



APROBAT  
Director,  
Lucian GHIMISI

## Sectiunea – INFORMATII PRIVIND PROCEDURA

### Servicii de organizare de festivaluri „RĂCNETUL CARPAȚILOR” 2019

COD CPV 79953000-9 (Rev 2)

#### Informații generale

##### **Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti (ARCUB)**

Sediul social: Str. Lipscani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti  
Tel. +40 217953602, Fax: +40 217953604  
Adresa internet (URL): [www.arcub.ro](http://www.arcub.ro)  
Cod fiscal 9658744,

Reprezentant legal: dl Lucian GHIMISI – Director

#### Obiective generale ale achiziției

Prestare servicii pentru festivalul „RĂCNETUL CARPAȚILOR” 2019

##### **Servicii solicitate:**

Având în vedere că evenimentul este unul muzical, este necesar ca pe toată perioada evenimentului locația să fie amenajată cu elemente de scenotehnică, sonorizare, video, lumini, structuri Layher, electrica și personal specializat.

#### Informații și date puse la dispoziție de către autoritatea contractantă

**Locație: Pavilionul B2, ROMEXPO, București, Romania.**

**Perioadă desfășurare eveniment:** 28-29 noiembrie 2019

Montaj: din 26 noiembrie ora 09:00 până pe 27 noiembrie 2019 la maxim ora 22:00

Probe: 28 și 29 noiembrie 2019, orele 12:00-17:00

Dezafectare: 29 noiembrie 2019 după finalizarea evenimentului (după ora 23:55) până pe 30 noiembrie la cel târziu ora 23:00.

#### Alte cerințe și informații:

##### **Subcontractarea**

Ofertantul are obligația de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanților și datele de contact ale acestora, partea/părțile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceștia, valoarea la care se ridică partea/părțile respective, precum și acordul subcontractanților cu privire la aceste aspecte.

În conformitate cu prevederile art. 53 din Legea nr. 98/2016 / art. 66 din Legea nr. 99/2016 orice operator economic are dreptul de a participa la procedura de atribuire în calitate de ofertant sau candidat, individual sau în comun cu alți operatori economici, inclusiv în forme de asociere temporară constituite în scopul participării la procedura de atribuire, subcontractant propus sau tert sustinator, în condițiile prevăzute de prezenta lege. Totodată, conform art. 55 alin. (1) / art. 68 alin. (1) din același act normativ ARCUB solicită ofertantului să precizeze partea/partile din contract, pe care urmează să le subcontracteze și datele de identificare ale subcontractanților propuși, precum și activitățile pe care subcontractanții le vor executa.

Se va prezenta, de asemenea, lista de personal specializat aferent activităților pe care și-i le asumă în derularea contractului sau orice altă informație prin care ARCUB va putea să evalueze capacitatea subcontractantului de a duce la îndeplinire activitățile asumate în cadrul ofertei.

Se va completa *Declaratia privind subcontractantii* din secțiunea Formulare. La semnarea contractului de achiziție, se vor prezenta contractele de subcontractare în copie conforma cu originalul. Acestea vor deveni anexe ale contractului de achiziție. Conform Art 51 alin 2) În cazul în care ofertantul/candidatul sau operatorii economici care participă în comun la procedura de atribuire subcontractează o parte din contractul de achiziție publică care urmează să fie atribuit, cerința de calificare se consideră îndeplinită dacă subcontractantul nominalizat deține autorizația solicitată prin documentația de atribuire, cu condiția ca acesta să execute partea din contract pentru care este solicitată autorizația respectivă.

#### **Asociații**

Se vor prezenta *Declaratia privind asociatii* din secțiunea Formulare precum și *Acordul de asociere* în original. Conform HG 395/2016 art. 47, sub sancțiunea excluderii din procedura prevăzută la art. 167 din Legea 98/2016, ofertantul/candidatul nu are dreptul ca în cadrul aceleiași proceduri de atribuire: a) să depună două sau mai multe candidaturi/oferte individuale și/sau comune, sub sancțiunea excluderii din competiție a tuturor candidaturilor/ofertelor în cauză; b) să depună ofertă individuală/comună și să fie nominalizat ca subcontractant în cadrul unei alte oferte, sub sancțiunea excluderii ofertei individuale sau, după caz, a celei în care este ofertant asociat. Conform Art 51 din HG 395/2016, în situația în care autoritatea contractantă solicită în cadrul criteriilor referitoare la capacitatea de exercitare a activității profesionale și/sau cerințelor de executare a contractului anumite autorizații specifice, cerința se consideră îndeplinită în cazul operatorilor economici ce participă în comun la procedura de atribuire, dacă aceștia demonstrează că dispun de respectivele resurse autorizate și/sau ca unul dintre membrii asocierii deține autorizația solicitată, după caz, cu condiția ca respectivul membru să execute partea din contract pentru care este solicitată autorizația respectivă.

#### **Modul De Elaborare A Ofertelor**

Oferta – *Formular nr. 7 – Formular de oferta* - va fi transmisă în **limba română** și compusă din:

- Oferta tehnică
- Oferta financiară
- Documente însoțitoare

Acolo unde se menționează produse de o anumită origine, sursă, producție, un procedeu special, o marcă sau fabrica de comerț, o licență de fabricație, se citește „sau echivalent”, aceste specificații tehnice fiind menționate doar pentru identificarea cu ușurință a tipului de produs și NU au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori economici sau a anumitor produse.

### Prezentare oferte:

#### A) Modul de prezentare a ofertei tehnice

Oferta tehnica va fi transmisa in **limba romana**. Operatorul economic va prezenta in oferta tehnica, pe langa identificarea echipamentelor solicitate si fisele tehnice aferente, resursele umane si materiale solicitate de catre autoritatea contractanta si identificate ca fiind necesare pentru derularea contractului. Se vor identifica numarul si specializarea persoanelor responsabile pentru derularea contractului, completandu-se **Formularul nr 5**.

Oferta tehnica, va cuprinde detalierea fiecarei componente in parte, astfel incat, fiecarei cerinte din caietul de sarcini sa-i corespunda modalitatea de indeplinire. Echipamentele vor fi insotite de Fise tehnice ale producatorului; **Oferta tehnica va fi insotita de declaratie privind respectarea normelor in vigoare referitoare la sanatatea si securitatea in munca – completare Formular nr 6, precum si protectia mediului - completare Formular nr 8.**

#### B) Modul de prezentare a ofertei financiare

Autoritatea contractanta are dreptul sa solicite, pentru toate ofertele care se situeaza sub plafonul din valoarea estimata, explicatii privind modul de constituire oferta (preturi de achizitie, cheltuieli cu personalul, cheltuieli administrative, marja de profit) precum si documentele justificative aferente. Autoritatea contractanta isi rezerva dreptul sa respinga ofertele pentru care nu se prezinta informatii/documente justificative concludente.

Oferta financiara va fi transmisa **exclusiv in LEI**, conform modelului de formular de oferta si va cuprinde si **o anexa la formular cu detalierea fiecarei categorii de cheltuieli in parte, cu preturile unitare alocate / zi de eveniment. Se vor prezenta in cadrul centralizatoarelor anexate la oferta financiara cheltuielile cu personalul, cu materialele, cu echipamentele utilizate, transport si depozitare precum si orice alte costuri auxiliare considerate relevante.**

#### Atentie!

Oferta financiara, in lei, fara TVA, care depaseste valoarea estimata, comunicata in prezentul document, respectiv 373.245,00 lei, are drept consecinta respingerea ofertei conform Art.133 si 137 din H.G. 395/2016.

Oferta va fi semnata de catre persoana legal desemnata. Fiecare ofertant va depune oferta astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate.

Fiecare ofertant va depune oferta **REDACTATA IN LIMBA ROMANA** astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate;

#### Documentele insotitoare:

- *certificat constatator ONRC cu date reale si valide la data depunerii, scrisoare de inaintare, imputerniciri, alte documente (dupa caz); operatorul economic, cat si eventualii subcontractori, trebuie sa aiba autorizate codurile CAEN aferente obiectului/ obiectelor procedurii.* In cazul in care, pentru desfasurarea activitatilor, este nevoie de autorizari speciale, emise de autoritati competente, acestea vor fi prezentate in copie certificata, valabile la data depunerii ofertelor.

Termenul de valabilitate al ofertei: pana la data de 30.11.2019.

In conformitate cu *Art. 166 din Hotararea Nr. 395/2016 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice*, Autoritatea contractantă are obligația de a emite documente constatatoare care conțin informații referitoare la îndeplinirea sau, după caz, neîndeplinirea obligațiilor contractuale de către contractant/contractant asociat și, dacă este cazul, la eventualele prejudicii, în termen de 14 zile de la data finalizării prestării serviciilor care fac obiectul contractului încheiat.

- Nu se accepta oferte alternative.
- Riscurile privind protecția muncii, manipularii și utilizării echipamentelor aparțin operatorului economic, Prestatorul va prezenta înainte de începerea oricărei activități, copii ale instructajelor SSM și PSI efectuate pentru fiecare angajat/colaborator.

## Admisibilitate Oferte:

### I. Situația personală a candidatului sau ofertantului

- **Condiție de calificare:** Operatorul economic declară că nu se află în situațiile prevăzute la **art. 164 din Legea 98/2016** privind atribuirea contractelor de achiziție publică, respectiv nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru comiterea unor infracțiuni.
  - *Modalitatea de îndeplinire: completare Formular nr. 1 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 164 DIN LEGEA 98/2016.*
- **Condiție de calificare:** autoritatea contractantă nu va califica ofertantul care înregistrează datorii la bugetul consolidat și bugetul local sau se află în una din situațiile prevăzute în Art. 167 din Legea 98/2016.
  - *Modalitatea de îndeplinire: completare Formular nr. 2 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 165 ȘI 167 DIN LEGEA 98/2016.*
- **Condiție de calificare:** Prezentare Declarație privind neincadrarea în prevederile art. 59 și 60 din legea 98/2016. Persoanele cu putere de decizie, care vor fi implicate în derularea procedurii, din cadrul autorității contractante, sunt identificate în cadrul Formularului 3.
  - *Modalitate de îndeplinire: completare Formular nr. 3 - DECLARAȚIE PRIVIND EVITAREA CONFLICTULUI DE INTERESE POTRIVIT ART. 59 ȘI 60 DIN LEGEA 98/2016.*

### II. Capacitatea tehnică și/sau profesională

**Experiența similară** – se solicită ca operatorii economici ce depun oferta să facă dovada experienței similare cu obiectul prezentei achiziții, prin raportare la serviciile prestate în ultimii 3 ani (2016, 2017, 2018), având valoarea cumulată de minim **373.245,00 lei, fara TVA**. În acest sens se va prezenta lista principalelor servicii prestate în cursul perioadei indicate mai sus, cu indicarea valorilor, datelor și beneficiarilor publici sau privați.

- *Modalitate de îndeplinire: completare Formular nr. 4 - DECLARAȚIE PRIVIND LISTA SERVICIILOR PRESTATE ÎN ULTIMII 3 ANI.*

#### Nota 1

- *Se va completa și depune Formularul - Declarație privind LISTA SERVICIILOR PRESTATE ÎN ULTIMII 3 ANI cu informații ce descriu nivelul de experiență prin raportare la activități/servicii duse la bun sfârșit corespunzător cerințelor autorității contractante.*

Prin activitati/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculate de la data limita de depunere a ofertelor stabilite conform anuntului publicitar se înțelege:

- a) servicii receptionate partial cu conditia ca specificul contractului/activitatilor ce reprezinta experienta similara sa permita elaborarea unui livrabil care sa poata fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;
- b) servicii receptionate la sfârșitul prestarii.

Documentele constatatoare sunt:

- copii ale unor parti relevante ale contractelor de servicii pe care le-au îndeplinit/recomandari din partea beneficiarilor/procese verbale de receptie/ certificari de buna executie/ certificate constatatoare/alte documente relevante.

#### Nota 2

In eventualitatea subcontractarii/asocierii, Operatorul economic va prezenta completate de catre subcontractant si Formularele 1, 2 si 3.

### Criteriul de atribuire

Oferta cea mai avantajoasa din punct de vedere economic – *cel mai bun raport calitate-pret*, in conformitate cu Art. 187, alin. (3), lit. c din Legea Nr. 98/2016.

Punctaj maxim posibil oferta financiara din total oferta: 60 de puncte  
Punctaj maxim posibil oferta tehnica din total oferta: 40 de puncte  
Total posibil: 100 puncte

- ❖ **Prețul Ofertei**
- ❖ **Componenta tehnică, cu subfactorii A si B**

Denumire factor de evaluare	Pondere
1. Prețul Ofertei	60%
2. Componenta tehnică	40%

#### 1. PREȚUL OFERTEI – maxim 60 puncte:

Punctajul pentru factorul de evaluare “Preț”, cu o valoare de 60 puncte din totalul de 100 de puncte și cu o pondere de 60 % din totalul criteriului de atribuire, se va acorda după cum urmează:

- Pentru Oferta admisibilă cu prețul cel mai scăzut – 60 puncte
- Pentru restul Ofertelor admisibile, punctajul se va calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{pret(n)} = \text{Preț (min)} / \text{Preț (n)} \times 60$ , unde:

$P_{pret(n)}$ : punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare;

**Preț (min)**: cel mai scăzut dintre prețurile Ofertelor admisibile;

**Preț (n)**: prețul Ofertei admisibile aflată sub evaluare.

60%: ponderea factorului de evaluare preț în punctajul total.

## 2. COMPONENTA TEHNICA – max. 40 puncte:

### *Subfactori:*

#### *A) Echipamentele de back-up, respectiv ecran led, motoare, conectica si lumini – 20 puncte*

Prestatorul trebuie să ia în calcul echipamente corespunzătoare de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore, minim următoarele:

- 5 mp de ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch de maxim 5 mm, din exact același model precum cel oferit și care corespunde cerințelor din prezentul caiet de sarcini
- 3 motoare cu sarcină de ridicare de 1 tonă
- conectică (pentru semnal audio, video, lumini, curent etc.)
- 1 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W sau echivalent LED; sunt preferate echipamente cu output de 40.000 lumens în alb și 250.000 lx la 5m, respectiv 2.500 lx la 50m.
- 2 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 2400 lumens în alb, format din minim 48 LED-uri tip RGB.
- 2 buc. moving head de tip LED wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 10000 lumens în alb, minim 61 led-uri de 15w, zoom 10-60 grade;
- 1 buc. moving head de tip LED wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 4500 lumens în alb, minim 37 led-uri de 10w, zoom 15-60 grade;
- 4 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de aproximativ 280W, output minim beam de 9000 lumens în alb și output minim spot de 5000 lumens în alb; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis;
- 1 buc. fresnel de minim 1kW și dimmer pack aferent;
- 2 buc. tablete LED RGB tip strobo, cu posibilitate de a programa între 0 și 20 flash-uri pe secundă, cu diferențe de intensitate, durată și frecvență;

### Modalitate de calcul

Toti ofertantii care isi asuma prin **DECLARATIE PE PROPRIE RASPUNDERE** asigurarea echipamentelor de back-up cu identificarea acestora (brand, model si cantitate) vor primi punctajul maxim - 20 puncte.

- ❖ **Neasumarea acestei cerinte implica acordarea a 0 puncte la acest criteriu.**

#### *B) Experienta similara a Project & stage manager (coordonator Productie/Tehnic) desemnat pentru acest eveniment – 20 puncte.*

Prestatorul va desemna un Project & stage manager (coordonator Productie/Tehnic) in vederea coordonarii si supervizarii evenimentului, cu care reprezentantii autoritatii contractante vor tine legatura in permanenta, si care beneficiaza de experienta similara, astfel:

### Modalitate de calcul

- Participarea la 5 evenimente similare – 5 puncte

- Participarea la 10 evenimente similare – 10 puncte
- Participarea la peste 10 evenimente similare – 20 puncte

❖ **Pentru o participare la mai puțin de 5 evenimente similare - 0 puncte.**

Experiența similară se dovedește prin prezentarea de recomandări în care să apară identificate cel puțin următoarele elemente:

- *Beneficiarul, denumirea evenimentului, perioada și rolul în cadrul echipei, gradul de îndeplinire a obiectivului propus.*

**Punctajul total** obținut va fi determinat după cum urmează: punctajul acordat pentru factorul de evaluare **1 - Preț** (maximum 60 puncte) + punctajul acordat pentru factorul de evaluare **2- Componenta tehnică** (maximum 40 puncte) = maxim 100 de puncte.

Clasamentul Ofertelor va fi determinat pe baza punctajului total. Pe baza metodei de calcul de mai sus, Ofertantul care are cel mai mare punctaj total va fi declarat câștigător.

#### **Procedura aplicată**

Procedura aplicată: *procedura proprie*, conform art 68, alin (1) lit. h) coroborat cu alin (2), lit b), din Legea 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare.

#### **Legislația aplicabilă**

- a) Legea privind achizițiile publice nr. 98/2016 actualizată;
- b) H.G. nr. 395/2016 actualizată, pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice;
- c) PROCEDURA PROPRIE pentru atribuirea contractelor de prestări servicii din categoria celor incluse în anexa nr. 2 la Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu valoarea estimată fără T.V.A mai mică decât cea prevăzută la art. 7 alin. (1), lit. d) pentru servicii de organizare de festivaluri, Cod CPV 79953000-9.

#### **Recepția:**

La finalizarea prestării serviciilor, prestatorul va prezenta un Raport de activitate ce va sta la baza încheierii procesului verbal de recepție.

#### **Plata serviciilor:**

- Modalitatea de plată este viramentul bancar în contul de trezorerie al prestatorului.
- Termen de plată: 31.12.2019.

#### **Neconformități:**

- Neconformitățile ofertelor se constată cu respectarea Art. 215, punctele (4), (5) și (5<sup>1</sup>) din Legea 98/2016.
- Documente anexate: Modele formulare.

#### **Modul de prezentare a documentelor însoțitoare**

Orice document/declarație/formular solicitat va fi completat și prezentat numai în original de ofertant/candidat și va fi semnat de reprezentantul legal al acestuia, sau după caz, de către altă

persoană autorizată să reprezinte ofertantul. În acest ultim caz, persoana autorizată va depune și împuternicirea reprezentantului legal. În cazul ofertelor în asociere depuse de un grup de operatori, orice document/declarație/formular solicitat va fi completat și prezentat de către fiecare membru al grupului de operatori.

Documentele / declarațiile / certificatele /emise de terță parte (instituții competente) vor fi prezentate în limba română și vor îndeplini una din următoarele condiții de formă: original, copie legalizată sau copie conform cu originalul. Persoanele fizice / juridice străine vor prezenta documentele / declarațiile / certificatele în copie conform cu originalul, însoțite de traducerea autorizată în limba română.

### **Depunerea ofertelor**

Locul de depunere al ofertelor:

**Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti (ARCUB),**

Adresa postala: Str. Lipscani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti, Romania - REGISTRATURA.

**Data limita de depunere 19.11.2019, ORA 15:00.**

Data limita de primire a solicitarilor de clarificari: 1(una) zi de la data publicarii anuntului publicitar.

Data limita de transmitere a raspunsului la clarificari: 1(una) zi de la primirea solicitarii de catre autoritatea contractanta.

*Ofertele (inclusiv anexele la acestea) vor fi înaintate într-un plic (colet) sigilat, cu scrisoare de înaintare, având înscrise următoarele:*

*a) adresa Autorității Contractante din Bucuresti, Str. Lipscani, nr 84-90, sector 3.*

*b) denumirea contractului pentru care se depune oferta*

*c) numele/denumirea Ofertantului.*

*Oferta se depune într-un singur exemplar, ORIGINAL.*

*Sedinta de deschidere nu este publica, toti ofertantii vor primi pe mail, in termenul legal, procesul verbal de deschidere.*

*Daca plicul exterior nu este marcat corespunzator prevederilor, Autoritatea nu isi asuma responsabilitatea pentru ratacirea ofertei. Ofertantul trebuie sa sigileze documentele ofertei intr-un plic si are obligatia de a numerota fiecare pagina a ofertei, precum si de a anexa un opis al documentelor acesteia. Orice stersatura, adaugare, interliniere sau scris peste cel dinainte sunt valabile doar daca sunt vizate de catre persoahna autorizata sa semneze oferta. Oferta are caracter obligatoriu, din punct de vedere al continutului, pe toata perioada de valabilitate stabilita de catre autoritatea contractanta.*

*Ofertele depuse dupa data si ora limita de depunere, vor fi returnate nedeschise operatorilor economici.*

Expert achizitii,

Carmen Alexandrescu





APROBAT

Director,

Lucian GHIMISI



**CAIET DE SARCINI  
ÎNCHIRIERE ECHIPAMENTE SCENO-TEHNICE  
FESTIVALUL RĂCNETUL CARPAȚILOR 2019**

**Locație: Pavilionul B2, ROMEXPO, București**

**Perioadă desfășurare eveniment:** 28-29 noiembrie 2019

Montaj: din 26 noiembrie ora 09:00 până pe 27 noiembrie 2019 la maxim ora 22:00

Probe: 28 și 29 noiembrie 2019, orele 12:00-17:00 înainte de accesul publicului

Dezafectare: 29 noiembrie 2019 după finalizarea evenimentului (după ora 23:55) până pe 30 noiembrie la cel târziu ora 23:00.

Necesar:

1. **Scenă** (podium, FOH, baricadă)
2. **Instalație de sonorizare**
3. **Instalație de afișare** – ecran LED
4. **Instalație de lumini** inteligente
5. **Curent electric**
6. **Personal tehnic**
7. **Diverse**

Descriere tehnică:

**1. Scenă** cu următoarele caracteristici:

Asigurarea unui podium de dimensiuni 16 x 8m montat pe structuri metalice stabile de tip Layher sau similar, la o înălțime de aproximativ 1m, care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Montajul se va face la interior, motiv pentru care va fi necesar să se ia măsuri pentru protecția pardoselii - plachete de lemn sau de cauciuc sub fiecare picior al instalației. Prestatorul va asigura două scări de acces către scenă cu mână curentă. Accesul către scenă se va face prin laterale.

În spatele podiumului va fi amplasat un perete din structuri metalice stabile de tip Layher sau similar, cu înălțimea de aproximativ 8m și deschidere de 16m - lungimea peretelui va fi identică podiumului din fața acestuia, să pornească de la marginea laterală a scenei (podiumului) și să se finalizeze întocmai la marginea cealaltă a scenei (podiumului).

Podiumul de scenă va fi înconjurat cu pânză neagră pe toate laturile vizibile dinspre public (cu ceea ce este cunoscut drept fustă neagră de scenă). Pânza va fi curată și fără cute, și va fi prinsă astfel încât să ofere un aspect premium scenei.

Perimetrul Pavilionului B2 în care se va desfășura evenimentul va fi izolat fonic la interior cu draperii de izolare fonică, de culoare neagră. Este estimat un necesar de perimetru total al sălii de aproximativ 300 metri liniari cu 10m înălțime. Montarea și demontarea lor se va face tot de către prestator. Se recomandă draperii din material de tip molton cu o densitate de minim 320gr/mp, sau similar. Materialul trebuie să fie ignifugat pentru a putea fi folosit la interior fără a reprezenta un risc. Prestatorul se va asigura că materialul și sisteme de prindere ale acestuia îndeplinesc toate condițiile Normativului P118 actualizat și legislația în vigoare.

Se vor lua în calcul grile și sisteme de prindere (rigging) pentru toate echipamentele din acest caiet de sarcini. Este estimat un necesar de 250ml grilă de aluminiu tip prolyte sau similar, de la un producător reputabil, și a căror fișe tehnice să suporte greutatea și amplasamentele propuse prin planul de suspendare de sarcini, și aproximativ 26 motoare cu sarcină de 1 tonă. Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și accesorii pentru echipamente. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

**Planul de suspendare de sarcini de acoperișul ROMEXPO** va fi realizat de către ofertant împreună cu experții indicați de către reprezentanții ROMEXPO, pe baza echipamentelor ce fac parte din actualul caiet de sarcini. Responsabilitatea revine în totalitate prestatorului și experților ROMEXPO pentru planificare, distribuție de sarcini și montaj.

Prestatorul își va lua toate măsurile de siguranță pentru ca echipamentele să fie protejate, pentru buna funcționare a acestora și pentru siguranța echipei tehnice, a artistului și a tuturor persoanelor prezente la eveniment.

Prestatorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

Prestatorul va asigura pentru controlul tehnic al scenei (FOH) o structură fixă și stabilă, izolată de public de minim 4x4m, care să asigure suficient spațiu pentru montarea setup-urilor de console audio, lumini și regie video simultan, conform actualului caiet de sarcini și riderelor artiștilor.

FOH-ul va fi amplasat la aprox.25m de fața scenei, iar traseul de cabluri și conectica dintre FOH și scenă/echipamente/generator vor fi protejate cu cable cross/yellow jackets. Împrejmuirea FOH-ului și a feței scenei va fi asigurată cu garduri tip baricadă de forță, solide, de minim 1m înălțime și greutate de minim 10kg/element, fiind acceptate și variantele din aluminiu. Prestatorul va asigura baricadele de forță necesare delimitării scenei de public, cât și a zonei de control tehnic al scenei (FOH), minim 60 metri liniari. Va exista culoar tehnic format din baricadă între scenă și FOH.

Zona de backstage va fi delimitată de către prestator cu ajutorul unor garduri mobile de tip HERAS sau similar (cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime) cu pietre de gard peste care se va monta pânză de culoare verde închis sau neagră (mesh/plasă de gard) pe toată înălțimea acestuia, lungime totală pentru gard 200 metri liniari, lungime totală pentru plasă tot 200 metri liniari. Va fi prevăzută și o structură de acces tip cowgates, adică o poartă de acces de 3,5m deschidere cu 5 culoare a câte 0,7m fiecare și fără obstacole în calea de acces pe fiecare dintre aceste culoare. Este exclus a se folosi pietre de gard în cadrul porții de acces, existând riscul împiedicării pe calea de acces pietonal.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterană.

## 2. Instalația de sonorizare

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de furnizorul tehnic pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan în Pavilionul B1 din cadrul ROMEXPO București, cu spatele scenei spre Aleea Principală V5 și V6, accesul publicului va fi liber și este estimată o prezență de aproximativ 3.000 persoane simultan, ce vor urmări spectacolele de pe toată suprafața disponibilă din pavilion, fapt de care se va ține cont la calibrarea instalației de sonorizare.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 115dB – full spectrum / spectru complet – 35Hz–20Khz.

- Prestatorul va asigura un sistem de sunet tip line array dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar, format din minim 18 top-uri cu difuzoare de minim 15” și 12 subwoofere cu difuzoare de minim 18”, 12 front fill-uri cu difuzoare de minim 15”, 4 subwoofere cu difuzoare de minim 18”. Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L’Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar. Pentru monitorizarea în scenă vor fi prevăzute minim 10 monitoare de scenă de același model cu difuzoare de minim 12”. Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu mixer de sunet și un mixer de monitoare care va fi amplasat în laterala scenei cu minim 56 de input-uri. Cele două console vor fi conectate la un stage box cu minim 48 de canale amplasat pe scenă.

De asemenea, prestatorul va asigura backline-ul (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, conectică, un set de tobe, amplificatoare bass etc.) necesar tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice transmise de artiști.

Nu în ultimul rând, prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat pe canal separat în sistemul de amplificare, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Furnizorului.

## 3. Instalația de afișare – suport video – ecran LED

Prestatorul va asigura minim 100 mp de ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch de maxim 5 mm. Acesta va fi, montat la interior la peretele tip layher din spatele podiumului de scenă. Conform planului de suspendare de sarcini, module din acesta vor putea fi amplasate și în lateralele scenei.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie minim 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a întregului sistem vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și elementele de prindere pentru susținere ecran LED. Acesta va asigura inclusiv convertoare și adaptoare semnal video, conectica de curent și semnal video.

De asemenea, prestatorul va asigura regia video, care să conțină minim 1 sistem de content management pentru playout/rec, 1 procesor video de preluare a mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI/DVI/SDI, 1 mixer/switcher video/procesor video care să poată gestiona toate semnalele video concomitent în rezoluție FullHD, și un laptop de pe care să ruleze materialele video ale artiștilor și organizatorului.

#### 4. Instalație de lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj (lighting plot) de echipamente lumini (fixturi) și planului de suspendare de sarcini și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:

- 12 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W sau echivalent LED; sunt preferate echipamente cu output de 40.000 lumens în alb și 250.000 lx la 5m, respectiv 2.500 lx la 50m.
- 24 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 2400 lumens în alb, format din minim 48 LED-uri tip RGB.
- 22 buc. moving head de tip LED wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 10000 lumens în alb, minim 61 led-uri de 15w, zoom 10-60 grade;
- 18 buc. moving head de tip LED wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 4500 lumens în alb, minim 37 led-uri de 10w, zoom 15-60 grade;
- 40 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de aproximativ 280W, output minim beam de 9000 lumens în alb și output minim spot de 5000 lumens în alb; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis;
- 6 buc. fresnel de minim 1kW și dimmer pack aferent;
- 2 buc. follow spot-uri (spoturi de urmărire) de minim 2,5kW;
- 32 buc. tablete LED RGB tip strobo, cu posibilitate de a programa între 0 și 20 flash-uri pe secundă, cu diferențe de intensitate, durată și frecvență;
- 4 buc. fog machine și 2 buc. smoke machine și minim 4 buc. ventilatoare controlabile cu DMX de scenă pentru smoke&fog machines dacă cele 6 aparate nu au ventilator integrat.

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcționări a acestor echipamente, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul supratran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și schelă tip truss și accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Prestator în funcție de disponibilitate și în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală, de preferat GrandMA 2 Full Size sau similar. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor care vor concerta și setupul propus: minim 8 universuri DMX, compatibil Artnet, minim 30 de fadere (se pot folosi extensii și multiplicatoare DMX).

## 5. Curent electric

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.), a ecranului LED, precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini, inclusiv a zonei de backstage aferente (cu consumatori monofazici, consum maxim estimat la 20kw, racordul fiind inclus la rețeaua electrică a locației ROMEXPO).

Prestatorul va asigura:

- conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul suprateran al cablurilor în locație.

Echipa de electricieni a Prestatorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc (inclusiv un P50 la scenă). Stocarea carburantului, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

## 6. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- 1 Project & Stage Manager (coordonator Producție/Tehnic)
- Echipă sunet: 1 inginer de sistem, 1 inginer sunet, 2 tehnicieni de sunet, 2 tehnicieni de backline și conectică;
- Echipă video: 1 operator video;
- Echipă lumini: 1 inginer lumini, 4 tehnicieni lumini (inclusiv operatori follow spot);
- Echipă alpiniști utilitari / riggers – montaj scenă și structuri tip Layher: 6 riggeri / alpiniști utilitari; intervenție pe timp de eveniment 1 alpinist utilitar; montaj și demontaj: 6 alpiniști
- Echipă curent: 1 electrician
- Stage hands: minim 4 manipulatori.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite conform prezentului caiet de sarcini.

## 7. Diverse

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitor etc.), după caz.

Deadline-ul montajului lucrării este **27.11.2019, cel târziu ora 22:00**. Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă.

Prestatorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore, minim următoarele:

- 5 mp de ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch de maxim 5 mm, din exact același model precum cel oferit și care corespunde cerințelor din prezentul caiet de sarcini
- 3 motoare cu sarcină de ridicare de 1 tonă
- conectică (pentru semnal audio, video, lumini, curent etc.)
- 1 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W sau echivalent LED; sunt preferate echipamente cu output de 40.000 lumens în alb și 250.000 lx la 5m, respectiv 2.500 lx la 50m.
- 2 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 2400 lumens în alb, format din minim 48 LED-uri tip RGB.
- 2 buc. moving head de tip LED wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 10000 lumens în alb, minim 61 led-uri de 15w, zoom 10-60 grade;
- 1 buc. moving head de tip LED wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 4500 lumens în alb, minim 37 led-uri de 10w, zoom 15-60 grade;
- 4 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de aproximativ 280W, output minim beam de 9000 lumens în alb și output minim spot de 5000 lumens în alb; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis;
- 1 buc. fresnel de minim 1kW și dimmer pack aferent;
- 2 buc. tablete LED RGB tip strobo, cu posibilitate de a programa între 0 și 20 flash-uri pe secundă, cu diferențe de intensitate, durată și frecvență;

Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator.