

APROBAT
Director
Lucian GHIMISI



DOCUMENTATIE DE ATRIBUIRE

Servicii de organizare de evenimente culturale
“REVELION 2020”

Cod CPV: 79952100-3 (Rev.2)

Informații generale

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti (ARCUB)

Sediul social: Str. Lipsani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti

Tel. +40 217953602, Fax: +40 217953604

Adresa internet (URL): www.arcub.ro

Cod fiscal 9658744,

Reprezentant legal: dl Lucian GHIMISI – Director

Obiective generale ale achizitiei

Prestare servicii pentru evenimentul “REVELION 2020”

Servicii solicitate:

Având în vedere specificul evenimentului, este necesar ca pe toată perioada acestuia locația să fie amenajată cu elemente de scenotehnică, sonorizare, video, lumini, structuri Layher, electrica.

Informații și date puse la dispoziție de către autoritatea contractantă

Locația: Piata Constitutiei, Bucuresti

Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimere, conectică necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, video, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică și alimentările de curent necesare, pre rigg, rig, motoare, spanset, cabluri de otel, alimentarea cu motorina a generatorului de curent.

Prestatorul va pune la dispoziție personalul tehnic calificat, specializat și echipat corespunzător, **necesar** pentru instalarea/demontarea echipamentului, conform caietului de sarcini.

Prestatorul este responsabil de cantitatea și calitatea echipamentelor, precum și de montajul și exploatarea lor pe toată perioada evenimentului, de la montare până la demontare și ieșire din locație.

Prestatorul este responsabil de standardele legate de securitate și sănătate în muncă, protecția mediului și normelor ISU și garantează ca toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare și scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR.

Prestatorul își asumă integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane și financiare necesare realizării activităților cuprinse în Caietul de sarcini, cu anexele aferente.

Perioada de prestare:

Montarea echipamentelor se va realiza conform celor înscrise în caietul de sarcini atasat.

Operatorii economici vor avea în vedere timpul în care se va realiza montarea echipamentelor și se vor asigura cu privire la mijloacele de transport ce urmează a fi folosite.

Alte cerințe și informații:

Subcontractarea

Ofertantul are obligația de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanților și datele de contact ale acestora, partea/părțile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceștia, valoarea la care se ridică partea/părțile respective, precum și acordul subcontractanților cu privire la aceste aspecte.

În conformitate cu prevederile art. 53 din Legea nr. 98/2016 / art. 66 din Legea nr. 99/2016 orice operator economic are dreptul de a participa la procedura de atribuire în calitate de ofertant sau candidat, individual sau în comun cu alți operatori economici, inclusiv în forme de asociere temporară constituite în scopul participării la procedura de atribuire, subcontractant propus sau tert sustinator, în condițiile prevăzute de prezenta lege. Totodată, conform art. 55 alin. (1) / art. 68 alin. (1) din același act normativ ARCUB solicită ofertantului să precizeze partea/părțile din contract, pe care urmează să le subcontracteze și datele de identificare ale subcontractanților propuși, precum și activitățile pe care subcontractanții le vor executa.

Se va prezenta, de asemenea, lista de personal specializat aferent activităților pe care și-i le asumă în derularea contractului sau orice altă informație prin care ARCUB va putea să evalueze capacitatea subcontractantului de a duce la îndeplinire activitățile asumate în cadrul ofertei.

Se va completa *Declarația privind subcontractanții* din secțiunea Formulare. La semnarea contractului de achiziție, se vor prezenta contractele de subcontractare în copie conforma cu originalul. Acestea vor deveni anexe ale contractului de achiziție. Conform Art 51 alin 2) În cazul în care ofertantul/candidatul sau operatorii economici care participă în comun la procedura de atribuire subcontractează o parte din contractul de achiziție publică care urmează să fie atribuit, cerința de calificare se consideră îndeplinită dacă subcontractantul nominalizat deține autorizația solicitată prin documentația de atribuire, cu condiția ca acesta să execute partea din contract pentru care este solicitată autorizația respectivă.

Asociații

Se vor prezenta *Declarația privind asociații* din secțiunea Formulare precum și *Acordul de asociere* în original. Conform HG 395/2016 art. 47, sub sancțiunea excluderii din procedura prevăzută

la art. 167 din Legea 98/2016, ofertantul/candidatul nu are dreptul ca în cadrul aceleiași proceduri de atribuire: a) să depună două sau mai multe candidaturi/oferte individuale și/sau comune, sub sancțiunea excluderii din competiție a tuturor candidaturilor/ofertelor în cauză; b) să depună ofertă individuală/comună și să fie nominalizat ca subcontractant în cadrul unei alte oferte, sub sancțiunea excluderii ofertei individuale sau, după caz, a celei în care este ofertant asociat. Conform Art 51 din HG 395/2016, In situatia in care autoritatea contractanta solicita in cadrul criteriilor referitoare la capacitatea de exercitare a activitatii profesionale si/sau cerintelor de executare a contractului anumite autorizatii specifice, cerinta se considera indeplinita in cazul operatorilor economici ce participa in comun la procedura de atribuire, daca acestia demonstreaza ca dispun de respectivele resurse autorizate si/sau ca unul dintre membrii asocierii detine autorizatia solicitata, dupa caz, cu conditia ca respectivul membru sa execute partea din contract pentru care este solicitata autorizatia respectiva.

Garantia de buna executie

Beneficiarul solicita constituirea garanției de bună execuție a contractului in quantum de 5% din prețul contractului, fără TVA si se va constitui de către contractant în scopul asigurării autorității contractante de îndeplinirea cantitativă, calitativă și în perioada convenită a contractului de achiziție publică.

Garanția de bună execuție se constituie în termen de maxim 5 zile lucrătoare de la data semnării contractului de achiziție publică.

Conform Art. 40 din HG 395/2016 (1) Garanția de bună execuție se constituie prin virament bancar sau printr-un instrument de garantare emis de o instituție de credit din România sau din alt stat sau de o societate de asigurări, în condițiile legii, și devine anexă la contract, prevederile art. 36 alin. (3) și (5) aplicându-se în mod corespunzător.

Modul De Elaborare A Ofertelor

Atentie!

Oferta financiara, in lei, fara TVA, care depaseste valoarea estimata, comunicata in prezentul document, respectiv 1.100.000,00, are drept consecinta respingerea ofertei conform Art.133 si 137 din H.G. 395/2016.

Acolo unde se mentioneaza produse de o anumita origine, sursa, productie, un procedeu special, o marca sau fabrica de comert, o licenta de fabricatie, se citeste „sau echivalent”, aceste specificatii tehnice fiind mentionate doar pentru identificarea cu usurinta a tipului de produs si NU au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori economici sau a anumitor produse.

Prezentare oferte:

A) Modul de prezentare a ofertei tehnice

Operatorul economic va prezenta in oferta tehnica, pe langa identificarea echipamentelor solicitate si fisele tehnice aferente, resursele umane si materiale solicitate de catre autoritatea contractanta si identificate ca fiind necesare pentru derularea contractului. Se vor identifica numarul si specializarea persoanelor responsabile pentru derularea contractului, completandu-se Formularul nr 5.

Oferta tehnica, va cuprinde detalierea fiecarei componente in parte, astfel incat, fiecarei cerinte din caietul de sarcini sa-i corespunda modalitatea de indeplinire. Echipamentele vor fi insotite de Fise tehnice ale producatorului; *Oferta tehnica va fi insotita de declaratie privind respectarea normelor in vigoare referitoare la sanatatea si securitatea in munca – completare Formular nr 6, precum si protectia mediului - completare Formular nr 8.*

B) Modul de prezentare a ofertei financiare

Autoritatea contractanta are dreptul sa solicite, pentru toate ofertele care se situeaza sub plafonul din valoarea estimata, explicatii privind modul de constituire al ofertei (preturi de achizitie, cheltuieli cu personalul, cheltuieli administrative, marja de profit) precum si documentele justificative aferente.

Autoritatea contractanta isi rezerva dreptul sa respinga ofertele pentru care nu se prezinta informatii/documente justificative concludente.

Oferta – *Formular nr. 7 – Formular de oferta* - va fi transmisa in limba romana si compusa din:

- Oferta tehnica
- Oferta financiara
- Documente insotitoare

- Oferta financiara va fi transmisa **exclusiv in LEI**, conform modelului de formular de oferta si va cuprinde **si o anexa la formular cu detalierea fiecarei categorii de cheltuieli in parte, cu preturile unitare alocate / zi de eveniment. Se vor prezenta in cadrul centralizatoarelor anexate la oferta financiara cheltuielile cu personalul, cu materialele, cu echipamentele utilizate, transport si depozitare precum si orice alte costuri auxiliare considerate relevante.**
- Oferta va fi semnata de catre persoana legal desemnata. Fiecare ofertant va depune oferta astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate.
- Fiecare ofertant va depune oferta **REDACTATA IN LIMBA ROMANA** astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate;
- Documentele insotitoare: **certificat constatator ONRC cu date reale si valide la data depunerii, scrisoare de inaintare, imputerniciri, alte documente (dupa caz); operatorul economic, cat si eventualii subcontractori, trebuie sa aiba autorizate codurile CAEN aferente obiectului/obiectelor procedurii.** In cazul in care, pentru desfasurarea activitatilor, este nevoie de autorizari speciale, emise de autoritati competente, acestea vor fi prezentate in copie certificata, valabile la data depunerii ofertelor.
- Termenul de valabilitate al ofertei: 60 de zile de la data depunerii.
- In conformitate cu *Art. 166 din Hotararea Nr. 395/2016 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice*, Autoritatea contractantă are obligația de a emite documente constatatoare care conțin informații referitoare la îndeplinirea sau, după caz, neîndeplinirea obligațiilor contractuale de către contractant/contractant asociat și, dacă este cazul, la eventualele prejudicii, în termen de 14 zile de la data finalizării prestării serviciilor care fac obiectul contractului încheiat.
- Nu se accepta oferte alternative.
- Riscurile privind protectia muncii, manipularii si utilizarii echipamentelor apartin operatorului economic, Prestatorul va prezenta inainte de inceperea oricarei activitati, copii ale instructajelor SSM si PSI efectuate pentru fiecare angajat/colaborator.

Conditii de admisibilitate

I. Situatia personala a candidatului sau ofertantului

Conditie de calificare: Operatorul economic declara ca nu se afla în situațiile prevăzute la **art. 164 din Legea 98/2016** privind atribuirea contractelor de achiziție publică, respectiv nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru comiterea unor infracțiuni.

- *Modalitatea de indeplinire: completare Formular nr. 1 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 164 DIN LEGEA 98/2016.*

Conditie de calificare: autoritatea contractanta nu va califica ofertantul care inregistreaza datorii la bugetul consolidat si bugetul local sau se afla in una din situatiile prevazute in Art. 167 din Legea 98/2016.

- *Modalitatea de indeplinire: completare Formular nr. 2 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 165 ȘI 167 DIN LEGEA 98/2016.*

Conditie de calificare: Prezentare Declaratie privind neincadrarea in prevederile art. 59 și 60 din legea 98/2016. Persoanele cu putere de decizie, care vor fi implicate in derularea procedurii, din cadrul autoritatii contractante, sunt identificate in cadrul Formularului 3.

- *Modalitate de indeplinire: completare Formular nr. 3 - DECLARAȚIE PRIVIND EVITAREA CONFLICTULUI DE INTERESE POTRIVIT ART. 59 ȘI 60 DIN LEGEA 98/2016.*

II. Capacitatea tehnica si/sau profesionala

Experienta similara – se solicita ca operatorii economici ce depun oferta sa faca dovada experientei similare cu obiectul prezentei achizitii, respectiv servicii de organizare de evenimente sau similar, prin raportare la serviciile prestate in ultimii 3 ani (2016, 2017, 2018), având valoarea cumulata de minim **1.100.000,00 lei, fara TVA**. In acest sens se va prezenta lista principalelor servicii prestate in cursul perioadei indicate mai sus, cu indicarea valorilor, datelor si beneficiarilor publici sau privati.

- *Modalitate de indeplinire: completare Formular nr. 4 - DECLARATIE PRIVIND LISTA SERVICIILOR PRESTATE IN ULTIMII 3 ANI.*

Nota 1

- *Se va completa si depune Formularul - Declaratie privind LISTA SERVICIILOR PRESTATE IN ULTIMII 3 ANI cu informatii ce descriu nivelul lor de experienta, prin raportare la activitati/servicii duse la bun sfârșit corespunzator cerintelor autoritatii contractante. Prin activitati/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limita de depunere a ofertelor stabilita conform anuntului publicitar se înțeleg:*

a) servicii receptionate partial cu conditia ca specificul contractului/activitatilor ce reprezinta experienta similara sa permita elaborarea unui livrabil care sa poata fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;

b) servicii receptionate la sfârșitul prestarii.

Documentele constatatoare sunt:

- copii ale unor parti relevante ale contractelor de servicii pe care le-au îndeplinit/recomandari din partea beneficiarilor/procese verbale de receptie/ certificari de buna executie/ certificate constatatoare/alte documente relevante.

Nota 2

In eventualitatea subcontractarii/asocierii, Operatorul economic va prezenta completate de catre subcontractant si Formularele 1, 2 si 3.

Criteriul de atribuire

Oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic – *cel mai bun raport calitate-pret*, în conformitate cu Art. 187, alin. (3), lit. c din Legea Nr. 98/2016.

Punctaj maxim posibil oferta financiară din total oferta: 60 de puncte

Punctaj maxim posibil oferta tehnică din total oferta: 40 de puncte

Total posibil: 100 puncte

❖ Prețul Ofertei

❖ Componenta tehnică, cu subfactorii A și B

Denumire factor de evaluare	Pondere
1. Prețul Ofertei	60%
2. Componenta tehnică	40%

1. Punctajul pentru factorul de evaluare “Preț”, cu o valoare de 60 puncte din totalul de 100 de puncte și cu o pondere de 60 % din totalul criteriului de atribuire, se va acorda după cum urmează:

➤ Pentru Oferta admisibilă cu prețul cel mai scăzut – 60 puncte

➤ Pentru restul Ofertelor admisibile, punctajul se va calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{pret(n)} = \text{Preț}(min) / \text{Preț}(n) \times 60$, unde:

$P_{pret(n)}$: punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare;

$\text{Preț}(min)$: cel mai scăzut dintre prețurile Ofertelor admisibile;

$\text{Preț}(n)$: prețul Ofertei admisibile aflată sub evaluare.

Punctajul total pentru factorul de evaluare preț se calculează după cum urmează:

$P_{pret(n)} \times 60\%$, unde:

$P_{pret(n)}$: punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare

60%: ponderea factorului de evaluare preț în punctajul total.

2. Componenta tehnică – **maxim 40 puncte.**

Subfactori:

A) Prestatorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru punctele de mai jos și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore:

- 20 metri liniari grilă/schelă tip aluminium truss
- 6 motoare electrice sarcină de ridicare de 1 tonă
- 1 tun de căldură (pe bază de combustibil motorină sau electric) și 4 încălzitoare cu halogen/UV

- 2 monitoare de scenă de același model cu cele oferite cu difuzoare de minim 15”
- 1 mixer de sunet digital de același model cu cel oferit pentru FOH cu 56 de input-uri, 32 de output-uri
- 2,5 mp de ecran LED modular de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 8,5 mm (waterproof IP65 sau similar), identic celui oferit
- 1 mixer/switcher video cu minim 32 input și 32 output care să poată gestiona toate semnalele video concomitent în rezoluție FullHD identic celui oferit
- 2 buc. moving head de tip spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- 8 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 250W, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- 2 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9000 lumens în alb
- 2 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 5000 lumens în alb
- 2 buc. moving head de tip wash-beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 2400 lumens în alb
- 2 buc. PARi LED cu minim 21 LED-uri
- 2 buc. bare LED cu 10 LED-uri RGBA;
- 6 buc. tablete LED wash, unghi de dispersie de minim 40 grade, factor de protecție IP65
- 1 buc. fresnel de minim 2kW și dimmer pack aferent;
- 1 buc. blinder 8lite (cu 8 lămpi de tip DXK/tungsten/similar) convenționale, lumină albă caldă și dimmer pack aferent în caz că nu sunt active;
- 1 buc. follow spot (lumină de urmărire) de minim 2,5kW;
- conecție (pentru semnal audio, video, lumini, curent etc.).

Modalitate de calcul

Toți ofertanții care își asumă prin **DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE** asigurarea echipamentelor de back-up **cu identificarea acestora (brand, model, cantitate)** și faptul că intervenția în cazul unor dificultăți majore va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute, vor primi punctajul maxim - 20 puncte.

Neasumarea acestei cerințe implică acordarea a 0 puncte la acest criteriu.

B) Experiența profesională similară a Project & stage manager (coordonator Producție/Tehnic) desemnat pentru acest eveniment – 20 puncte

Prestatorul va desemna un Project & stage manager (coordonator Producție/Tehnic) în vederea coordonării și supervizării evenimentului, cu care reprezentanții autorității contractante vor ține legătura în permanență, și care beneficiază de experiența similară, astfel:

Modalitate de calcul

- Participarea, în calitate de Project & stage manager (coordonator Producție/Tehnic) la peste 10 evenimente similare – 20 puncte.
- Participarea, în calitate de Project & stage manager (coordonator Producție/Tehnic) la 10 evenimente similare – 10 puncte

- Participarea, in calitate de Project & stage manager (coordonator Productie/Tehnic) la 5 evenimente similare – 5 puncte

❖ **Pentru o participare la mai puțin de 5 evenimente similare - 0 puncte.**

Experienta similara se dovedeste prin prezentarea de recomandari in care sa apara identificate:

- **Beneficiarul, denumirea evenimentului, perioada si rolul ca manager de scena (coordonator Productie/Tehnic) in cadrul echipei, gradul de indeplinire a obiectivului propus.**

Punctajul total obținut va fi determinat după cum urmează: punctajul acordat pentru factorul de evaluare **1 - Preț** (maximum 60 puncte) + punctajul acordat pentru factorul de evaluare **2- Componenta tehnică** (maximum 40 puncte) = maxim 100 de puncte.

Clasamentul Ofertelor va fi determinat pe baza punctajului total. Pe baza metodei de calcul de mai sus, Ofertantul care are cel mai mare punctaj total va fi declarat câștigător.

Procedura aplicata

Procedura aplicata: *procedura proprie*, conform art 68, alin (1) lit. h) coroborat cu alin (2), lit b), din Legea 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificarile si completarile ulterioare.

Legislatia aplicabila

- a) Legea privind achizițiile publice nr. 98/2016 actualizata;
- b) H.G. nr. 395/2016 actualizata, pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului-cadru din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice;
- c) PROCEDURA PROPRIE pentru atribuirea contractelor de prestari servicii din categoria celor incluse in anexa nr. 2 la Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu valoarea estimata fara T.V.A mai mica decat cea prevazuta la art. 7 alin. (1), lit. d) *Servicii de organizare de evenimente culturale., COD CPV - 79952100-3 (Rev.2)*.

Receptia:

La finalizarea prestarii serviciilor, prestatorul va prezenta un Raport de activitate ce va sta la baza incheierii procesului verbal de receptie.

Plata serviciilor:

- Modalitatea de plata este viramentul bancar in contul de trezorerie al prestatorului.
- Termen de plata: minim 90 de zile de la data acceptarii facturii fiscale.

Neconformitati:

- Neconformitatile ofertelor se constata cu respectarea Art. 215, punctele (4), (5) si (5¹) din Legea 98/2016.

Modul de prezentare a documentelor insotitoare

Orice document/declarație/formular solicitat va fi completat și prezentat numai în original de ofertant/candidat și va fi semnat de reprezentantul legal al acestuia, sau după caz, de către altă persoană

autorizată să reprezinte ofertantul. În acest ultim caz, persoana autorizată va depune și împuternicirea reprezentantului legal. În cazul ofertelor în asociere depuse de un grup de operatori, orice document/declarație/formular solicitat va fi completat și prezentat de către fiecare membru al grupului de operatori.

Documentele / declarațiile / certificatele /emise de terță parte (instituții competente) vor fi prezentate în limba română și vor îndeplini una din următoarele condiții de formă: original, copie legalizată sau copie conform cu originalul. Persoanele fizice / juridice străine vor prezenta documentele / declarațiile / certificatele în copie conform cu originalul, însoțite de traducerea autorizată în limba română.

Depunerea ofertelor

Locul de depunere al ofertelor:

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București (ARCUB),

Adresa postala: Str. Lipsani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti, Romania - REGISTRATURA.

Data limita de depunere: 18.12.2019, ORA 16:00.

Data limita de primire a solicitarilor de clarificari: 1 zi lucratoare de la data publicarii anuntului publicitar, la adresa de email: achizitii@arcub.ro.

Data limita de transmitere a raspunsului la clarificari: 1(una) zi de la primirea solicitarii.

Ofertele (inclusiv anexele la acestea) vor fi înaintate într-un plic (colet) sigilat, cu scrisoare de înaintare, având înscrise următoarele:

- a) adresa Autorității Contractante;*
- b) denumirea contractului pentru care se depune oferta*
- c) numele/denumirea Ofertantului.*

Oferta se depune într-un singur exemplar, ORIGINAL.

Sedinta de deschidere nu este publica, toti ofertantii vor primi pe e-mail, in termenul legal, procesul verbal de deschidere sedinta evaluare.

Daca plicul exterior nu este marcat corespunzator prevederilor, Autoritatea nu isi asuma responsabilitatea pentru ratacirea ofertei. Ofertantul trebuie sa sigileze documentele ofertei intr-un plic si are obligatia de a numerota fiecare pagina a ofertei, precum si de a anexa un opis al documentelor acesteia. Orice stersatura, adaugare, interliniere sau scris peste cel dinainte sunt valabile doar daca sunt vizate de catre persoana autorizata sa semneze oferta. Oferta are caracter obligatoriu, din punct de vedere al continutului, pe toata perioada de valabilitate stabilita de catre autoritatea contractanta.

Oferta se va depune intr-un singur exemplar original, la sediul autoritatii contractante din Bucuresti, Str. Lipsani, nr 84-90, sector 3. Ofertele depuse dupa data si ora limita de depunere, vor fi returnate nedeschise operatorilor economici.

Documente anexate: Model formulare, ridere tehnice.

**APROBAT
DIRECTOR,
Lucian GHIMISI**

**CAIET DE SARCINI
Servicii de organizare de evenimente culturale
“REVELION 2020”**

Prezentul Caiet de sarcini constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant Propunerea tehnică.

Cerințele impuse vor fi considerate ca fiind minime și obligatorii. În acest sens, orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile Caietului de sarcini, va fi luată în considerare, dar numai în măsura în care Propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerințelor minime din Caietul de sarcini.

Locație: Piața Constituției, București

Perioadă desfășurare eveniment: 31 decembrie 2019-01 ianuarie 2020

Montaj: 28-30 decembrie 2019

Probe: de la ora 17:00 în data de 30 decembrie 2019 și în data de 31 decembrie 2019 începând cu ora 10:00

Dezafectare: 01 ianuarie 2020 după finalizarea evenimentului până la data de 05 ianuarie 2020 cel târziu ora 23:00.

Necesar:

1. **Scenă** (acoperiș, podium, FOH, baricadă, extensii laterale, decor)
2. **Instalație de sonorizare**
3. **Instalație de afișare** – suport video – ecran LED
4. **Instalație de lumini** inteligente
5. **Curent electric/generatoare**
6. **Zona de backstage, garduri de delimitare și acces**
7. **Personal tehnic**
8. **Utilaje, transport**

Descriere tehnică:

1. Scenă cu următoarele caracteristici:

Asigurarea unei structuri de acoperiș pentru scenă cu dimensiunile de minim 16m deschidere x 12m adâncime care să acopere un podium de dimensiuni de minimum 16m x 12m montat pe structuri metalice stabile de tip Layher sau similar, la o înălțime de 1,8 m, care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului.

Prestatorul va asigura două scări de acces către scenă cu mână curentă. Accesul către scenă se va face prin laterale, ambele laterale ale scenei având câte un spațiu la același nivel cu scena de 7m adâncime x 4m lățime sau o dimensiune similară, acoperit și ferite de intemperii de minim 2,5m înălțime, prevăzute cu scări cu mână curentă, având ca destinație poziționarea mixerului de monitoare (platforma de monitorizare), respectiv platformă de backline.

Montarea structurii se va face conform planurilor regăsite în dosarul de stage design.

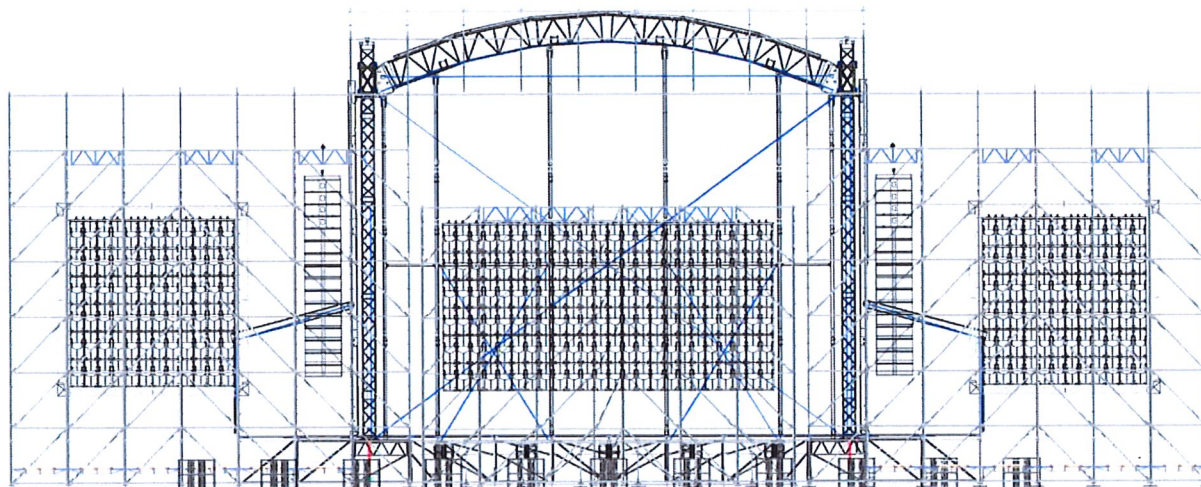
Scena va fi asigurată pentru situații meteo neprevăzute, fără a fi permisă ancorarea prin găurire. Se vor folosi sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static al scenei și configurației actuale. Scena va fi prevăzută cu backdrop și fundaluri laterale pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii, obligatoriu pe sistem de tip keder. Prestatorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

Prestatorul va asigura două structuri de rigging de tip perete, construite din structuri metalice stabile de tip Layher, ce vor fi amplasate în stânga și dreapta scenei, lipite de lateralele acesteia. Aceste extensii laterale vor susține atât instalația de sonorizare, afișare și parte din luminile cerute din prezentul caiet de sarcini, cât și decorul. Decorul va consta în aproximativ 800mp statură printat pe o față, CMYK, prins cu cleme metalice tip omega și cușaci din lemn de minim 50x50mm, greutate aproximativă 350kg, ce va fi produs de către Prestator cu design-ul asigurat de către Beneficiar. Pe spatele scenei va fi montat un mesh furnizat de Beneficiar, pe o grilă/schelă tip aluminium truss de minim 14 metri liniari, montată pe motoare electrice. Mesh-ul va avea aproximativ 14x10m. Se vor lua în calcul prinderi și pentru partea de jos/baza mesh-ului. Pe partea de grilă/schelă tip aluminium truss se vor prevedea suplimentar de cele necesare mai sus 4 stâlpi de 6m înălțime cu tâlpică de 1x1m, care vor fi montați pentru societatea de pază în zona publică, în scopul montării a 4 dintre camerele de supraveghere menționate și la capitolul 5 pentru partea de cablare electrică.

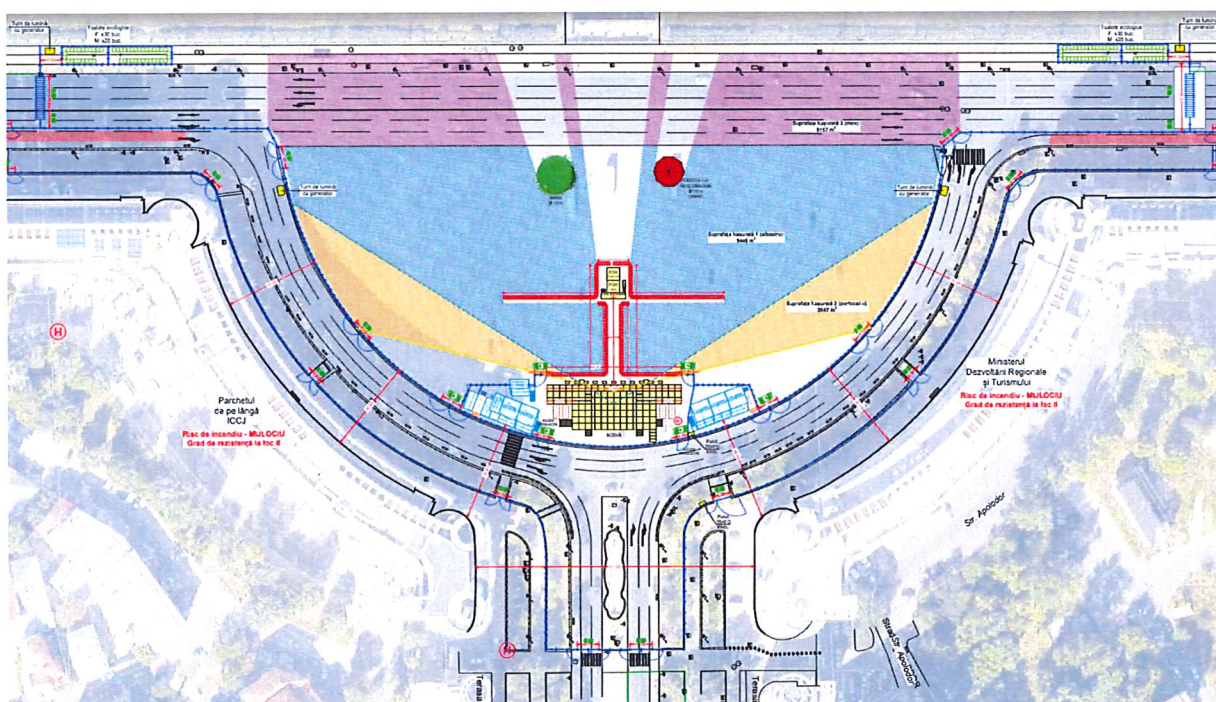


Se va ține cont de dimensiunea scenei propuse astfel încât să se asigure o deschidere a frontului de minim 43m. Înălțimea structurii va fi aliniată cu acoperișul scenei, iar adâncimea structurii va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutateii echipamentului și decorului ce vor fi amplasate pe acestea. Nu se vor accepta structuri mai mici de 10m înălțime și 4,14m adâncime.

Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, minim 40 de bucăți. Prestatorul va comunica cu producătorul și scenograful desemnați de beneficiar, își va lua toate măsurile și își va asuma siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice conform planurilor anexate caietului de sarcini.



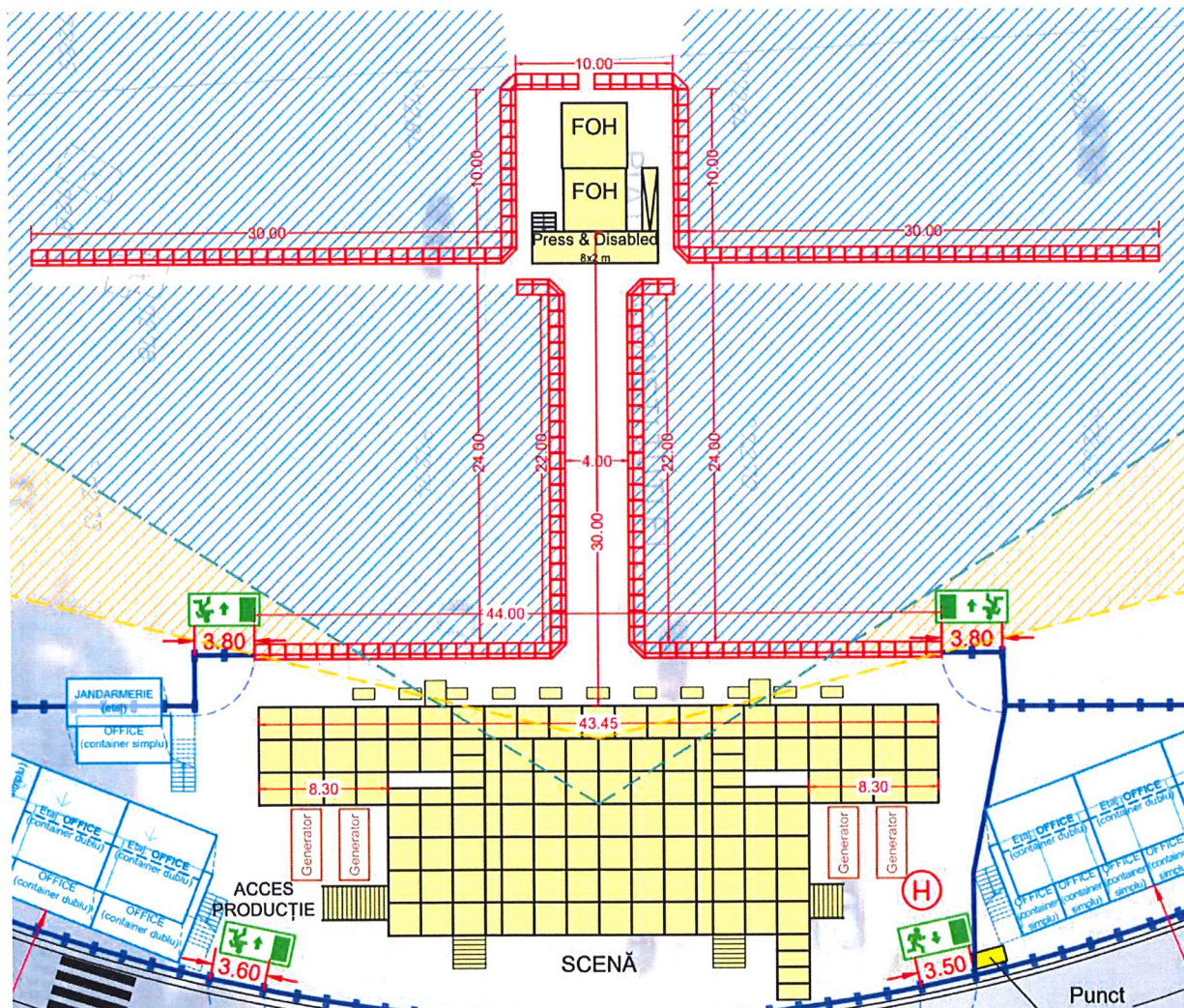
Amplasamentul scenei se va face cu spatele spre Bd. Unirii, conform schiței de mai jos:



Pentru controlul tehnic al scenei (FOH) Prestatorul va asigura o structură fixă și stabilă, de tip Layher, cu acoperiș și laterale waterproof pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii, cu amprentă la sol de minim 6x6m. Primul etaj va fi înălțat la minim 20cm și va avea minim 6m lățime și minim 6m adâncime. Etajul al doilea va fi rezervat pentru poziționarea și operarea follow spot-urilor (spoturilor de urmărire) și camere și va avea minim 6m lățime cu 2m adâncime la 3m înălțime față de sol. Urcarea se va face prin interior. Distanța între buza scenei și latura din față a structurii FOH va fi de minim 30m.

Traseul de cabluri și conectica dintre FOH și scenă/echipamente vor fi protejate cu cabluri cross / yellow jackets. Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din sursele proprii (generator) și va proteja în cabluri cross / yellow jackets toată conectica supraterană.

Împrejmuirea FOH-ului și a feței scenei va fi asigurată obligatoriu cu garduri tip baricadă de forță, solide, de minim 1m înălțime și greutate de minim 10kg/element, aproximativ **190 metri liniari**, cât și **6 colțuri de 90 grade**, **2 colțuri obtuze de 270 grade** și **o ușă compatibilă și din același model cu baricadele puse la dispoziție**. Va exista și culoar de baricadă între scenă și FOH, conform schiței din dosarul de stage design.

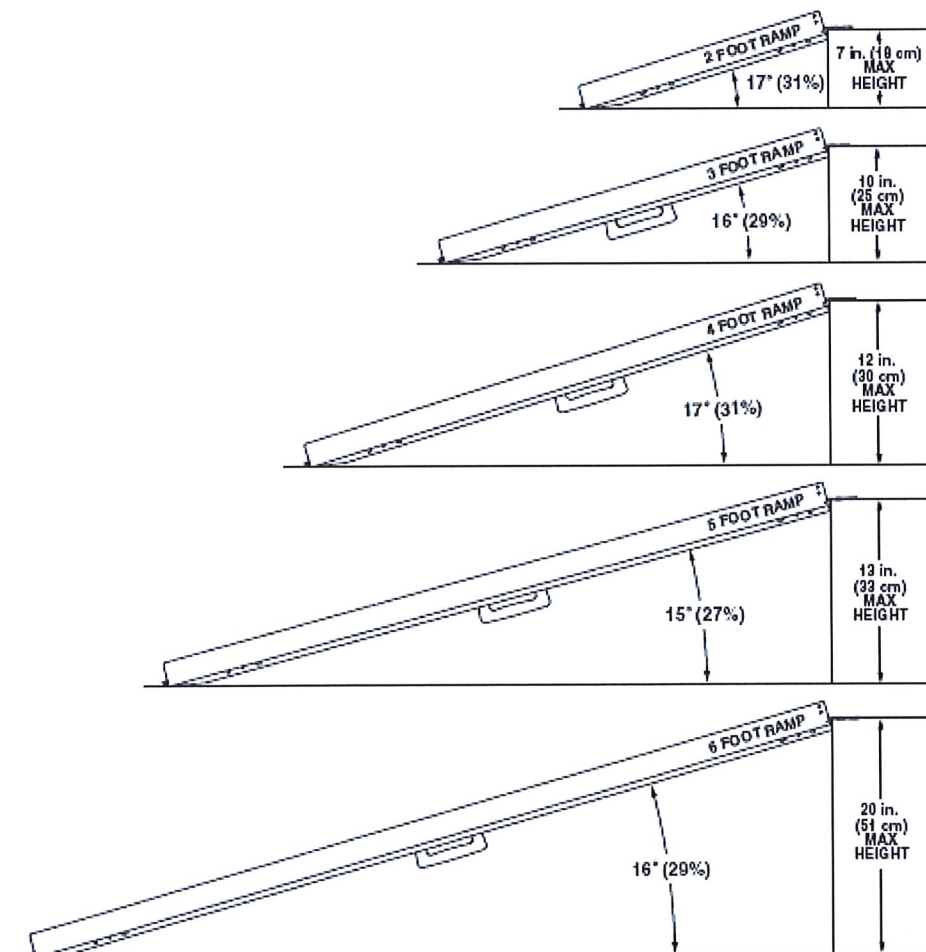


De asemenea, prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH și scenă (în ambele laterale ale scenei) cu un sistem de tip intercom/shoutbox cu minim 3 posturi, cât și 30 stații stații de emisie-recepție pentru comunicarea operatorilor cu tehnicienii de scenă și cu echipa de organizare.

Atât pe durata prestațiilor artistice, cât și în timpul probelor tehnice, prestatorul va fi obligat să asigure echipamente care să încălzească atât scena și adiacentele ei, cât și FOH-ul, astfel încât să asigure condiții optime (minim 15 grade Celsius temperatura aerului), pentru prestația fiecărui participant la implementarea actului artistic. Din experiența anterioară și feedback-urile primite de la participanții la eveniment, am prefera ca sursa principală să fie minim 4 tunuri de căldură (pe bază de combustibil motorină sau electrice) care să dezvolte o capacitate calorică de minim 50kw (44100 kcal), obligatoriu

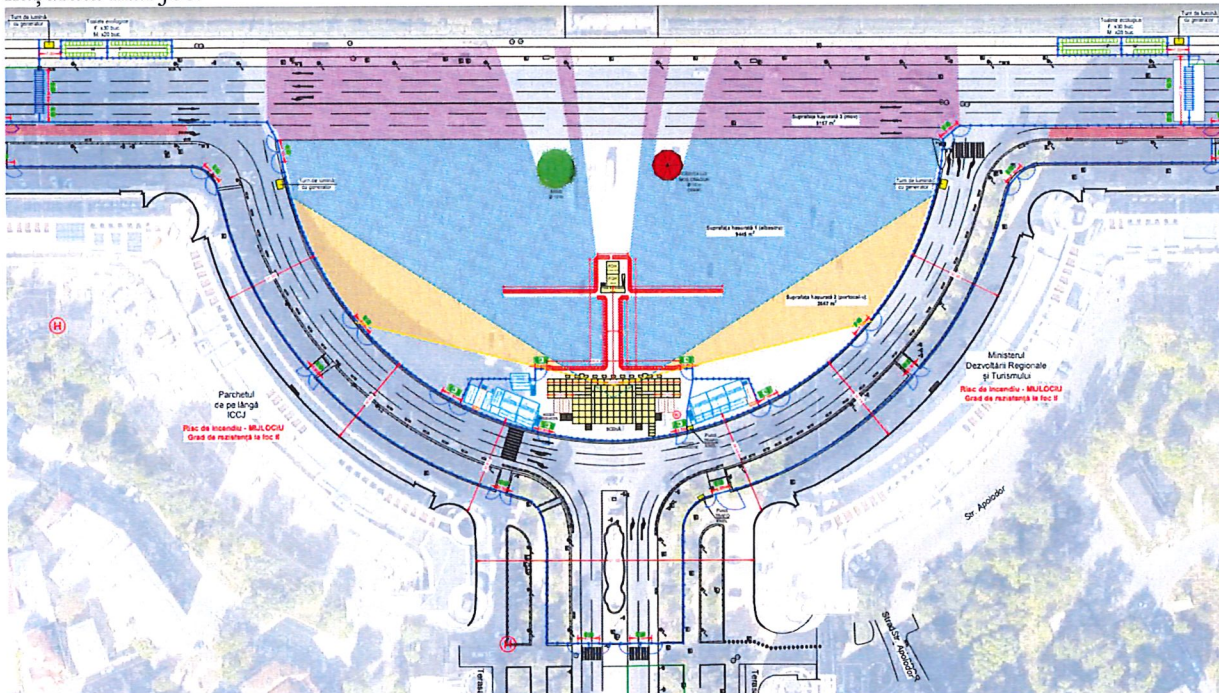
echipate cu tuburi de direcționare aer cald în interiorul scenei, dar și minim 12 încălzitoare cu halogen/UV pentru încălzirea artiștilor în proximitate și minim 1 tun de căldură (pe bază de combustibil motorină sau electric) și 6 încălzitoare cu halogen/UV pentru echipa din FOH. Suplimentar, prestatorul se va asigura că va fi respectată temperatura minimă de funcționare a tuturor echipamentelor tehnice. De asemenea, prestatorul se asigură să facă toate demersurile necesare ca acoperișurile scenei și structurilor cu echipamente (FOH, turnuri, platforme de monitorizare și backline) să fie curățate de zăpadă, în caz de ninsoare.

În fața FOH-ului prestatorul va asigura o platformă, structură fixă și stabilă, ce va fi destinată persoanelor cu dizabilități și/sau operatorilor cameramani suplimentari, cu o dimensiune minimă de 8m x 2m și înălțime între 0.4 și 0.6m. Aceasta va avea rampe de acces în ambele părți în zona din spate (acces dinspre Bd. Libertății), montate cu lungimea rampei pe adâncime, și vor avea mână curentă. Se vor respecta unghiurile de înclinare pentru accesul cu cărucioare și se va monta bandă antiderapantă pe toată suprafața rampelor.



2. Instalația de sonorizare

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan cu fața scenei îndreptată spre Palatul Parlamentului, spatele scenei spre Bd. Unirii, accesul publicului va fi liber și este estimată o prezență de peste 40.000 persoane, ce vor urmări spectacolele de pe toată suprafața Pieței Constituției și Bd. Libertății până la gardul Palatului Parlamentului, pe toată suprafața hașurată mai jos.



Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 120dB – full spectrum / spectru complet – 20Hz–20Khz.

- Prestatorul va asigura un sistem de sunet tip line array dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar, format din 24 top-uri cu difuzoare de minim 15", 24 top-uri cu difuzoare de minim 12", 12 front fill-uri cu difuzoare de minim 8", 28 subwoofere cu difuzoare de minim 18" și ca side fill se vor folosi 6 top-uri cu difuzoare de minim 8" și 2 subwoofere de minim 2x18". Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar. Pentru monitorizarea în scenă vor fi prevăzute cel puțin 12 monitoare de scenă de același model cu difuzoare de minim 15", 4 SUB-uri cu difuzoare de minim 18" și 6 top-uri cu difuzoare de minim 8", conform riderelor artiștilor. Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (aceiași brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Prestatorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu mixer de sunet, și un mixer de monitoare care va fi amplasat în laterala scenei. Ambele mixere vor fi digitale și vor avea un număr de **56 de input-uri**, **32 de output-uri** și splitter. Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută și cu:

- 1 buc. stage splitter analog cu 1 in și 4 out pentru cele 56 de canale poziționat pe scenă care să transmită fiecare input din scenă către cele 4 sisteme de mixaj: house mixing, broadcast mixing, guest mixing și monitor mixing;

House mixing este sunetul redat la locația evenimentului, iar monitor mixing sunetul redat pe monitoarele din scenă.

Broadcast mixing va fi asigurat de compania de broadcasting contractată, însă acestea îi va fi pusă la dispoziție de către prestatorul tehnic fiecare canal audio prin intermediul splitter-ului de la scenă;

Guest mixing este soluția alternativă care va deveni activă doar în momentul în care unul dintre artiști are cerințe tehnice speciale: o altă consolă de mixaj cerută conform rider-ului tehnic sau producție audio proprie (fiecăre input va fi conectat în stage splitter).

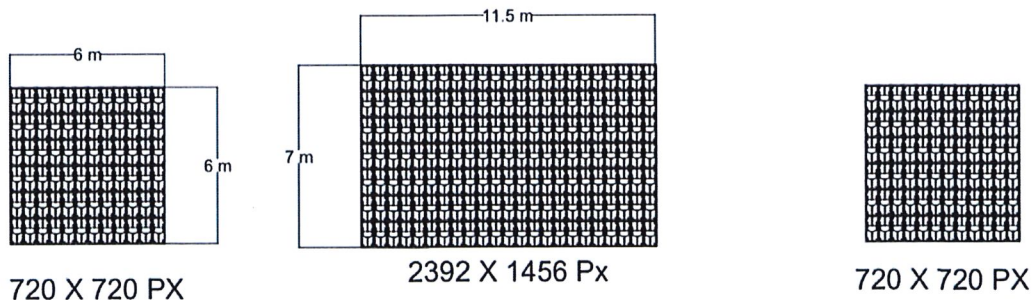
De asemenea, prestatorul va asigura backline-ul (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, conecțică, un set de tobe, amplificatoare bass, combo, amplificator chitară electrică, o clapă Korg Kronos X sau similar, o clapă Roland RD700/Yamaha Motif 8/Nord Stage 88 sau similar cu combo Roland KC-880 sau similar, un mini-disc player, 3 CD playere din care minim unul cu cititor USB CDJ 1000 Pioneer sau similar, 2 pick-up-uri 1200 Technic Turntable sau similar, 2 mixere DJ Pioneer DJM 600 sau similar, un UPS etc.) necesar tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice transmise de artiști, puse la dispoziție de beneficiar ca anexă, cât și rolling risers cu frâne necesare pentru change-over-uri rapide, astfel: 4 risere de 3x2m și 4 de 2x2m, cu picioare reglabile de 20-40-60cm.

După finalizarea spectacolului cu focuri de artificii, Prestatorul va asigura un playlist de 30 minute cu muzică retro disco, care va fi redat de către personalul acestuia de la FOH între orele 00:15-00:45 pe line array-ul de la scenă. Playlist-ul va fi transmis în avans către Beneficiar, pentru confirmare.

Nu în ultimul rând, prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe canal separat în sistemul de amplificare, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

3. Instalația de afișare – suport video – ecran LED

Prestatorul va asigura minim 152,5 mp de ecran LED modular de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 8,5 mm (waterproof IP65 sau similar), montat astfel: în ambele lateralele ale scenei câte un ecran de dimensiuni 6 x 6m sau similar (în funcție de dimensiunea modului de ecran), iar pe spatele scenei 11,5 x 7m conform planului de montaj regăsit în dosarul de stage design furnizat de beneficiar.



Prestatorul va asigura suplimentar 36 mp de ecran LED modular ce va fi integrat în podina scenei, ce va avea un pixel pitch de maxim 5 mm (front waterproof IP65 sau similar). Montarea lui va fi la același nivel cu butecii/plăcile din podina scenei sau la maxim 15 cm înălțime față de nivelul scenei. Este de preferat să fie montat tip catwalk, un pătrat de 4x8m.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance). Se va respecta minim pixel map-ul de mai jos și se va ține cont de următoarele: encodarea audio-video se va face via codec H264, 60 fps.

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

De asemenea, prestatorul va asigura un **car TV** (pentru regie video, recording si live playout) care să conțină:

- 1 sistem de content management pentru playout/rec
- 10 camere cu rezoluție minimă FullHD la frame rate minim 50 Hz cu sistem de transmisie wireless a semnalului video, echipate cu lentile diverse, de la 22x la 70x
- 1 cameră montată pe sistem de tip cable-cam cu rezoluție minimă FullHD la frame rate minim 50 Hz cu sistem de transmisie wireless a semnalului video, echipate cu lentile diverse, de la 22x la 70x
- 1 cameră montată pe sistem de tip macara cu braț de minim 9m, cu braț, stabilizator de imagine, cu sistem de înhămare tip vest sau vestă compactă cu comandă de la sol, baterii și monitor
- 1 mixer/switcher video cu minim 32 input și 32 output care să poată gestiona toate semnalele video concomitent în rezoluție FullHD
- mixer audio digital cu minim 64 de input-uri

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a întregului sistem vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și schelă tip truss pentru susținere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele:

- sistem intercom care să asigure comunicația între regie video și fiecare operator cameraman în parte (prin cablu SDI sau intercom cu minim 11 posturi între regie și operatori), cât și între regie și prezentatori (se pot folosi și stațiile de la punctul anterior în acest sens, în funcție de distribuția stațiilor în cadrul echipei tehnice și numărul de stații rămase disponibile)
- convertoare și adaptoare semnal video
- conectica curent și semnal video.

Regia video trebuie să conțină:

- pentru ecranele laterale – procesor video de preluare a mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI/DVI/SDI – semnale oferite de mixer video, camere de filmat, media servere / laptopuri, visuals ale VJ-ilor, artiștilor etc.;
- pentru ecranele din interiorul scenei – matrice DVI cu minim 8 intrări și 4 ieșiri folosită pentru switch-ul semnalelor între artiștii vizuali (pentru artiștii care au specificat că vin cu propriul concept video). Cablarea semnalului pentru ecranele din interiorul scenei se va face prin matrice direct în sender box-ul ecranelor LED. Va fi nevoie de procesor video distinct de cel al ecranelor laterale pentru preluarea mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI/DVI/SDI – semnale oferite de mixer video, camere de filmat, media servere / laptopuri, visuals ale VJ-ilor, artiștilor etc. **Ecranul de podea va fi integrat în acestea.**

- Pentru camere va pune la dispoziție mixer video de broadcast pentru captarea și switch-ul semnalelor video pentru ecranele laterale – minim 6 intrări (5 camere + 1 mediaserver), multiviewer pentru monitorizarea semnalelor video.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

4. Instalație de lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj (lighting plot) de echipamente lumini (fixturi) și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:

- 20 buc. moving head de tip spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W, cu index de redare a culorii CRI > 85;
 - 80 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 250W, cu index de redare a culorii CRI > 85;
 - 18 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9000 lumens în alb
 - 18 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 5000 lumens în alb
 - 24 buc. moving head de tip wash-beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 2400 lumens în alb
 - 24 buc. PARi LED cu minim 21 LED-uri
 - 24 buc. bare LED cu 10 LED-uri RGBA;
 - 60 buc. tablete LED wash, unghi de dispersie de minim 40 grade, factor de protecție IP65
 - 6 buc. fresnel de minim 2kW și dimmer pack aferent;
 - 6 buc. blinder 8lite (cu 8 lămpi de tip DXK/tungsten/similar) convenționale, lumină albă caldă și dimmer pack aferent în caz că nu sunt active;
 - 4 buc. strobo Atomic 3000/similar solicitate în mod expres de unul dintre artiști, conform riderelor tehnice;
 - 2 buc. follow spot-uri (spoturi de urmărire) de minim 2,5kW;
 - 6 buc. fog machine și 2 buc. smoke machine; nu se acceptă alterarea numerelor solicitate pentru ceață comparativ cu cele de fum sau viceversa și minim 4 buc. ventilatoare controlabile cu DMX de scenă pentru smoke&fog machines dacă cele 6 aparate nu au ventilator integrat.
- Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcționări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

Pentru iluminarea decorului de scenă se vor lua în calcul suplimentar următoarele tipuri și numere de fixturi:

- 20 buc. tablete LED wash, cu unghi de dispersie de minim 40 grade, factor de protecție IP65
- 60 buc. blindere 1lite (cu o lampă de tip DXK/tungsten/similar) convenționale, lumină albă caldă și dimmer pack aferent în caz că nu sunt active.

Prestatorul va lua în calcul 10 rivalte LED de 50-100W sau echivalent, pe care le va monta pentru iluminarea ieșirilor de urgență. Acestea vor fi dispuse în lateralele scenei (stânga și dreapta scenei), în colțul pieței înspre 13 Septembrie și spre Izvor și pe Bd. Libertății. Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul suprateran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și șelă tip truss și accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Prestator în funcție de disponibilitate și în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schițelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor care vor concerta și setupul propus în dosarul de stage design: minim 9 universuri DMX, compatibil Artnet, minim 30 de fadere (se pot folosi extensii și multiplicatoare DMX).

5. Curent electric/generatoare/turnuri de iluminat

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.), a ecranului LED, precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini (inclusiv carul TV). Echipa de electricieni a Prestatorului va asigura alimentarea cu energie electrică a următoarelor structuri:

- zona de backstage (aprox. 12 containere standard 32A), o rulotă sanitară VIP și 2 containere sanitare (câte un 32A și un 220V pentru hidrofor pentru fiecare container în parte)
- cortul de protocol
- 6 cabine de pază (220V, estimativ 5-6 kw fiecare) distribuite în punctele principale de acces în piață
- 4 corturi de prim ajutor (220V, estimativ 5-6 kw fiecare) distribuite pe toată suprafața de eveniment
- 18 camere de supraveghere (220V, 1 kw fiecare) distribuite pe toată suprafața de eveniment
- iluminatul porților de acces (pentru public, pentru artiști)
- iluminatul ieșirilor de urgență
- iluminatul zonelor de toalete pentru public.

Prestatorul va asigura curentul electric cu:

- 3 grupuri electrogene de minim 200 kVA - pentru 4 zile, 29-30-31 decembrie 2019 și 01 ianuarie 2020, număr estimat de ore de funcționare maxim 86 ore/grup.
- un grup electrogen de minim 100 kVA - pentru 7 zile, 28 decembrie-3 ianuarie, număr estimat de ore de funcționare maxim 118 ore.
- carburantul necesar funcționării conform programului de mai sus.
- conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul suprateran al cablurilor în locație.

Suplimentar, prestatorul va aduce **4 turnuri de iluminat** cu halogen sau LED-uri, cu generatoare diesel (independente), pe trailer stradal.

Echipele de electricieni a Prestatorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipele de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

6. Zona de backstage, garduri de delimitare și acces

Zona de backstage și de eveniment va fi delimitată de către Prestator cu ajutorul unor garduri mobile de tip HERAS/F2 sau similar (cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime) cu pietre de gard peste care se va monta pânză de culoare verde închis sau neagră (mesh/plasă de gard) pe toată înălțimea acestuia, lungime totală pentru gard 527 bucăți = 1844,5 metri liniari, lungime totală pentru plasă 1800 metri liniari. Ele se vor monta astfel:

- 170 buc. pentru împrejmuirea Pieței Constituției
- 222 buc. pentru împrejmuire Ministerere
- 35 buc. completare pentru benzile de urgență
- 100 buc. pentru backstage, toaleta, semnalistică.

Vor fi montate și 465 de bucăți de gard tip F6 sau tip jandarmerie, de înălțime minim 1m și lățime 2,5m, pentru fluidizare și închiderea circulației, conform planurilor de amplasament.

Gardurile trebuie să fie montate în data de 28.12.2019 începând cu orele 07:00 și vor rămâne montate până în 03.01.2020.

Vor fi prevăzute 7 structuri de acces tip cowgates (poartă de acces de 3,5m deschidere cu 5 culoare a câte 0,7m fiecare și fără obstacole în calea de acces pe fiecare dintre aceste culoare - este exclus a se folosi pietre de gard în cadrul porții de acces, existând riscul împiedicării pe calea de acces pietonal). 3 dintre structuri vor fi montate la intrarea dinspre Izvor și 2 structuri la intrarea dinspre 13 Septembrie. Acestea vor avea un suport pentru banner în partea de sus, de preferabil suport mare de aproximativ 3, 5x1, 4m.

În zona de backstage se va monta un cort de 10x5m, cu pereți netransparenți, cu podea și mochetă, în interiorul cărora va fi asigurată o temperatură de minim 23 grade Celsius, ce va servi drept cort de protocol. Ancorarea corturilor se va face cu respectarea regulilor administratorului locului de desfășurare a evenimentului – ancorarea cu greutate exterioră cortului. Cortul va fi utilat cu minim 6 canapele și 6 măsuțe de cafea, 2 mese tip bufet și 2 televizoare pe stativ cu diagonală de minim 65inch, pe trepied, cu 2 boxe active pentru amplificarea semnalului audio, pe televizoare și boxele active se va transmite live semnalul din carul TV prezent la locație. Racordarea consumatorilor din cort la curent se va face tot de către Prestator, la generatoarele de la punctul 5 din actualul caiet de sarcini, asigurând minim 3 triple 220V suplimentar celor necesare echipamentului din cort, consum maxim de 4kW/triplă. Iluminatul interior al cortului va fi asigurat de către Prestator, iar cablarea instalației de climatizare, cade exclusiv în sarcina Prestatorului.

7. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- Echipă sunet: 2 operatori sunet, 1 inginer de sistem, minim 4 tehnicieni de backline, 2 tehnicieni de conectică;
- Echipă video: 1 operator video, 2 tehnicieni video;
- Echipă înregistrare video: 1 operator regie, 10 operatori cameră;
- Echipă lumini: 1 operator lumini, 2 operatori follow spot, 2 tehnicieni lumini în scenă;
- Echipă alpiniști utilitari / riggers – montaj scenă și structuri tip Layher: minim 6 riggeri / alpiniști utilitari; intervenție pe timp de eveniment 2 alpiniști utilitari; montaj și demontaj: 4 alpiniști
- Echipă curent: 2 electricieni
- Stage hands: minim 8 manipulatori.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite conform pe tot parcursul programului evenimentului.

8. Utilaje, transport

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitoare, macara), după caz.

Suplimentar, în oferta Prestatorului va fi prevăzut și un **utilaj tip Manitou sarcină 7 tone cu operator** pentru descărcarea, mutarea, amplasarea și încărcarea blocurilor de beton de protecție la închiderea circulației. Acesta va fi disponibil împreună cu operatorul în zilele de 30, 31 decembrie 2019 și 01 ianuarie 2020, pentru un număr aproximativ de 24 de ore de operare, conform unui program care va fi comunicat ulterior de către Beneficiar, inclusiv pe timp de noapte.

Deadline-ul montajului lucrării este 30.12.2019, la ora 14:00. Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă.

Prestatorul trebuie să ia în calcul echipamente corespunzătoare de back-up pentru punctele de mai jos și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore:

- 20 metri liniari grilă/schelă tip aluminium truss
- 6 motoare electrice sarcină de ridicare de 1 tonă
- 1 tun de căldură (pe bază de combustibil motorină sau electric) și 4 încălzitoare cu halogen/UV
- 2 monitoare de scenă de același model cu cele oferite cu difuzoare de minim 15"
- 1 mixer de sunet digital de același model cu cel oferit pentru FOH cu 56 de input-uri, 32 de output-uri
- 2,5 mp de ecran LED modular de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 8,5 mm (waterproof IP65 sau similar), identic celui oferit
- 1 mixer/switcher video cu minim 32 input și 32 output care să poată gestiona toate semnalele video concomitent în rezoluție FullHD identic celui oferit
- 2 buc. moving head de tip spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W, cu index de redare a culorii CRI > 85;
- 8 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 250W, cu index de redare a culorii CRI > 85;

- 2 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9000 lumens în alb
- 2 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 5000 lumens în alb
- 2 buc. moving head de tip wash-beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 2400 lumens în alb
- 2 buc. PARi LED cu minim 21 LED-uri
- 2 buc. bare LED cu 10 LED-uri RGBA;
- 6 buc tablete LED wash, unghi de dispersie de minim 40 grade, factor de protecție IP65
- 1 buc. fresnel de minim 2kW și dimmer pack aferent;
- 1 buc. blinder 8lite (cu 8 lămpi de tip DXK/tungsten/similar) convenționale, lumină albă caldă și dimmer pack aferent în caz că nu sunt active;
- 1 buc. follow spot (lumină de urmărire) de minim 2,5kW;
- conecție (pentru semnal audio, video, lumini, curent etc.).

Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator.