

Eveniment: Centenar Fest

Locație: Platoul Stadionului Arena Națională, Parcarea A și B / esplanada Arena Națională

Perioadă desfășurare eveniment: 29-30 septembrie 2018 între orele 16:00-23:00

Montaj 26-28 septembrie 2018

Probe sunet 29-30 septembrie 2018 între orele 09.00-16.00, cu respectarea orarului de liniște între 13:00-14:00

Dezafectare: 1 și 2 octombrie 2018

ANEXA Nr 1 SPECIFICATII TEHNICE EVENIMENT CENTENAR FEST

Necesar:

1. **Scenă** (acoperiș, podium, FOH, baricadă)
2. **Extensii laterale scenă** și suport instalație de sonorizare, afișare și decor
3. **Instalație de sonorizare**
4. **Instalație de afișare** – suport video – ecran LED pentru scenă și pentru difuzare filme
5. **Instalație de lumini inteligente**
6. **Curent electric/generatoare**
7. **Garduri împrejmuire**
8. **Corturi backstage**
9. **Personal tehnic**
10. **Utilaje, transport**

Descriere tehnică:

1. **Scenă** cu următoarele caracteristici:

Asigurarea unei structuri de acoperiș pentru scenă cu dimensiunile de minim 15m deschidere x 10m adâncime (dar nu mai mare de 17x10m din rațiuni de spațiu) care să acopere un podium de dimensiuni de minimum 14m x 10m (dar nu mai mare de 16x10m) montată pe structuri metalice stabile de tip Layher la o înălțime de minim 1,8 m, care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului.

Furnizorul va asigura două scări de acces către scenă cu mână curentă.

Furnizorul va asigura la același nivel cu scena câte un spațiu de minim 5m adâncime x 5m lățime, acoperite și ferite de intemperii, prevăzute cu scări cu mână curentă, având ca destinație poziționarea mixerului de monitoare (platforma de monitorizare), respectiv platformă de backline.

Montarea structurii se va face conform planurilor regăsite în dosarul de stage design.

Asigurarea următoarelor elemente și echipamente tehnice necesare implementării:

- 300ml schelă tip truss între 30-70cm lățime pentru susținere ecran LED (pct.4) și echipamentele din actualul caiet de sarcini. Grosimea schelei va fi propusă de Furnizor în funcție de disponibilitate și în funcție de greutatea individuală a aparatelor propuse, dispuse conform schițelor din dosarul de stage design.

- 60 bucăți motoare electrice cu sarcina suportată între 500kg – 1000kg.

- comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor.

- accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Scena va fi asigurată pentru situații meteo neprevăzute, fără a fi permisă ancorarea prin găurire. Se vor folosi sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static al scenei și configurației actuale. Scena va fi prevăzută cu backdrop și fundaluri laterale pentru protejarea împotriva vântului și a altor intemperii. Furnizorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

Prestatorul va asigura pentru controlul tehnic al scenei (FOH) o structură fixă și stabilă, izolată complet de intemperii (în afara părții dinspre scenă, exclus corturi pliante) de minim 4x4m, care să asigure posibilitatea de a monta câte 2 setup-uri de console audio, lumini, regie video simultan (unii artiști vor putea veni cu cele proprii), asigurând spațiul cerut în riderele tehnice ale artiștilor ce vor urca pe scenă.

FOH-ul va fi amplasat la aprox.30m de fața scenei, iar traseul de cabluri și conectica vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets până la scenă. Împrejmuirea FOH-ului și a feței scenei va fi asigurată obligatoriu cu garduri tip baricade de forță, solide, de minim 1m înălțime și greutate de minim 10kg/element.

Prestatorul va asigura baricadele de forță necesare delimitării scenei de public, cât și a zonei de control tehnic al scenei (FOH), aproximativ 80 metri liniari. De asemenea, prestatorul va asigura 300 de garduri de împrejmuire de tip Heras cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime, necesare pentru împrejmuirea zonelor în care se desfășoară diferite activități conexe evenimentului.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din sursele indicate de Beneficiar și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supaterană.

2. Extensii laterale din Layher – suport instalație de sonorizare, afișare și decor

Asigurarea a două structuri de rigging de tip perete, construită din structuri metalice stabile de tip Layher, cu dimensiunea între 8,28m și 10.35m lungime, 10m înălțime și 4.14m adâncime ce vor fi amplasate în stânga și dreapta scenei. Aici va fi amplasat ecranul LED lateral.

Furnizorul va asigura o structură de tip Layher și în spatele scenei, dimensiune recomandată 8x2.07x8m (Lxlxh) sau similar, pentru a susține echipamentele tehnice, ecranul LED fundal de scenă și elementele de decor conform planurilor și detaliilor tehnice transmise de Beneficiar în dosarul de stage design.

Furnizorul va comunica cu producătorul și scenograful desemnați de Beneficiar și își va asuma realizarea structurilor astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice conform planurilor anexate caietului de sarcini.

Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, minim 40 de bucăți. Este sarcina Furnizorului să își ia toate măsurile pentru siguranța structurii, echipamentelor și persoanelor adiacente pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

3. Instalația de sonorizare

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de furnizorul tehnic pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan cu Arena Națională în extrema stage-left (dreapta scenei văzută dinspre public), diagrame de acoperire / coverage, răspuns în frecvențe etc.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 80dB – full spectrum / spectru complet – 20Hz–20Khz, dar să nu depășească 55 decibeli în perioada zilei la exteriorul locuințelor din proximitate.

- Furnizorul va asigura un sistem de sunet tip line array de minim 5000W cu difuzoare de minim 12”, front fill cu difuzoare de minim 8” și subwoofer de minim 2000W cu difuzoare de minim 18”, de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L’Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar. Pentru monitorizarea în scenă vor fi prevăzute minim 10 monitoare de scenă de același model cu difuzoare de minim 15”. Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Cablurile, accesoriile, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Furnizorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu mixer de sunet și un mixer de monitorare care va fi amplasat în laterala scenei cu minim 56 de input-uri. Cele două console vor fi conectate la un stage box cu minim 56 de canale amplasat pe scenă.

De asemenea, furnizorul va asigura backline-ul (inclusiv monitorizare de scenă, stative de microfoane, conectică, un set de tobe etc.) necesar tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice transmise de artiști, puse la dispoziție de beneficiar ca anexă.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

4. Instalația de afișare – suport video – ecran LED

Prestatorul va asigura 136mp de ecran LED modular de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 8,5mm, montat conform planului de montaj regăsit în dosarul de stage design, astfel:

- a. Ecran LED pentru fundal scena de la pct.1 din actualul caiet de sarcini de 8x5m = 40mp
- b. Ecrane laterale pentru scena de la pct.1 de 7x4m, 2 bucăți = 56mp
- c. Ecran LED 6x3m tip cinema pentru difuzare film pe timp de zi = 40mp.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. (Furnizorul va propune modalitatea de amplasament pentru ecranul LED tip cinema, ținând cont de faptul că acesta va fi amplasat pe spațiu verde, complet separat de scena de la pct.1.)

Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Regia video trebuie să conțină un procesor video de preluare a mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI/DVI/SDI – semnale oferite de mixer video, camere de filmat, media servere/laptopuri, visuals ale VJ-ilor, artiștilor etc.

Se va lua în calcul procesor distinct pentru zona de cinema/difuzare film și pentru scena de la pct.1.

5. Instalație de lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj (lighting plot) de echipamente lumini (fixturi) și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:

- minim 56 buc. moving head de tip wash-beam sau beam care să fie de maxim 2 tipuri / modele (să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse), cu specificațiile: lampă discharge minim 700W sau echivalent LED;
- minim 20 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9.000 lumens în alb și minim 40 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 700W sau echivalent LED;
- 48 buc. fixturi de tip matrice cu minim 25 becuri sau LED-uri / modul;
- 4 buc. fixturi fixe tip flood cu putere minimă de 480W sau echivalent LED;
- 80 buc. blinder 1 lite convenționale, lumină albă caldă și dimmer pack aferent în caz că nu sunt active;
- 60 buc. stroboscop LED cu output de minim 9.000 lumens în alb; nu se acceptă ca alternativă echipamente xenon, echipamentul propus trebuie să aibă opțiunea de strobo în culori RGB
- 24 buc. bare LED cu minim 6 LED-uri RGBA;

- 12 buc. fresnel de minim 2kW și dimmer pack aferent;
 - 2 buc. follow spot de minim 2,5kW;
 - 4 buc. fog machine și 2 buc. smoke machine; nu se acceptă alterarea numerelor solicitate pentru ceață comparativ cu cele de fum sau viceversa;
 - minim 4 buc. ventilatoare controlabile cu DMX de scenă pentru smoke&fog machines
 - în afara scenei se vor distribui în zona de parc și Arena Națională 20 lumini arhitecturale.
- Se vor lua în calcul minim 12 dimmere de 10A și toată conectica necesară bunei funcționări a acestora, inclusiv consumabilele (cabluri UTP, lichid de fum, rack, splitter DMX etc.).

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu consola de mixaje lumini digitală pentru acestea. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor care vor concerta și setupul propus în dosarul de stage design. Prestatorul va pune la dispoziția beneficiarului lista cu echipamentele ce vor fi implementate (brand și modele fixturi de lumini, numărul lor), fiind necesară atât pentru emiterea planurilor de montaj (așezarea lor în scenă, lista cu adresele fiecărui aparat în parte – patch list, pre-programare), cât și lighting designerilor din echipele tehnice ale artiștilor pentru pre-programare console pre-event.

6. Curent electric/generatoare

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.), a ecranului LED tip cinema, precum și a zonei de Backstage descrisă în actualul caiet de sarcini la pct. 8, a zonei de food descrisă mai jos, a zonei de meșteșugari (estimată la 4 consumatori monofazici, max 3kW/consumator), a punctului de acces în eveniment (1 consumator monofazic, max 3kW), și a scenei secundare ce va fi furnizată de partenerul Beneficiarului (pentru care se va lua în calcul o cuplă de 63A și una de 32A din aceeași sursă de curent).

Prestatorul va asigura curentul electric cu:

- 2 generatoare/grupuri electrogene de minim 200 kVA (scenă, lumini, backstage, interval de funcționare 26 septembrie - exclusiv pentru ridicare scenă, 27-28-29 septembrie maxim 16h/zi, 30 septembrie exclusiv demontaj scenă).
- 1 generator/grup electrogen de minim 120 kVA (scena secundară, interval de funcționare 26 septembrie - exclusiv pentru ridicare scenă, 27-28-29 septembrie maxim 12h/zi, 30 septembrie exclusiv demontaj scenă).
- 1 generator/grup electrogen de 160 kVA pentru zona de food (formată din aprox. 10 food truck-uri dintre care 7 vor fi alimentate cu curent trifazic, 3 cu 220V, 3 baruri, ghirlande luminoase și alți consumatori monofazici la căror consum însumat nu va depăși 120 kW, în perioada 27-29 septembrie 24h/zi).
- carburantul necesar funcționării conform programului de mai sus.
- conectica necesară: 20 cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul suprateran al cablurilor în locație.

Echipa de electricieni a Furnizorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

7. Garduri împrejmuire backstage și intrări cu porți de control, tip Heras, cu plasă

Prestatorul va asigura cele 300 de garduri de împrejmuire de tip Heras cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime, necesare pentru împrejmuirea zonelor de backstage și cele în care se desfășoară diferite activități conexe evenimentului, menționate la punctul 1 din actualul caiet de sarcini. Se vor asigura 1050 ml plasă verde de gard pentru limitarea vizibilității prin gard.

Se vor asigura minim 4 structuri de acces tip cowgates, ce vor servi ca puncte de acces și de control. Se recomandă structurile tip cowgates cu banner mic, de 3,5m deschidere, formate din 5 culoare a câte 0,7m deschidere fiecare.

Montajul gardurilor, porților de acces și al plasei aferente se va face de către Prestator, conform indicațiilor reprezentantului Beneficiarului la fața locului.

8. Corturi Backstage 5x5m cu podină, mochetă și iluminat interior

În spatele scenei se vor monta 4 corturi de 5x5m, cu pereți netransparenți, cu podea și mochetă, în interiorul cărora va fi asigurată o temperatură de maxim 28 grade Celsius, ce vor servi drept cabine backstage pentru artiștii din cadrul evenimentului. Prestatorul își poate aduce un cort de 5x5m pentru personalul propriu, însă costul acestuia va fi suportat integral de către acesta și nu va fi imputat niciun cost (montaj etc.) către ARCUB. Ancorarea corturilor se va face cu respectarea regulilor administratorului locului de desfășurare a evenimentului – se va lua în calcul posibilitatea de ancorare cu greutate externe cortului.

Racordarea consumatorilor din corturi la curent se va face tot de către Furnizor, la generatoarele de la punctul 6 din actualul caiet de sarcini, asigurând minim o triplă 220V în fiecare dintre corturi, consum maxim de 4kW/cort. Iluminatul interior al corturilor va fi asigurat de către Furnizor, iar cablarea instalației de climatizare, dacă va fi cazul, cade exclusiv în sarcina Furnizorului, separat de acest consum declarat.

9. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- 1 proiect manager
- 1 stage manager
- Echipă sunet: **2 ingineri sunet, 4 tehnicieni de backline și conecție;**
- Echipă video: **1 operator video, 4 tehnicieni video;**
- Echipă lumini: **1 inginer luminist, 3 tehnicieni lumini;**
- Echipă alpiniști utilitari / riggers – **intervenție 4 alpiniști utilitari, montaj și demontaj: 4 alpiniști.**
- Echipă curent: **2 electricieni**
- Stage hands: minim 8 manipulatori.


10. Utilaje, transport

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitoare, macara), după caz.

Deadline-ul montajului lucrării este 28.09.2018. Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare dinstinctă și vizibilă. În acest sens, se poate folosi și de gardul prevăzut la punctul 7.

Furnizorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore.

Nu se va afecta spațiul verde și nici mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială.

Expert cooptat,
Luca Roxana-Maria


Propunere setup scenă cu structură tip Layher și ecrane LED

