

ANEXA Nr. 1
Specificatii tehnice
Servicii pentru evenimentul „FESTIVALUL NATIONAL DE TEATRU” 2018

Cerințele impuse vor fi considerate ca fiind minime și obligatorii. În acest sens, orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile prezentului document va fi luată în considerare, dar numai în măsura în care Propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerințelor minime. Oferta care conține caracteristici inferioare va fi considerată neconformă și va fi respinsă.

Informații generale:

Locații multiple (cu sălile aferente): Teatrul Național București, Teatrul Act, Teatrul Odeon, Teatrul Mic, Bulandra, Rapsodia și ARCUB.

Perioada desfășurării evenimentului: 16-29 octombrie 2018.

Servicii solicitate:

Amenajarea locației cu elemente de scenotehnică reprezentând scenă, sonorizare, video și lumini.

Având în vedere că evenimentul este un Festival de Teatru este necesar ca pe toată perioada evenimentului 16-29 octombrie 2018 să se asigure echipamentele de scenotehnică, sunet, lumini, video, în mai multe locații, după cum urmează:

1. Teatrul National Bucuresti:

a. Sala Mare / Miss Julie – 16-20 octombrie 2018

- 16 x ETC 15°-30°
- 1 x dimmer 6 canale / 5kw
- 4 cabluri trifazice 63A (CEE3, 5 pini) de 15m lungime
- 10 x motor sarcina 1 tona, lant de 18m, 2 frane si comanda de motoare
- 4 x incinta acustica d&B E12D sau similar ca dimensiune si putere
- 2 x incinta acustica d&B E8 sau similar ca dimensiune si putere
- 2 x microfon wireless IEM Sennheiser 2000
- 1 x sistem intercom - 6 posturi intercom

Echipamentele se aduc în locație în data de 15 octombrie 2018, ora 22:00. Montarea se efectuează în data de 16 octombrie 2018, ora 08:00, și se demontează pe 20 octombrie 2018, după încheierea ultimului spectacol.

Sala Mare/Betie, 22-24 octombrie 2018

- 18 PC 1 KW + voleuri
- 23 PC 1 KW fara voleuri
- 6 PC 650W

Echipamentele se aduc și se montează în data de 22 octombrie 2018, ora 08:00, și se demontează pe 24 octombrie 2018, după încheierea ultimului spectacol.

Sala Mare / MOEDER – 25-26 octombrie 2018

- 2 x ETC 10°
- 7 x Profile 2 kW - 15°-35°
- 21 x ETC Profile 750W - 15°-30°
- 2 x ACP Cycl
- 3 x FRS 5kW
- 1 x dimmer 6 canale / 5kw
- 32 x Par64 CP60
- 1 x Clay Paky Scenius Profile 1200/1400
- 2 x Neumann KM184

- 1 x microfon Shure Beta 52
- 3 x microfon Shure SM58
- 1 x DPA 4061
- 1 x Ecran LED pentru supratitrare, dimensiune 3,5x0,5m, pixel pitch maxim 10mm
- 1 x grila ecran supratitrare 3,5m
- 7 x motor sarcina 0,5 tone, si comanda de motoare
- 1 x sistem intercom - 8 posturi intercom

Echipamentele se aduc in locatie in data de 24 octombrie 2018, ora 22:00. Montarea se efectueaza in data de 25 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 26 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

Sala Mare / NDT – 27-29 octombrie 2018

- 7 x ETC 19°
- 28 x ETC 26°
- 10 x ETC 36°
- 17 x ETC ZOOM 25-50°
- 12 x Par64 CP61
- 22 x Fresnel 2kW
- 17 x Profile 2kW
- 2 x Fresnel 5kW
- 3 x HMI 2,5 kW with Dowser
- 5 x VL 3500W spot
- 1 x sistem intercom - 8 posturi intercom

Echipamentele se aduc in locatie in data de 26 octombrie 2018, ora 22:00. Montarea se efectueaza in data de 27 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 29 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

b. Sala Studio / CEHOV – 17-21 octombrie 2018

- 49 x ETC S4 36°
- 18 x Fresnel 2kW
- 27 x Fresnel 1200W
- 1 x monitor pentru consola lumini ETC Ion
- 1 x Yamaha LS9 32
- 6 x DPA – 4066, inclusiv ear mounts
- 2 x microfon Shure SM59
- 1 x Sennheiser EW 135G3
- 1 x DPA – 4060 sau 4061
- 7 x microfon Sennheiser G3
- 1 x Sennheiser wireless in-ear monitor
- 4 x motor sarcina 0,5 tone si comanda de motoare
- 2 x Ecran LED pentru supratitrare, dimensiune 3,5x0,5m
- 2 x grila ecran supratitrare 3,5m
- 1 x sistem intercom - 8 posturi intercom

Echipamentele se aduc in locatie in data de 16 octombrie 2018, ora 22:00. Montarea se efectueaza in data de 17 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 21 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

Sala Studio / Ivanov – 22 octombrie 2018

- 9 x ETC 25°-50°
- 22 x PC Robert Juliat 2 KW

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 22 octombrie 2018, ora 08:00 si se demonteaza dupa incheierea spectacolului.

Sala Studio / Beware of Pitty – 23-27 octombrie 2018

- 7 x lumini tip scenius profile
- 5 x ARRI Junior 5kW
- 5 x Fresnel 5kW
- 3 x Fresnel 2 kW
- 12 x Profile 2 kW - 15°-38°
- 45 x ETC 26°
- 4 x ETC 36°
- 1 x strobo Atomic
- 2 x Ecran LED pentru supratitrare, dimensiune 2,5x0,5m, pixel pitch maxim 10mm
- 1 x sistem intercom - 6 posturi intercom
- 4 x incinta acustica d&B E12D sau similar ca dimensiune si putere
- 1 x microfon Neumann KMS 105
- 1 x Lexicon PCM96
- 5 x microfon Shure Beta 58
- 1 x camera video infrared
- 2 x monitor TV – minim 40cm diagonala
- 14 x motor sarcina 1 tona, lant de 18m, 2 frane si comanda de motoare
- 30 ml grila aluminiu tip truss 30x30cm

Echipamentele se aduc in locatie in data de 22 octombrie 2018, ora 22:00. Montarea se efectueaza in data de 23 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 27 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

Sala Studio / Migraanti – 28 octombrie 2018

- 28 x PC 1 KW

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 28 octombrie 2018, ora 08:00 si se demonteaza dupa incheierea spectacolului.

c. Sala Pictura / Pomana – 20-21 octombrie 2018

- 37 x PC 1 KW (dintre care 17 cu voleuri)
- 18 x Profile 750w
- 6 x Profile 575w
- 12 stative podea mici

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 20 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 21 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

Sala Pictura / Rabenthal – 22-23 octombrie 2018

- Ecran LED pentru supratitrare, dimensiune 2,5x0,5m, pixel pitch maxim 10mm

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 22 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 23 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

Sala Pictura / Don Juan – 25-26 octombrie 2018

- 6 x varyscan P6
- 22 x PC 1 KW
- 15 x Par64 stairville
- 6 x ADJ Ultra Bar 12

- 2 x Stairvill HL x9
- 9 stative pentru lumini
- 1 x snow machine + consumabilele aferente

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 25 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 26 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

d. Echipamente montate in alte Sali de la Teatrul National Bucuresti – 16-29 octombrie 2018

- 10 x ETC 25-50°
- 10 x Par64
- 20 x PC 1kW
- 2 x videoproiector 10.000 ANSI si 2 x laptop sursa proiectie
- 1 x videoproiector 16.000 ANSI si laptop sursa proiectie
- 8 x incinta acustica medii-inalte W8LM
- 2 x incinta acustica bass S218
- 1 x rack amplificare/procesare sunet

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 16 octombrie 2018, ora 08:00 si se demonteaza pe 29 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

2. Teatrul ODEON

Erendira (Teatrul German Timisoara) – 19-21 octombrie 2018

- 10x ETC 750w

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 19 octombrie 2018, ora 08:00, si se demonteaza pe 21 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

3. Teatrul MIC

The Night Alive – 25-26 octombrie 2018

- 1 x videoproiector 10.000 ANSI, input VGA

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 25 octombrie 2018, ora 08:00. Se demonteaza pe 26 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

4. Teatrul ACT

2 spectacole – 21-22 si 28 octombrie 2018

- 20 x casti traducere + mixer (fara cabina)

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 21, respectiv 28 octombrie 2018, ora 08:00. Se demonteaza pe 22 octombrie, respectiv 28 octombrie 2018, dupa incheierea ultimului spectacol.

5. Teatrul BULANDRA

a. Concert Nicu Alifantis / Liviu Ciulei – 26 octombrie 2018

- 1 x caseta DI 12 lines
- 7 x monitoare scena

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 26 octombrie 2018, ora 08:00 si se demonteaza dupa incheierea spectacolului.

b. "10" – 18-20 octombrie 2018

- 10 x Fresnel 1kW

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 26 octombrie 2018, ora 08:00. Se demonteaza pe 20 octombrie, dupa incheierea ultimului spectacol.

6. Sala RAPSODIA

Alice – 21-22 octombrie 2018

- 15 x PC 1kW
- 1 x videoproiector 5000 ANSI
- 2 x Spot de urmarire 1200w HMI
- 2 x dimmer 6 canale / 5kw

Echipamentele se aduc si se monteaza in data de 21 octombrie 2018, ora 08:00. Se demonteaza pe 22 octombrie, dupa incheierea ultimului spectacol.

7. ARCUB

General – 27 octombrie 2018

- 1 x laptop cu DVD reader

Echipamentele se aduc si se instaleaza in data de 27 octombrie 2018, ora 08:00. Se demonteaza pe 27 octombrie, dupa incheierea ultimului spectacol.

Achizitii TNB

- a. Filtre – necesare pe 16 octombrie de la ora 08:00
 - lee 200 – 4 role
 - lee 201 – 5 role
 - lee 202 – 5 role
 - lee 203 – 3 role
 - lee 206 – 1 rola
 - lee 702 – 2 role
 - lee 764 – 2 role
 - lee 114 – 2 role
 - lee 174 – 2 role
 - lee 119 – 2 role
 - rosco 132 – 2 role
 - rosco cinefoil noir – 2 role
 - banda aluminiu neagra – 2 role
 - lee 176 – 1 rola
 - lee 366 – 1 rola
 - lee 708 – 1 rola
 - lee 709 – 1 rola
 - lee 711 – 1 rola
 - rosco 201 – 2 role
 - rosco 106 – 1 rola
- b. Becuri pentru PAR64 de 1kW – predare pe 16 octombrie
 - CP60 – 15 buc.
 - CP 61 – 15 buc.
 - CP 62 – 15 buc.

Mențiuni

Operatorul economic va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimere, conecție necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, video, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică și alimentările de curent necesare zonelor de interes din zona de desfășurare a evenimentului cum ar fi zona de backstage a artiștilor, zona de baruri și altele, în funcție de specificul locației, și va lucra, monta și colabora cu echipele de tehnicieni și masinisti ale teatrelor și locațiilor de mai sus.

Operatorul economic va pune la dispoziție atât personalul tehnic specializat necesar pentru instalarea/demontarea echipamentului și cablarea acestuia și a zonelor de interes, cât și personalul tehnic specializat pentru operarea acestora pe perioada desfășurării evenimentului: Riggeri, Scenotehnicieni, Tehnicieni Sunet/Lumini/Video, Operatori Video, Inginer de Sunet, Inginer de Sunet pentru Monitoare, Inginer de Lumini, Electricieni, Cordonator Producție/Tehnic, Manager de Scena.

Operatorul economic este responsabil de cantitatea și calitatea echipamentelor, precum și de montajul și exploatarea lor pe toată perioada evenimentului, de la montare până la demontare și ieșire din locație.

Operatorul economic este responsabil de standardele legate de securitate și sănătate în muncă, protecția mediului și normelor ISU și garantează că toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare și scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR. Furnizorul își asumă integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane și financiare necesare realizării activităților cuprinse în Caietul de sarcini și Anexa nr.1 – Specificații tehnice.

Expert cooptat,

Luca Roxana-Maria

