

CAIET DE SARCINI

Privind prestarea de Servicii pentru evenimente „ CONCURS EUROVISION - *FINALA NATIONALA* 2019 ”

CPV: 79952000-2 Servicii pentru evenimente (Rev.2)

Eveniment: CONCURS - FINALA EUROVISION 2019

Locație: Sala Polivalentă, București

Eveniment: 17 februarie 2019

Montaj: 11 februarie 2019 începând cu ora 12:00 - 14 februarie 2019 ora 23:59

Probe și repetiție generală: 15-16 februarie 2019

Dezafectare: 18 februarie 2019 până la ora 23:59

Necesar:

1. **Scena principală (podium, grile, motoare, scări, rampe)**
2. **Sceno-tehnică amplasată în afara scenei principale (podiumuri, grile, motoare)**
3. **Instalație de sonorizare**
4. **Instalație de lumini inteligente**
5. **Instalație de afișare – suport video – ecran LED**
6. **Curent electric/generatoare**
7. **Efecte speciale**

8. **Decor butaforie**
9. **Personal tehnic**
10. **Utilaje, transport**

Descriere tehnică:

1. **Scena principală** având următoarele caracteristici:

Asigurarea unui podium pe structuri metalice stabile de tip Layher sau similar, la o înălțime de 1,2 m, care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului, de dimensiuni de minimum 23m x 10m, cu sistem balast safe (cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static al scenei și configurației actuale), fără 2 cuburi în partea din față stânga și dreapta (unde vor veni amplasate rampele). Partea centrală a podiumului va avea 10x3m și va fi coborâtă aproximativ 20cm pentru inserarea podelei de LED (de la pct.5), deci va avea înălțimea de aproximativ 1m, pe aceleași structuri metalice stabile de tip Layher sau similar. Montajul se va face la interior, în Sala Mare din cadrul Sălii Polivalente, cu spatele la rampa de încărcare, iar sub fiecare picior de podium se vor pune protecții (tălpi de cauciuc sau similar) pentru a nu degrada sau zgâria suprafața terenului.

În partea de față a scenei se vor monta 2 rampe de acces de 2x4m, conform planurilor din dosarul de stage design, de către societatea care execută scenografia. Aceștia vor furniza inclusiv fundalul menționat în planurile din dosarul de stage design.

Furnizorul va asigura 3 cercuri de grilă (aluminium truss sau similar) de 6, 8 și 10m diametru, cu motoarele aferente, care vor fi dispuse conform schiței de mai jos, deasupra podiumului. Fiecare cerc va putea fi ridicat sau coborât independent de celelalte două cercuri de grilă, deci vor fi prevăzute motoare pentru fiecare în parte.

Pe spatele podiumului Furnizorul va monta un perete de rigging, construit din structuri metalice stabile de tip Layher sau similar, de aproximativ 15m lățime, 2m adâncime și 10m înălțime. Pe acesta se vor monta ecrane LED și luminile dintre acestea, conform schițelor Beneficiarului, regăsite în dosarul de stage design. Adâncimea structurii va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutateii echipamentului ce va fi amplasat pe acesta. Doar în acest caz Furnizorul va putea propune o adâncime mai mare, însă lățimea și înălțimea vor respecta indicațiile Beneficiarului. Structura va fi prevăzută cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static. Furnizorul va comunica cu

producătorul și scenograful desemnați de beneficiar, își va lua toate măsurile și își va asuma siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice conform planurilor transmise de Beneficiar.

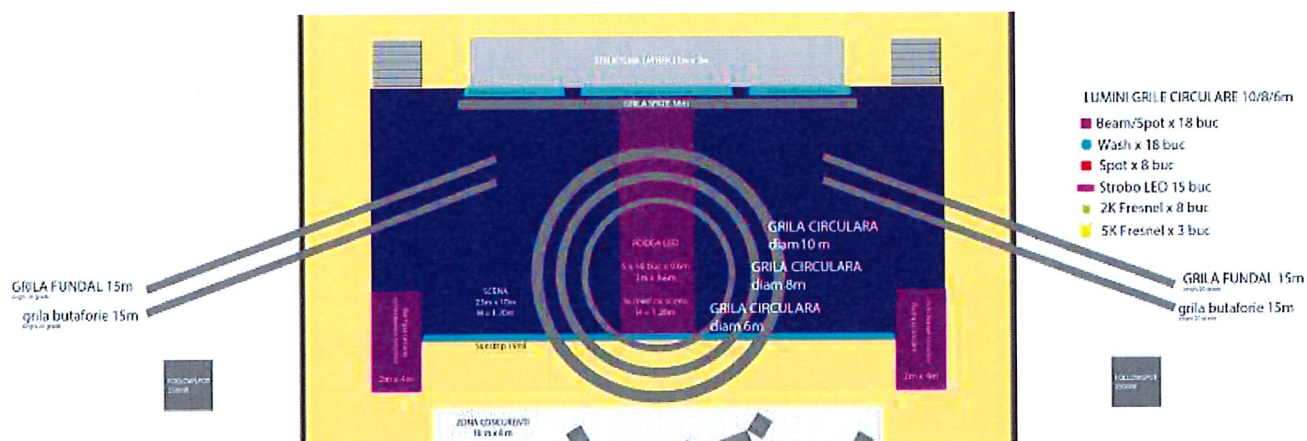
Furnizorul va asigura și 6 grile (aluminium truss sau similar) de 3m lungime, precum și grilele necesare pentru montarea ecranului de pe spatele scenei: 1 grilă (aluminium truss sau similar) de 6m lungime cu latura de 40 cm cu motoarele aferente pentru ecranul central și 2 grile (aluminium truss sau similar) de 4m lungime cu latura de 40 cm cu motoarele aferente pentru ecranele centrale laterale. Între acestea se vor monta lumini pe 2 grile (aluminium truss sau similar) de 7m lungime, ce vor fi amplasate vertical.

Tot pentru lumini, se va monta 1 grilă (aluminium truss sau similar) de 16m lungime cu latura de 40 cm, cu motoarele aferente. A se vedea pe schița de mai jos amplasamentul acesteia.

Tot cu suspendare de sarcini de tavanul Sălii Polivalente vor fi montate 4 grile de 15m lungime cu latura de 40 cm cu motoarele aferente, pentru lumini, fundal și decor. Acestea se vor monta la un unghi de 20 grade față de scenă.

Pentru dispunerea luminilor pe scenă, se vor monta 8 scărițe de 2m lungime și 14 scărițe de 8m lungime.

Montarea structurilor se va face conform planurilor Beneficiarului, regăsite în dosarul de stage design. Furnizorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

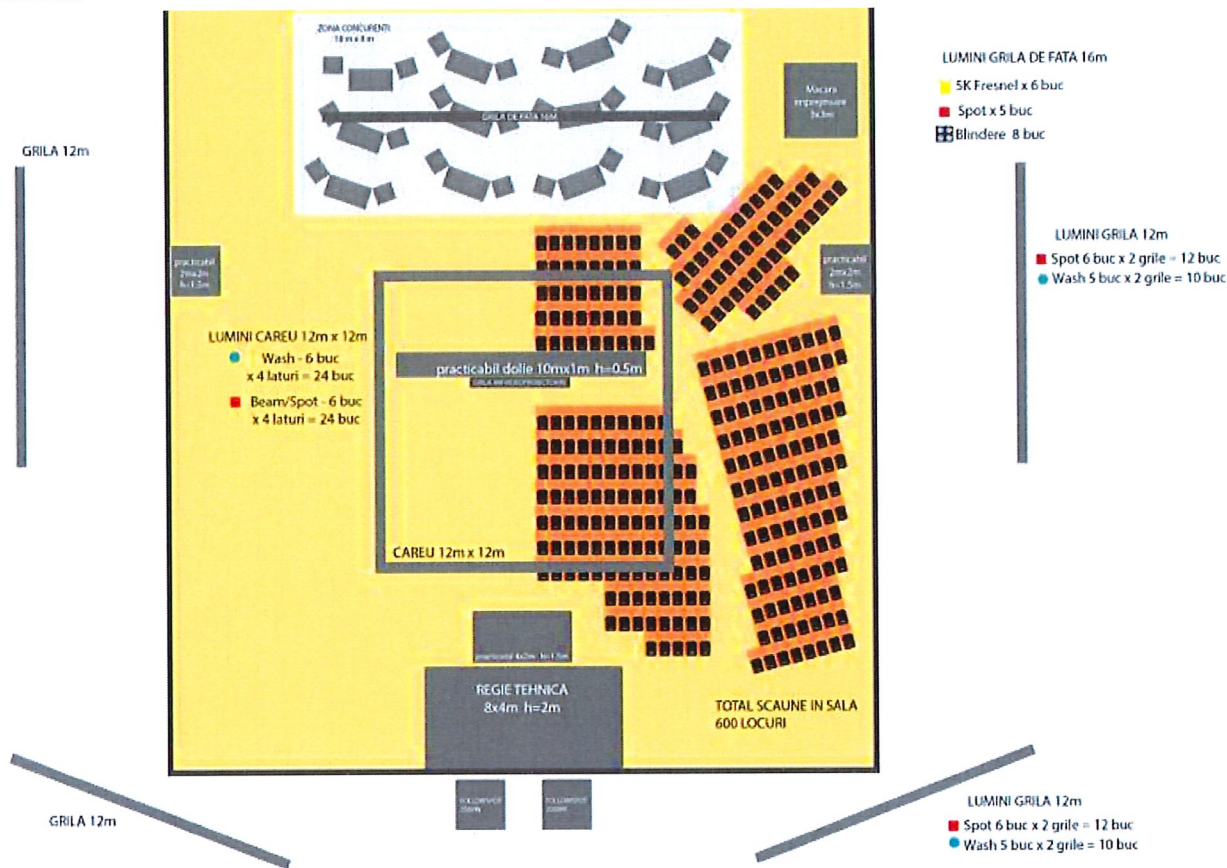


2. Sceno-tehnică amplasată în afara scenei principale

În afara scenei principale, se vor mai monta 4 grile pentru lumini (aluminium truss sau similar) de 12m lungime cu latura de 40 cm cu motoarele aferente, dispuse conform schiței de mai jos și conform planurilor din dosarul de stage design. În zona centrală se va amplasa un careu de grilă (aluminium truss sau similar) de 12x12m cu latura de 40 cm, cu motoarele aferente. În fața acestuia va fi dispusă o grilă (aluminium truss sau similar) de 16m lungime cu latura de 40 cm cu motoarele aferente, pentru

lumini. Pentru videoproiectoare va fi amplasată o grilă de 4m lungime cu latura de 40 cm cu motoarele aferente.

Furnizorul va monta și podiumurile sau practicabilele pentru camere video, FOH și dolie după cum urmează:



1. Pentru camere video, 2 podiumuri sau practicabile de 2x2m și 1,5m înălțime. Structura trebuie să fie solidă și să nu poată fi mișcată la urcarea sau coborârea cameramanilor de pe ea, sau odată cu mișcarea acestora pe parcursul operării echipamentelor. Această cerință este valabilă și pentru celelalte platforme solicitate în continuare. Sunt preferate structurile de tip butec de scenă sau Nivtec.
2. Un podium sau practicabil de 10x1m și 0,5m înălțime (dolie).
3. Un podium sau practicabil de 4x2m și 1,5m înălțime, care va fi amplasat în fața regiei tehnice.
4. Un podium din structuri metalice stabile de tip Layher sau similar de aproximativ 8x4m și 2m înălțime, pentru regia tehnică (FOH).

Traseul de cabluri și conectica dintre FOH și scenă/echipamente vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets. Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din sursele indicate de Beneficiar și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterrană.

3. Instalația de sonorizare

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de furnizorul tehnic pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan, estimarea de public și caracteristicile sălii.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 85dB – full spectrum / spectru complet – 20Hz–20Khz.

- Furnizorul va asigura un sistem de sunet tip line array dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar, cu putere de minim 30kW. Se lasă la latitudinea Furnizorului disponerea acestuia în top-uri și front fills (dacă se consideră necesare), precum și subwoofere. Ca side fill se va folosi o instalație de tip line array cu putere de minim 6 kW. Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L'Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar. Pentru monitorizarea în scenă vor fi prevăzute cel puțin 8 monitoare de scenă de același model cu difuzoare de minim 12" cu hi power output, biamplificate, de minim 550W fiecare, cu două canale și răspuns în frecvență minim 40Hz-17KHz, cu peak maxim la cel puțin 132 dB, de preferat cu design slim. Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreeată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Furnizorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu mixer de sunet digital și un mixer de monitoare tot digital. Ambele mixere vor avea un număr de minim 48 de inputuri, 60 de canale, 12 auxiliare, 12 grupe și splitter. Se vor lua în calcul și un multicore digital de 75 m, preferabil MADI, perniță distribuție sunet scena 48in/16out și sursă de alimentare de rezervă, precum și un rack pentru sursele de play. În scenă va exista și un splitter de distribuție, cu 2 cabluri, pentru FOH și Car TV.

De asemenea, furnizorul va asigura backline-ul (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, conectică etc.) necesar tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice transmise de artiști, puse la dispoziție de beneficiar, cât și rolling risers necesare pentru change-over-uri rapide, astfel: 1 riser de 3x2m cu înălțime de 0,3m și 2 risere de 2x2m cu înălțime de 0,3m, toate cele trei risere vor fi pe roți, cu mochetă și fustă de scenă, preferabil de culoare neagră.

Pe partea de backline se vor lua în calcul minim următoarele (care se vor completa de către Furnizor în funcție de riderele tehnice ale artiștilor invitați și concurenți):

- set de tobe complet (inclusiv pedală și cinele, scaun pentru toboșar, covor tobe)

- set microfoane tobe
- amplificator de chitară bass
- 2 amplificatoare de chitară electrică
- set microfoane pentru captare instrumente, cum ar fi 2 microfoane AKG C414 sau similar, 2 microfoane Shure SM57 sau similar, 3 microfoane Beta Shure 58A sau similar
- 4 microfoane wireless
- 4 microfoane head-set slim.
- 10 monitoare in-ear + transmițător wireless pentru ele
- 2 casete D.I. stereo
- 2 stative de chitară
- 20 stative tip girafă pentru microfoane.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

4. Instalație de lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în cadrul evenimentului va fi implementată conform planurilor de montaj (lighting plot) de echipamente lumini (fixturi) și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă. Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală. Controlul acestora se va face prin intermediul unei console tip comandă de lumini inteligente cu minim 12288 de parametri ce va avea posibilitatea de a controla până la 250 000 de parametri, cu minim 3 display-uri touch de 19” și 6 universuri DMX.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:

- 8 buc. moving head de tip spot, lumini inteligente tip cap mobil spot profile cu lampă de minim 1200w, zoom 8-50 grade, CMY, cușite pentru tăiere, 2 roți de gobo;
- 5 buc. moving head de tip spot, lumini inteligente tip cap mobil spot cu lampă de minim 1200w, zoom 8-50 grade, CMY, 2 roți de gobo;
- 33 buc. moving head de tip wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, minim 19 led-uri de 15w, zoom 14-70 grade;
- 34 buc. moving head de tip spot, lumini inteligente tip cap mobil spot cu lampa de minim 800w, zoom 11-55 grade, prismă 6 fețe;

- 18 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă de minim 470w, beam efect cu 2,5 grade, zoom spot 4,5-30.8 grade.
- 42 buc. moving head de tip beam, lumini inteligente tip cap mobil beam, cu lampa de minim 180w, zoom 0-3,8 grade, prismă cu 8 fețe
- 24 buc. moving head de tip beam-spot, lumini inteligente tip cap mobil beam/spot, cu lampă de minim 280w, zoom 5-20 grade spot, 2,5-10 grade beam
- 18 buc. moving head de tip wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, 37 LED-uri de 15W, zoom 7-60 grade, lentilă rotativă bidirecțională, control separat intensitate și culoare pe fiecare LED
- 34 buc. moving head de tip wash, lumini inteligente tip cap mobil wash cu led-uri RGBW, 19 LED-uri de 15W, zoom 7-60 grade, lentilă rotativă bidirecțională, control separat intensitate și culoare pe fiecare LED
- 20 buc. moving head de tip wash, lumini inteligente tip cap mobil cu led-uri RGBW, wash putere minim 3800 lumeni, zoom 11-58 grade, al doilea set de LED-uri cu efect de aură
- 39 buc. lumini de efect tip strobo cu LED, putere minim 60 000 lumeni, 264 leduri, deschidere 120 de grade
- 16 buc. lumini de efect tip blinder 4lite cu 4 becuri de 650w, controlabile DMX
- 8 buc. lumini convenționale cu lampă de 2000 w și lentilă Fresnel
- 15 buc. lumini convenționale cu lampă de 5000 w și lentilă Fresnel
- 19 buc. lumini de efect tip bara cu 10 lampi de min 50 w, lungime 1m, controlabil dmx
- 20 buc PARI cu LED RGBW, minim 18 LED-uri de 10 w
- 20 buc. bare LED RGBW, minim 9 LED-uri de 8 w
- 4 buc. follow spot-uri (spoturi de urmărire) de 2,5kW, de același tip, de la același producător.
- 4 buc. hazere cu ventilatoare controlabile cu DMX de scenă dacă aparatele nu au ventilator integrat
- 2 buc. mașini de fum greu cu ventilator integrat controlabile DMX.
- filtre conversie tip 201 FULL CTB, echivalentul a trei role de 7.62metri x 1,2metri

Se va lua în calcul toată conectica necesară bunei funcționări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, XLR, lichid de fum, rack, dimmere, splitter DMX etc.).

Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul supraterran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

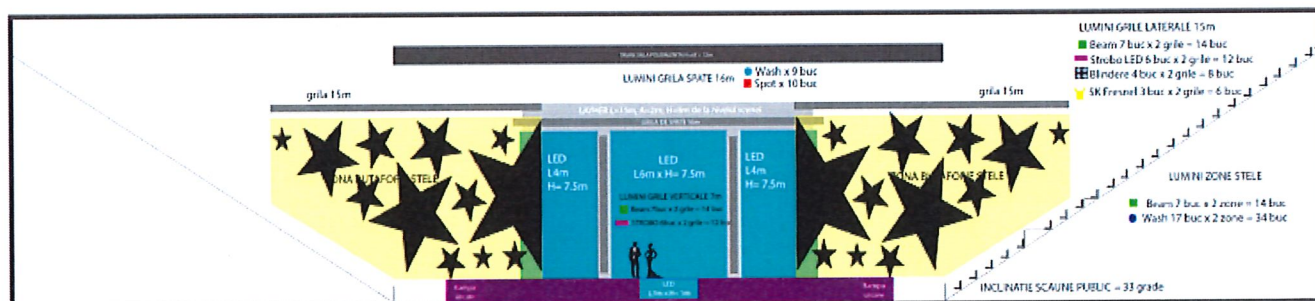
De asemenea, prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH și spoturi de urmărire și scenă cu un sistem de tip intercom cu minim 6 posturi, cât și 10 stații de emisie-recepție pentru comunicarea operatorilor cu tehnicienii de scenă sau echivalent.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare, grila tip truss și accesorii pentru echipamente. Grosimea schelei va fi propusă de Furnizor în funcție de disponibilitate și în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse, acolo unde nu este prevăzută în mod expres de către Beneficiar, dispuse conform schițelor din dosarul de stage design. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

5. Instalația de afișare – suport video – ecran LED

Prestatorul va asigura 108mp de ecran LED modular ce poate avea un pixel pitch de maxim 4,6 mm, montat astfel: 1 ecran central de 6m lungime și 7,5m înălțime și 2 ecrane centrale-laterale de 4m lungime și 7,5m înălțime. Pe centrul podiumului va fi amplasată o podea din ecran LED de maxim 7,5mm pixel pitch cu suprafață totală de 28,8 mp - după montarea acestuia, scena va avea înălțimea de 1,2m pe toată suprafața podiumului (la pct. 1 s-a solicitat un spațiu de aproximativ 20cm pentru montarea acestei podele din ecran LED).



Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance).

Furnizorul va asigura și 2 videoproiectoare tip 3DLP cu tehnologie laser, cu sursă redundantă și putere de 30 000 ANSI lumeni, respectiv monturile de agățare/suspendare pentru acestea, și 1 cameră montată pe sistem de tip Cable-Cam cu rezoluție minimă HD la frame rate minim 25 Hz cu sistem de transmisie wireless a semnalului video, cu stabilizare în 3 axe, echipate cu lentile wide.

Se vor aduce și 3 plasmе/monitoare de 65”, cu stativ, ce vor fi folosite drept prompter pentru prezentatori.

Toate echipamentele trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Regia video digitală Full HD, cu mixer video, va include sursă de redare filme/spoturi sau alte materiale grafice de pe DVD, USB în DVD HD, BLU RAY etc, și va avea monitoare de control multiview. Media serverul va avea minim 8 ieșiri 4K, sursa redundantă, stocare 1T de tip NVME cu viteză de citire de minim 3.2 Gb/s. Procesorul de semnal va fi multilayer cu 12 intrări și 4 ieșiri (minim 4 layere/ieșire). Tot aici furnizorul va amplasa un computer cu software specializat de control pentru media servere, processor multilayer și generare Timecode pentru sincronizare audio-video-lumini.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a întregului sistem (convertoare și adaptoare semnal video, conectica curent și semnal video etc.) vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și schelă tip truss pentru susținere ecran LED, conform cerințelor Beneficiarului de la pct. 1 și planurilor din dosarul de stage design.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

6. Curent electric/generatoare

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.), a ecranului LED, precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini (inclusiv carul TV al TVR). Prestatorul va lua în calcul și spațiile adiacente scenei (vestiare, cabine artiști, birouri producție) pentru alimentarea cu curent monofazic (cuplunguri și triple 220V).

Prestatorul va asigura curentul electric cu puterea instalată în cadrul Sălii Polivalente din București la care va aduce suplimentar un grup electrogen de minim 250 kVA în regim de back-up, la care va lua în calcul inclusiv carburantul necesar funcționării. Acesta va fi amplasat conform reglementărilor ISU în vigoare.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul supratecan al cablurilor în locație, între scenă și regia tehnică, între panourile de curent ale locației și punctele de alimentare, între generator și scenă, inclusiv în spațiile adiacente (holuri sau camere de trecere etc.).

Echipa de electricieni a Furnizorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

7. Efecte speciale

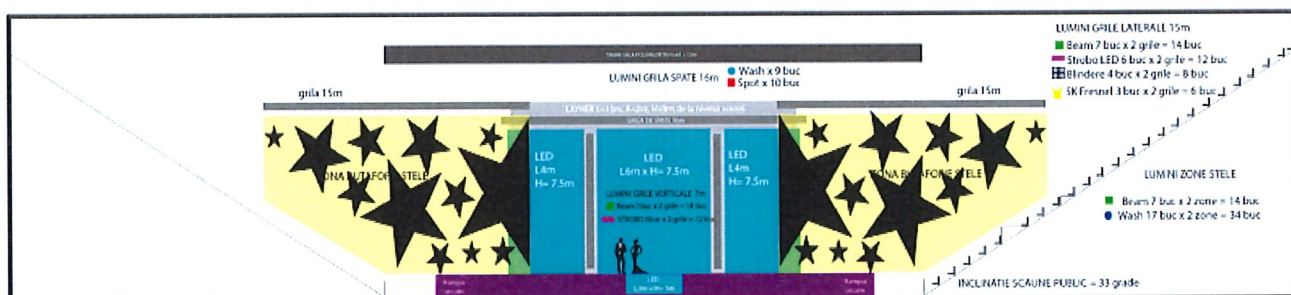
Prestatorul va furniza inclusiv efectele speciale necesare spectacolului, astfel:

- 2 tunuri de confetti încărcate pentru 2 trageri de aproximativ 30 secunde fiecare
- 4 butelii și accesorii pentru jet CO2

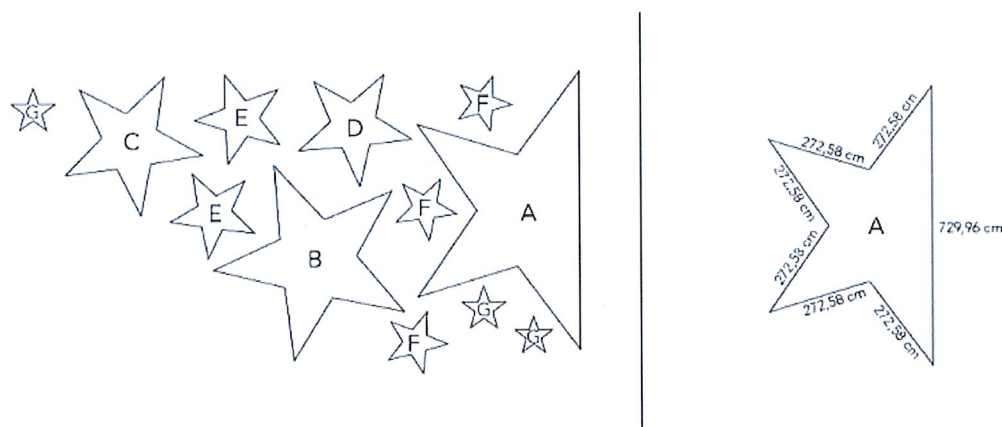
Montarea și operarea lor se va face doar cu personal calificat și cu respectarea tuturor reglementărilor în vigoare. Prestatorul răspunde pentru obținerea autorizațiilor necesare în acest scop.

8. Decor butaforie

Furnizorul va fi responsabil inclusiv cu confecționarea decorului lateral în formă de stele – conform conceptului artistic și planurilor propuse.



Cerințe pentru realizarea butaforiei:



Raza interioară	83,16 cm	Raza interioară	60,06 cm	Raza interioară	48,05 cm	Raza interioară	37,89 cm	Raza interioară	26,8 cm	Raza interioară	18,48 cm
Raza exterioară	207,9 cm	Raza exterioară	147,84 cm	Raza exterioară	121,97 cm	Raza exterioară	96,1 cm	Raza exterioară	67,45 cm	Raza exterioară	49,05 cm
Lungime braț	193,12 cm	Lungime braț	138,6 cm	Lungime braț	113,65 cm	Lungime braț	89,63 cm	Lungime braț	62,83 cm	Lungime braț	44,35 cm



- Finisarea suprafeței în culoare alb mat;

- Soluția tehnică în materie de construcție oferită de furnizor trebuie să ia în calcul o greutate cât mai redusă a butaforiei, cu sisteme de prindere montate pe spatele fiecărei stele. Este de preferat să se folosească materiale de tipul plăcilor de spumă PVC tip Forex de culoare alb mat sau structură de lemn îmbrăcată în material tip poliplan sau pânză de culoare alb mat sau polistiren expandat/extrudat prelucrat corespunzător pentru a fi rigidizat (fibră de sticlă sau similar) cu aceeași condiție de finisare a suprafeței în culoarea alb mat.

9. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- Coordonator de proiect
- Manager de scenă
- Echipă sunet: 2 ingineri sunet, 1 inginer de sistem, minim 2 tehnicieni de backline, 2 tehnicieni de conectică;
- Echipă video: 1 operator video, 2 tehnicieni video;
- Echipă înregistrare video: 1 operator regie, 1 operator cameră;
- Echipă lumini: 1 operator lumini, 4 operatori follow spot, 2 tehnicieni lumini în scenă;
- Echipă alpiniști utilitari / riggers – montaj scenă, motoare și structură tip Layher: minim 8 riggeri / alpiniști utilitari; intervenție pe timp de eveniment 2 alpiniști utilitari; montaj și demontaj: 8 alpiniști
- Echipă curent: 2 electricieni
- Operator stivuitor autorizat
- Stage hands: minim 8 manipulatori.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite conform pe tot parcursul programului evenimentului. Prestatorul își asumă integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane și financiare necesare realizării activităților cuprinse în caietul de sarcini și necesarul tehnic atașat.

7. Utilaje, transport

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitoare, etc), după caz.

Deadline-ul montajului lucrării este 14.02.2019. Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă.



Furnizorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore.

Nu se vor afecta mobilierul sau structurile amplasate sau deja existente în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator.

Expert cooptat,

LUCA Roxana Maria

A handwritten signature in blue ink that reads 'Luca'.