

ANEXA Nr 1 SPECIFICATII TEHNICE

1. Echipamente tehnice

Locatie: Piata George Enescu si Han Gabroveni

Perioada : 2-8.07.2018

Având în vedere că evenimentul este unul muzical este necesar ca pe toată perioada evenimentului locația să fie amenajată cu elemente de scenotehnică reprezentând scenă, sunet, lumini, backline după cum urmează:

Piata George Enescu:

1. Scenă acoperită tip ground suport din schela de aluminiu

- Dimensiunea de 10x8x8m, cu balastare, cu motoare, cu posibilitatea agatarii sunetului in consola pe stalpii scenei sau pe extensii de sunet de maxim 2m.
- Prelata trebuie sa fie de culoare alba sau argintie, curata si fara gauri sau rupturi.
- Podium de 10/8/1.4m cu picioare reglabile pentru a putea prelua denivelările suprafeței pe care se montează. Modulele de podium care formeaza suprafata podiumului trebuie sa fie imbinate fara denivelari sau goluri. Se poate folosii un covor pentru scena din cauciuc, culoarea negru-mat.
- Podium avanscena de 10/1(0.5)/1.2m in fata prins de podiumul principal practic in afara acoperisului) pentru flori, cu picioare reglabile pentru a putea prelua denivelările suprafeței pe care se montează
- 1x Side house de 5/5m, extensie la podium, acoperit si prevazut cu mana curenta pentru mixer monitoare si backline. Cortul sau prelatele care acopera side house trebuie sa fie de culoare alba/imaculata.
- Protecții negre impecabile complete pe laterale. Protecțiile trebuie să închidă lateralele din stâlp in stâlp cu goluri pentru acces in dreptul scarilor, fara pete si rupturi si fusta pe partea din fata si laterale, inclusiv pentru diferenta dintre podiumul principal si avanscena.
- Fundal negru impecabil, fara rupturi sau murdar, pe spatele scenei din stalp in stalp, intre podium si grila careului. Se monteaza pe 07 iulie 2018 la ora 10.00 si se demonteaza dupa terminarea spectacolului din 07 iulie 2018.
- 2 x Scari laterale de 2m latime, pentru acces cu balustradă, fixată de scenă și cu trepte semnalizate corespunzător pentru a putea fi văzute de către artiști și în condiții de iluminat scăzut.
- 1x reiser pentru tobe de 3x2 m și înălțime de 40cm cu mochetă si fusta.
- 2x podium modular de 2/1/12m cu fusta neagra de pe toate laturile, pentru sunet out fill.
- 4x tevi de 2m si 8x catuse, pentru mesh-uri.
- Foh-ul se monteaza in cortul Bar&Food, trebuie izolat fonic (plus, burete, etc) suprafata este de 5/3m. Regia sa fie montata pe un podium H:0.20-0.30m, pentru vizibilitate

buna la scena.

2. Instalație sunet

- Sistem de sunet pentru exterior tip line array, complet, cu amplificare, procesare, format din top-uri cu difuzoare LF/MF/HF de minim, sau cu difuzoare LF/HF de minim, sub-uri cu minim un difuzor de 18", SPL minim 140 db si raspunsul in banda larga 35Hz-17KHz, cu putere de minim 30 Kw, main PA, front fill si out fill.

- 4x incinte acustice autoamplificate (de acelasi fel) minim 4x450W, delay in cortul Bar&Food, in zona Foh-ului.

- Mixer audio digital cu minim 48 de inputuri, 60 de canale, 12 Aux, 12 Grupe, multicore digital Madi 50m, perniță distribuție sunet scena 48 in/16 out.

- Rack surse play.

- Mixer audio digital cu minim 32 de inputuri, pentru monitorizare, conform ridere tehnice artisti.

- Monitoare de sunet wedges, conform ridere tehnice artisti.

- Monitoare de sunet pe stativ, conform ridere tehnice artisti.

- Monitoare in ear, conform ridere tehnice artisti.

- Monitoare drum fill, conform ridere tehnice artisti.

- 2x microfoane wireless, pentru prezentare.

- Microfoane voce, conform ridere tehnice artisti.

- Microfoane instrumente, conform ridere tehnice artisti.

- DI, conform ridere tehnice artisti.

- Backline complet, conform ridere tehnice artisti.

- Riderele tehnice aferente fiecărui artist/ trupă sunt atașate caietului de sarcini, iar

Prestatorul va trebui sa le ia in calcul in elaborarea ofertei.

- Intercom Foh - Scena

Pianul acustic va fi furnizat de catre organizator.

3. Instalație lumini

- Comandă de lumini hardware.

- 5x ETC par 575W.

- 8x ETC profile/zoom 575W.

- 4x proiectoare tip Fresnel 2Kw, cu voleuri si stativ. Se monteaza doar pentru 07 iulie 2018.

- 4x proiectoare tip Fresnel 2Kw, cu voleuri.

- 10x Par led pe podea. Se monteaza doar pentru 07 iulie 2018.

- 8x Wash led fixe, pe podea.

- 7x capete mobile tip wash led, pe grila frontala.

- 8x capete mobile tip wash, pe grila din spate si grilele laterale. Nu se vor folosi in 07 iulie.

- 6x capete mobile tip spot, pe grila din spate si grilele laterale. Nu se vor folosi in 07 iulie.

- 3x blindere cu 4 becuri.

- 1x spot de urmărire 1500W.

Plotul de lumini de baza se face dupa cerintele artistului Jan Garbarek Group, conform rider tehnic.

4. Diverse

- Stative microfon, conform ridere tehnice artisti.
 - Stative portativ cu lampa, conform ridere tehnice artisti.
 - Cover pentru set tobe.
 - Mese pentru percutie si devices electronice, conform ridere tehnice artisti.
 - 1x scaun inalt pentru contrabas.
 - Perete plexiglas pentru tobe.
 - Folie protectie pentru pianul clasic.
 - 3-4 umbrele ne-brand-uite, cu diametrul de min 3m, cu „palarii” reglabila unghiular, pentru protectia instrumentelor de razele solare, conform ridere tehnice artisti.
 - Panza neagra pentru acoperirea butoaielor/balast (daca sunt la vedere).
 - Cable cross de trafic greu, aproximativ 60m, in stare buna cu capac original (scena-Foh,Foh-Distributie zona bar&food, tablou electric- scena, conducta apa).
 - 1x Generator si combustibilul necesar, pentru o parte din perioada de montaj 29 iunie
- 01 iulie 2018.
- Cablarea la retea se face in data de 01 iulie 2018.
 - distributie electrica 30Kw separata, pentru alimentare zona Bar&Food (distanta aproximativa de la tabloul electric din spatele scenei pana in zona Bar&Food este de 50m).
 - Iluminat interior cortul de 30/15m, aparate cu led.
 - de alimentat cu curent : containere artisti 2x6kw, toaleta artisti 1x5kw, zona relaxare 1x10kw
 - Alimentat cu curent si iluminat interior 2 corturi (in zona scenei) 2x5/5m (consum mic:dozator apa, laptop, etc).
 - Stivuitor/Manitou.

Evenimentul se desfasoara in Piata George Enescu in perioada 04 – 08 iulie 2018 intre orele 20.00 – 23.00.

Montarea se face din data de 29 iunie 2018, incepand cu ora 07.00.

Receptia se face in data de 03 iulie 2018 la ora 20.00.

Demontarea din 08 iulie 2018 ora 23.00 pana in data 09 iulie 2018, ora 20.00.

Hanul Gabroveni:

Pentru realizarea evenimentelor din Hanul Gabroveni este necesara o completare a echipamentelor existente:

- 1x podium modular de 1/2/1.2m cu mocheta si fusta neagra pe 3 laturi pentru pupitru DJ.
- 1x set tobe complet (inclusiv scaun, pedala, cover), conform rider tehnic artisti.
- 4x monitoare de sunet wedges , de max 450W.
- Set microfoane pentru toba, conform rider tehnic artisti.
- Microfoane pentru instrumente, conform rider tehnic artisti (exceptie pian).

- 4 x microfoane cu fir pentru voce.
- 1x amplificator pentru chitara, conform rider tehnic artisti.
- 1x amplificator pentru chitara bas, conform rider tehnic artisti.
- 2x tenicieni de sunet pe toata perioada Festivalului.

Pianul acustic va fi furnizat de catre organizator.

Evenimentul se desfasoara in Hanul Gabroveni in perioada 02 – 08 iulie 2018, conform programului anexat.

Montarea se face din data de 01 iulie 2018, ora 09.00.

Receptia se face in data de 02 iulie 2018, ora 10.00

Demontarea din 09 iulie 2018 dupa ora 03.00.

Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimmere, conectică necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică și alimentările de curent necesare, pre rigg, rig, motoare, spanset, cabluri de oțel, alimentarea cu motorina a generatorului de curent.

Prestatorul va pune la dispoziție personalul tehnic calificat, specializat și **echipat corespunzător (conform cerintelor/ridere tehnice)**, necesar pentru instalarea/demontarea echipamentului, cablarea acestuia și a zonelor de interes, cat si personalul tehnic calificat si specializat pentru operarea acestora pe perioada desfasurarii evenimentului :Riggeri, Scenotehnicieni, Tehnicieni Sunet/Lumini, Inginer de Sunet, Inginer de Sunet pentru Monitoare, Inginer de Lumini, Electricieni, Operator stivuitor si manitou, Operator generator de curent, Cordonator Productie/Tehnic, Manager de Scena.

Inginerul de sunet, inginerul de sunet monitoare, inginerul de lumini, 2 tehnicieni sunet (la scena), 2 riggers, managerul de scena trebuie sa fie vorbitori de limba engleza sau germana.

Prestatorul va specifica cotele dintre stalpi si dintre podium si grila careului pentru productia unui mesh (fundal spate scena) de catre organizator si va monta acest mesh.

Prestatorul va manevra pe pozitie si va proteja pianul classic.

Prestatorul va monta panza/cyclorama, decorul artistului Jan Garbarek Group.

Prestatorul asigura combustibilul necesar pentru functionarea generatorului de curent, precum si alimentarea lui.

Prestatorul este responsabil de cantitatea si calitatea echipamentelor, precum si de montajul si exploatarea lor pe toata perioada evenimentului, de la montare pana la demontare si iesire din locatie si asigura inlocuirea echipamentelor (sunet, lumini, video, electrica, generator de curent) care pe perioda montajului sau la probe/repetitii, nu raspund corespunzator sau se defecteaza.

Prestatorul este responsabil de standardele legate de securitate si sanatate in munca, protectia mediului si normelor ISU si garanteaza ca toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare si scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR.

Prestatorul isi asuma integral responsabilitatea asigurarii tuturor resurselor materiale, umane si financiare necesare realizarii evenimentului.

Intocmit
Nicolae Andreescu

