

ARCUB
Nr. înreg. 1100
Ziua 26. Luna 06. Anul 2020

CĂTRE TOȚI CEI INTERESAȚI

Cu referire la procedura proprie pentru atribuirea contractelor de prestari servicii din categoria celor incluse în anexa nr. 2 la Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice - servicii de organizare de festivaluri - ”Festivalul Bucurestii lui Caragiale”, formulam urmatorul răspuns consolidat la solicitările de clarificări primite de la operatorii economici interesați în perioada 25.06.2020-26.06.2020 privind procedura proprie publicată:

- pe site-ul <http://sicap-prod.e-licitatie.ro/pub> anunț publicitar nr. ADV1154736/24.06.2020
- pe site-ul autoritatii contractante www.arcub.ro, secțiunea Transparența decizională/Achiziții 2020

În conformitate cu prevederile art. 160 din Legea nr. 98/2016, prezentăm mai jos poziția autorității contractante ca răspuns la solicitările de clarificări/informații suplimentare primite în perioada mai sus menționată.

Autoritatea contractantă comunică răspunsul consolidat la solicitările de clarificări **pe site-ul autoritatii www.arcub.ro, secțiunea Transparența decizională/Achiziții 2020**, de unde poate fi accesat de către orice potențial candidat.

Întrebarea 1 - Cine pune la dispoziție decorurile specifice fiecărui spectacol de teatru?

Raspuns: Fiecare spectacol de teatru are decorurile și recuzita proprie. Se vor folosi de pantalonii de scenă și echipamentele solicitate în mod separat prin caietul de sarcini. În rest, pentru fiecare spectacol în parte, în caietul de sarcini sunt trecute exclusiv cerințele tehnice solicitate de echipa respectivului spectacol de teatru.

Întrebarea 2 - Referitor la spectacolul din 9 august, ora 10:00 – Opera Comica pentru Copii – Petrica si Lupul, la pct. 3. Spatiu, lit. b. „Masa pentru arta vizuala in nisip” trebuie pusa la dispoziție de prestator? Daca da, solicitam desen tehnic si caracteristici.

Raspuns: Da, este vorba de o masă simplă (estimativ 1,5x1m (Lxl) și h=0, 75-0,8m) preferabil cu blat negru sau închis la culoare, pentru contrast, peste care artistul desenează cu nisip, aranjează efectiv nisipul în diverse forme în timp real creând desene, iar camera cu trepid adusă de artist transmite semnalul video pe ecranul LED solicitat, care este aceeași dimensiune recomandată de 4x3m.

**Servicii de organizare de festivaluri
“ FESTIVALUL BUCURESTII LUI CARAGIALE”**

Cod CPV: 79953000-9 (Rev.2)

Întrebarea 3: Toate proiectoarele video solicitate de diverse spectacole nu se vor vedea pe ecrane de proiectie pana aproximativ la ora 21:45, atunci cand vara se intuneca afara suficient ca sa putem distinge ceva din imaginile proiectate. Toate spectacolele care au nevoie de aceste proiectoare cu siguranta sunt jucate in sali de teatru, inchise, unde poti sa crezi intuneric la orice ora din zi. Ce propuneti?

Raspuns: Această discuție a fost purtată de echipa de proiect din cadrul ARCUB cu reprezentanții spectacolelor de teatru pe perioada de redactare a caietului de sarcini. Estimarea noastră a fost că proiecția va fi vizibilă doar după ora 21, drept urmare doar a doua parte a spectacolului ar putea include videoproiecție. Rugămintea transmisă acestora a fost să se rezume la conținutul video cu preponderență pentru partea a doua, acolo unde nu au fost dispuși să renunțe la aceasta. Desigur, dacă puteți oferta echipamente superioare celor solicitate prin caietul de sarcini, acestea sunt binevenite, atât timp cât respectă cerințele legate de oferta financiară.

Întrebarea 4: Referitor la prezentarea ofertei financiare, este un pret general per echipament tehnic per zi sau doriti sa cotam fiecare aparat, cablu, proiector, etc la fiecare spectacol? Noi intelegem ca trebuie un pret pentru tot echipamentul tehnic per zi sau per spectacol.

Raspuns: Fiecare aparat în parte trebuie oferit per zi sau per spectacol. La cabluri nu este obligatoriu să fie individualizate, pot fi grupate per aceleași tipuri de cabluri, însă echipamentele în mod obligatoriu trebuie individualizate pentru a se putea face evaluarea.

Întrebarea 5. „In zilele in care nu se desfasoara spectacolele, Prestatorul isi va asigura paza proprie pentru echipamentele ramase in locatie, in ambele zone de festival, fara a imputa Beneficiarului costurile cu privire la acest serviciu. Vreti sa spuneti ca paza in perioada in care nu sunt spectacole nu va trebui cotata in oferta financara?

Raspuns: Paza va fi asigurată de către Beneficiar pentru zilele de montare, în perioada 11-17 iulie 2020, în zilele de spectacol (de sâmbătă dimineața de la ora 07:00 până duminică seara la ora 23:00), și pe perioada de demontare, 21-27 septembrie. În zilele în care nu se desfășoară spectacolele, Prestatorul își va asigura pază proprie pentru echipamentele rămase în locație, în ambele zone de festival, fără a imputa Beneficiarului costurile cu privire la acest serviciu. Nu este imperativ să se folosească servicii specializate de pază, este la latitudinea prestatorului ce tip de personal folosește în acest scop, de exemplu personalul propriu, însă acesta nu se va regăsi în oferta financiară și nu va fi achitat de către autoritatea contractantă. Este exclusiv răspunderea Prestatorului.

Întrebarea 6. „Se vor difuza comunicate audio, atat inainte de inceperea spectacolului, cat si pe timpul pauzei, adaptate spatiului de desfasurare a festivalului.” Aceste comunicate audio vor fi puse la dispozitie de autoritatea contractanta sau trebuie sa le facem noi, conform continutului hotarat si transmis de dumneavoastra?

Raspuns: Sunt înregistrări care vor fi furnizate de către ARCUB Prestatorului.

Întrebarea 7. La punctul 5 (pag. 39 din caietul de sarcini) s-a „strecurat” o eroare. Dumneavoastra cereti : 8 buc. moving head de tip beam – spot cu lampa cu descarcare de minim 1.700W. Trebuie sa stiti faptul ca deocomdata pe planeta nu exista o lampa cu descarcare folosita

Servicii de organizare de festivaluri
“ FESTIVALUL BUCURESTII LUI CARAGIALE”

in moving head-uri mai mare de 1.700 W. Cu siguranta va referiti la moving head-ul ROBE BMFL care este singurul aparat din lume care foloseste o lampa cu descarcare de 1.700W. Punand aceasta limitare in caietul de sarcini dumneavoastra limitati drastic accesul majoritatii firmelor de specialitate din Romania la aceasta procedura proprie. In mod normal, ar trebui sa cereti moving head-uri intr-o marja de 1.200 W – 1.700W cu lampi cu descarcare. ROBE BMFL este un aparat folosit in special in marile concerte – Festivaluri Internationale, unde inaltimea scenelor incepe la 12-14m. La o scena cum este cea solicitata de catre dvs. (12m x 10m x 7.5m) nu este deloc recomandata folosirea unui aparat atat de puternic. La inaltimea plafonului de 7.5m cu o podea de 1m, un aparat masiv ca ROBE BMFL va cobori la 5,5m. Fascicolul de lumina a acestui aparat amplasat la 5,5m este extrem de puternic, degaja o caldura foarte mare si nu va fi deloc confortabil pentru un artist de 1,80 m sa treaca cu capul prin dreptul acestui fascicol. Pentru a nu limita atat de drastic accesul firmelor care nu folosesc ROBE BMFL, va rugam sa ne indicati si alte beam-spoturi echivalente, cu o marja a lampilor cu descarcare intre 1.200W si 1.700W. La aceasta dimensiune de scena cele mai indicate beam-spot-uri sunt cele cu lampi cu descarcare de 700W. Va rugam sa clarificati pentru ca nu poate fi vorba decat de un moving head de tip beam-spot cu lampa cu descarcare de maxim 1.700W.

Raspuns: Este o eroare materială. Se vor propune - 8 buc. moving head de tip beam-spot, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare între 1200-1700 watts, cu index de redare a culorii CRI > 85.

Întrebarea 8. Datorita complexitatii cerintelor din documentatia de atribuire si a faptului ca la mijlocul perioadei anuntate de dumneavoastra este si un weekend, precum si a complexitatii elaborarii ofertei pentru participarea la procedura proprie nr.1076/24.06.2020 „ Festivalul Bucurestii lui Caragiale”, solicitam prelungirea depunerii ofertei cu minim 48 de ore. Mentionam ca toate clarificarile solicitate sunt cerute cu scopul de a reduce pe cat posibil costul general al proiectului/festivalului. Credem ca este in interesul tuturor, ca mai ales in aceasta perioada, sa se poata realiza economii oriunde acolo unde este posibil.

Raspuns: Nu se accepta modificarea termenului de depunere, autoritatea contractanta considera ca termenul alocat depunerii este suficient pentru intocmirea ofertei.

Intrebarea 9. Va rugam sa clarificati urmatoarele aspecte referitoare la **Formularul nr. 7** al documentatiei de atribuire/procedurii proprii si anume:

• La punctul 1. la finalul frazei aveti „servicii pirotehnice, dupa prestarea serviciilor.” Autoritatea contractanta nu a solicitat efecte pirotehnice. Rugam sa clarificati.

- La punctul 2.,” Costul defalcat al serviciilor/reprezentatie este de:
- **costul efectelor/materialelor utilizate:** _____ (lei) + **taxele aferente (se vor explicita toate taxele ce se vor aplica):**
 - **costul de închiriere al echipamentelor necesare realizării efectelor:** _____ (lei) + **taxele aferente (se vor explicita toate taxele ce se vor aplica):**

**Servicii de organizare de festivaluri
“ FESTIVALUL BUCURESTII LUI CARAGIALE”**

Cod CPV: 79953000-9 (Rev.2)

- costul cu echipa tehnică autorizată: _____ (lei) + taxele aferente (se vor
explicita toate taxele ce se vor aplica):
- costul de transport: _____ (lei) + taxele aferente (se vor explicita toate taxele ce
se vor aplica): _____”

Autoritatea contractanta nu a solicitat efecte pirotehnice. Avem expresii: „**costul efectelor**” sau „**costul de închiriere al echipamentelor necesare realizării efectelor**”, sau „**costul cu echipa tehnică autorizată**”, Rugam sa clarificati.

Raspuns: Este o eroare de tehnoredactare, formularele sunt publicate in format editabil, se vor modifica in consecinta.

Presedinte comisie de evaluare,

