

Obiectivele Programului de finanțare „București – Oraș deschis” sunt stabilite în acord cu **Strategia Culturală a Municipiului București 2016-2026** (document formulat în perioada 2014-2016, aflat în proces de operaționalizare și care va fi implementat de Direcția Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București) și adaptate contextului specific anului 2021. Strategia Culturală a Bucureștiului este disponibilă pentru consultare online: <https://bit.ly/2SgySSd>.

Obiective principale

Obiectiv 1

Susținerea unei participări cât mai vaste și implicate a cetățenilor orașului în spații publice și online, prioritizând:

- Diversificarea ofertei la nivelul teritoriului întregului oraș (activarea cartierelor/cultura în proximitate);
- Implicarea activă a publicului și a diverselor comunități;
- Activarea spațiului public.



Obiectiv 2

Dezvoltarea, inovarea și reziliența sectorului cultural prin demersuri experimentale care:

- Ridică nivelul calității vieții în oraș;
- Propun reinventarea și adaptarea sectorului cultural la schimbările provocate de pandemie.

Alături de aceste obiective prioritare, încurajăm adresarea în subsidiar și a altor obiective ale Strategiei Culturale a Municipiului București 2016-2026.

ARI TEMATICE ȘI PRIORITĂȚI SPECIFICE „BUCUREȘTI – ORAȘ DESCHIS”

Pentru atingerea acestor obiective, invităm oferte culturale care se adresează cu precădere ariilor tematice de mai jos. În cadrul fiecărei arii tematice, oferta/ofertele culturale depusă/e trebuie să răspundă la minimum două priorități din cadrul ariei tematice vizate.

Aria tematică 1: Susținerea unei participări cât mai largi și mai implicate a cetățenilor orașului

Priorități arie tematică 1

- a) **Interactivitate și relansarea experienței culturale directe:** Implicarea activă a publicului și a diverselor comunități. Proiectele includ forme de interacțiune adaptate contextului pandemic și post-pandemic și utilizează instrumente artistice pentru a răspunde nevoilor actuale ale publicului de interacțiune, de contact social, de revenire la o viață socială și culturală activă;
- b) **Acces generalizat:** Proiectele încurajează accesul generalizat și echilibrat al tuturor cetățenilor la sistemul cultural și atragerea și implicarea a noi categorii de public, inclusiv a unor comunități defavorizate;
- c) **Comunități:** Utilizează arta ca mijloc de regenerare a comunităților locale și de activare urbană;
- d) **Interdisciplinaritate:** Încurajarea abordărilor inter/trans-disciplinare, care pun accent pe nevoile publicului, fără a se limita la o disciplină artistică.

Aria tematică 2: Activarea cartierelor și a spațiului public

Urmărește descentralizarea și diversificarea ofertei culturale la nivelul teritoriului întregului oraș, cu precădere în spații indoor/outdoor situate în afara centrului orașului, și reaproprierea spațiului public de către cetățenii orașului ca loc de interacțiune și conectare comunitară.

Priorități specifice ariei tematice 2

- a) **Regenerare și activare urbană:** Utilizează arta ca mijloc de regenerare a comunităților locale și de activare urbană, cu accent asupra cartierelor bucureștene cu o ofertă culturală redusă;
- b) **Identitate locală** – Pun în valoare identitatea culturală locală (atât prin clădiri, monumente, spații publice, zone relevante pentru identitatea și istoria locală/comunitară, cât și prin tradiții urbane și alte manifestări ale patrimoniului imaterial local) și participă la integrarea acesteia în spațiul urban;

- c) **Inovare pentru dezvoltare urbană:** Au un caracter experimental și propun o abordare inovatoare cu privire la rolul artei și al sectorului cultural în dezvoltarea orașului și a calității vieții;
- d) **Interactivitate și interdisciplinaritate:** Implicarea activă a publicului și a diverselor comunități, adaptate contextului pandemic și/sau încurajarea abordărilor inter/transdisciplinare.

Aria tematică 3: Dezvoltare, inovare și reziliență în sectorul cultural

Dezvoltare, inovare și reziliență în sectorul cultural prin demersuri experimentale care abordează în mod inovator rolul sectorului cultural în dezvoltarea și calitatea vieții în oraș, precum și reinventarea și adaptarea la schimbările provocate de pandemie.

Priorități specifice ariei tematică 3

- a) **Susținerea infrastructurii culturale și dezvoltarea capacităților:** dezvoltarea capacității organizaționale, încurajarea schimbului de practici și expertiză, sprijinirea formării profesionale, a specializării și a reconversiei profesionale;
- b) **Inovare:** au un caracter experimental și propun o abordare inovatoare cu privire la rolul artei/sectorului cultural în dezvoltarea orașului și a calității vieții și la nevoia de reinventare a acestuia ca răspuns la schimbările provocate de pandemie;
- c) **Digital:** Propun soluții digitale și/sau hibride inovatoare pentru prezentarea conținutului cultural și folosesc tehnologia pentru a stimula și/sau pentru a defini noi expresii artistice și noi modalități de interacțiune cu publicul;
- d) **Demersuri colaborative:** încurajarea demersurilor colaborative, asocierii și a parteneriatelor inovatoare între organizațiile culturale, dar și între organizații, instituții publice și mediul privat, inclusiv prin *sharing* de resurse, integrarea echipamentelor/spațiilor culturale sau agregarea unor inițiative locale.

SESIUNE DE FINANȚARE A PROGRAMELOR ȘI PROIECTELOR CULTURALE - MAI 2021

Sesiunea de finanțare a programelor și proiectelor culturale în conformitate cu OG 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, este primul mecanism de finanțare lansat în cadrul Programului de finanțare nerambursabilă ARCUB 2021.

Pentru a atinge obiectivele și prioritățile formulate de ARCUB pentru anul 2021, Sesiunea de finanțare „București – Oraș deschis” va susține, cu prioritate, proiecte și organizații cu vechime în București care au demonstrat continuitate, constanță și sustenabilitate.

Vor fi acordate finanțări nerambursabile pentru oferte culturale ce se vor desfășura exclusiv în București, în **perioada cuprinsă între data semnării contractului de finanțare și data de 15 noiembrie 2021.**

- **Nivel finanțare:** Ne propunem susținerea a trei tipuri de oferte culturale, în funcție de complexitatea și amploarea acestora, respectiv:
 - proiecte mari: finanțare solicitată de maximum 100.000 lei;
 - proiecte medii: finanțare solicitată de maximum 50.000 lei;
 - proiecte mici: finanțare solicitată de maximum 25.000 lei.



- **Bugetul disponibil pentru aceasta sesiune de finanțare este de 3,5 milioane lei, repartizat astfel:**
 - **Proiecte mari :** 2 milioane lei, maximum 100.000 lei pentru fiecare proiect;
 - **Proiecte medii:** 1 milion lei, maximum 50.000 lei pentru fiecare proiect;
 - **Proiecte mici:** 0,5 milioane lei, maximum 25.000 lei pentru fiecare proiect.

Notă: Alocarea finală pe cele trei categorii de proiecte va fi realizată în funcție de proiectele depuse.

Pentru a fi eligibile, proiectele culturale propuse trebuie să asigure o co-finanțare de minimum 5% din bugetul proiectului.

Un proiect cultural poate fi înscris la o singură arie tematică. Un operator cultural nu poate înscrie în concurs mai mult de 2 (două) oferte culturale pe sesiune.

Solicitările de finanțare vor fi transmise prin e-mail la adresa finantare2021@arcub.ro; până la data de **25 iunie 2021, ora 17:00.**

Toate informațiile necesare în sprijinul solicitanților se regăsesc în Regulamentul pentru acordarea finanțărilor nerambursabile.