

Fondat în 1996 ca serviciu public de cultură, ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București are rolul a crea un mediu cultural receptiv tuturor formelor de artă și accesibil unui public cât mai larg. Pentru că ARCUB se află sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București, proiectele culturale pe care le realizează au o importantă componentă socio-educativă.

În calitate de instituție publică cu rol de legătură între autoritatea locală și societatea civilă, misiunea ARCUB este să celebreze moștenirea culturală a orașului, să ocrotească și să promoveze identitățile creative ale metropolei contemporane și să poziționeze Bucureștiul pe harta culturală a Europei.

Din agenda conducerii, fac parte programe, strategii și proiecte din cele mai variate zone ale culturii: teatru, muzică, arte vizuale, dans, ateliere de creație, producție editorial etc. Evenimentele ARCUB cu tradiție, care aduc arta în stradă de mai bine de 15 ani, adună zeci de mii de bucureșteni la concertele din Piața George Enescu în timpul Bucharest Jazz Festival sau la petrecerea Revelion dintre ani și peste 200.000 de spectatori pe Calea Victoriei, în timpul Spotlight Bucharest International Light Festival. Un alt eveniment outdoor de mare amploare, Festivalul Internațional de Teatru de Stradă București transformă străzile orașului în scena acrobaților, mimilor, dansatorilor și artiștilor din toată lumea.

De asemenea, ARCUB se implică în realizarea proiectelor culturale ca suport logistic și financiar prin intermediul subvenției acordate de Consiliul General al Municipiului București. De la teatru și muzică, până la arte vizuale, literatură și design, ARCUB este co-organizator al celor mai importante spectacole și festivaluri naționale și internaționale.

Nu în ultimul rând, pe parcursul celor peste 20 de ani de activitate, conducerea instituției a inițiat proiecte importante pentru cultura orașului, precum coordonarea candidaturii Bucureștiului la titlul de Capitală Europeană a Culturii și elaborarea primei Strategii Culturale a orașului București.

Pe lângă generarea unor evenimente care au devenit parte din identitatea orașului București, agenda conducerii a implicat și programul de regenerare a unor spații din București. Fostul Han Gabroveni din secolul 18, sediu al băncii Marmorosch Blank, pasaj comercial și fabrica de spirt în secolul 19, este astăzi sediul Centrului Cultural al Municipiului București. Primul sediu al centrului cultural a fost Palatul Arta din strada Batiște, o clădire monument istoric, construită în stilul Art Deco în perioada 1932-1934. Clădirea a găzduit festivaluri de muzică, piese de teatru și evenimente culturale organizate de ARCUB în perioada 1996-2017. Începând cu anul 2019, Casa boierească Eliad, un alt simbol arhitectural important al orașului, a devenit un spațiu cultural gestionat de ARCUB și găzduiește astăzi proiecte artistice, educaționale și corporate.