



CAIET DE SARCINI

Specificatii tehnice

Servicii de organizare a evenimentului cultural „BUCHAREST JAZZ FESTIVAL” 2017

CPV: 79952100-3-Servicii de organizare de evenimente culturale (Rev.2)

Prezentul Caietul de sarcini constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant Propunerea tehnică.

Cerințele impuse vor fi considerate ca fiind minime și obligatorii. În acest sens, orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile Caietului de sarcini, va fi luată în considerare, dar numai în măsura în care Propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerințelor minime din Caietul de sarcini. Oferta care conține caracteristici inferioare celor prevăzute în Caietul de sarcini va fi considerată neconformă și va fi respinsă.

Informatii generale

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti (ARCUB)

Adresa de corespondenta (sediul administrativ): Str. Lipscani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti
Sediul social: Str. BATISTEI NR. 14, SECTOR 2, Bucuresti , Cod postal: 020923 , Romania
Tel. +40 217953602, Fax: +40 217953604
Adresa internet (URL): www.arcub.ro
Cod fiscal 9658744,
Cont trezorerie RO66TREZ7025010XXX000251, deschis la Trezoreria Sector 2

Reprezentant legal: d-na Mihaela Paun – Director.

Obiective generale ale achizitiei

Realizarea evenimentului „**BUCHAREST JAZZ FESTIVAL**”.

Servicii solicitate:

Realizarea evenimentului **BUCHAREST JAZZ FESTIVAL**, prin punerea la dispozitie a elementelor de scenotehnica, reprezentand scena, lumini, sonorizare, electrica, video si personal aferent.

Informatii si date puse la dispozitie de catre autoritatea contractanta

Locatii: Piața George Enescu și sediu administrativ ARCUB (Str. Lipscani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti).

Data desfasurarii evenimentului: 5-09 iulie 2017; incepand cu data de data de 5 iulie vor avea loc repetiții generale.

Programul de desfasurare: Anexa Nr. 1 (cuprinde desfasuratorul evenimentului)

Utilitatile: vor fi puse la dispozitie de către beneficiar.

Asteptari ale autoritatii contractante

1. Scenă acoperită tip ground suport din schela de aluminiu

- Dimensiunea de 10x8x8m, cu balastare, pe motoare si extensii de sunet de maxim 3 m
- Podium de 10/8/1.5;(1.4) m si 10/1/1.2m in fata prins de podiumul principal practic in afara acoperisului) pentru flori, etc; cu picioare reglabile pentru a putea prelua denivelările suprafeței pe care se montează; cu extinderi stanga si dreapta de minim 4m x 4m, la aceeasi inaltime, necesare pentru amplasarea mixerului de monitor (dreapta), respectiv in stanga pentru backline. Ambele extinderi trebuie sa fie acoperite si dotate cu mana curenta.

- Protecții negre complete pe laterale și fundalul scenei. Protecțiile trebuie să închidă lateralele și fundalul scenei din stâlp in stâlp cu goluri pentru acces in dreptul scarilor, fara pete si rupturi si fusta pe partea din fata si laterale, inclusiv pentru diferenta dintre podium.

- 2 x Scari laterale de 2m latime, pentru acces cu balustradă, fixată de scenă și cu trepte semnalizate corespunzător pentru a putea fi văzute de către artiști și în condiții de iluminat scăzut.

- 3 rolling raisere pentru tobe de 3x2 m și înălțime de 40cm cu mochetă si fusta, cu posibilitate de fixare fermă (frane pe minim doua roti).

- 40m cable cross, scena-regie si protejarea unei conducte de apa.

- Pozitia mixerului FOH trebuie sa fie delimitata de restul cortului unde este amplasat printre un material fonic izolant (plus, burete, etc.), pe o suprafata de minim 5mx3m.

2. Instalație sunet

- 1 instalație de sunet pentru scenă, tip line array cu putere de minim 30 Kw montat pe extensiile de la scena:

- Main PA – minim 4 cai, tip line-array, cu presiune sonora suficienta pentru acoperirea zonei in fata scenei.
- Front Fill – minim 4 incinte acustice , dispuse pe avanscena , cu inaltime maxima de 0,4m si o acoperire pe orizontala de minim 80 grade
- Out Fill – minim 3 cai, de acelasi tip cu Main PA, dispus stanga-dreapta scenei pentru acoperirea directa a zonelor din afara suprafetei scaunelor
- Delay – minim 4 incinte acustice de acelasi fel, pe stative, asezate in cortul din zona FOH

- 12 monitoare de sunet pentru artiști de minim 550W / buc, doua canale, raspuns in frecvență 40 Hz- 17 KHz, Maxim Peak 132dB.

- Mixer audio digital cu minim 48 de inputuri,60 de canale, 12 Aux, 12 Grupe, multicore digital Madi 75 m, perniță distribuție sunet scena 48 in/16 out.

- Set de microfoane pentru trupe (conform specificații ridere tehnice)
- Backline complet pentru concert live conform Ridere atasate. Pianul acustic va fi furnizat de catre organizator.

- Sub-stage box + multicore scena pentru minim 3 x 12 canale (necesar pentru schimbarile rapide intre artisti)
- Instalatia de monitorizare trebuie sa contine:
 - Mixer monitor tip Yamaha digital, model PM5D-RH, sau PM5D + DSP5D, sau CL5, sau PM10 sau echivalentul.
 - 10 x sume independente cu minim 12 monitoare de podea DE ACELASI FEL. Monitoarele trebuie sa fie bi-amp, sa contina 15"+2"(min.1,4"), sis a aiba inaltimea maxima de 0,4m (pentru o buna vizibilitate)
 - Side-Fill - minim 3 cai
 - Posibilitatea talkback mixer mon- mixer FOH (2 x boxe active, 2 x microfon cu intrerupator).

- ATENTIE! Pianul electric va fi furnizat de catre operatorul economic.

- Riderele tehnice aferente fiecarui artist/ trupă sunt atașate caietului de sarcini si vor fi luate in calcul la elaborarea ofertei.

3. Instalație lumini

- Comandă (mixer) de lumini profesională, cu cel putin 4 universuri si cu posibilitate de sincronizare pe: SMPTE, Video time code (VTC) si midi time code (MTC)

- 6 lumini inteligente (capete mobile) tip wash cu lampă de 700W HMI

- 12 lumini inteligente (capete mobile) tip spot cu lampă de 700W HMI

- 12 lumini intelegerente (capete mobile) tip wash cu led-uri, RGBW, zoom 11-58 grd., 3850 lumeni, al doilea set de led-uri RGB.

- 3 blindere cu 4 becuri

- 6 proiectoare tip Fresnel de 2000 W

- 1 lumină urmărire 1200 W

- 24 bare led RGBW, de 50 cm lungime, deschidere 50 de grd. controlabile dmx .

4. Diverse

- distributie electrica 30 kw, pentru alimentare zona Bar&Food (distanta aproximativa de la tabloul electric din spatele scenei pana in zona Bar&Food este de 45m)

- iluminat interior cortul de 30/15m

- de alimentat cu curent : containere artiști 2x5kw, toaleta artiști 1x5kw, zona relaxare 1x10kw

- iluminat interior 3 corturi (in zona scenei) 2x5/5m si 1x10/10m.

Evenimentul se desfasoara in doua locatii:

- **Piata George Enescu: Scena, Sunet, Lumini, Electrica, Ridere , echipa Tehnica.**
- **Hanul Gabroveni: Ridere si Echipa Tehnica.**

Operatorul economic va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimere, conectică necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, video, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică și alimentările de curent necesare.

Operatorul economic va pune la dispoziție personalul tehnic specializat necesar pentru instalarea/demontarea echipamentului si cablarea acestuia căt și a zonelor de interes căt si personalul tehnic specializat pentru operarea acestora pe perioada desfasurari evenimentului, in ambele locatii.

Mențiuni

Montarea echipamentelor se va efectua în Piața George Enescu, incepand cu data de 1 iulie 2017 ora 09:00, iar evenimentul va avea loc in perioada 5-9 iulie 2017. Demontarea se va efectua incepand cu data de 9 iulie dupa terminarea evenimentului, dar nu mai tarziu de ora 00:00.

Montarea echipamentelor la ARCUB, Hanul Gabroveni, se va face incepand cu data de 3 iulie 2017 ora 09:00, iar evenimentul va avea loc in perioada 4-9 iulie 2017, demontarea urmand a se efectua incepand cu data de 10 iulie, ora 09:00.

Perioada de prestare:

Durata evenimentului: 3-9 iulie 2017.

Montarile se vor realiza astfel incat sa permita desfasurarea evenimentului in conditiile date iar demontarile se vor realiza imediat dupa finalizarea evenimentului cultural, dar nu mai tarziu de data de 10 iulie 2017, conform celor expuse la capitolul *Mentiuni*.

Receptia:

La finalizarea prestarii serviciilor, prestatorul va prezenta un Raport de activitate, ce va sta la baza incheierii un proces verbal de receptie. Ofertantul va desemna persoana responsabila.

Plata serviciilor:

- Modalitatea de plata este viramentul bancar in contul de trezorerie al prestatorului.
- Se vor efectua plati partiale aferente serviciilor efectiv prestate.

Neconformitati:

- Nerespectarea uneia dintre cerintele minime prezentate în caietul de sarcini va atrage neconformitatea ofertei.

Alte cerinte si informatii:

- Oferta tehnica, va cuprinde detalierea fiecarei componente in parte, a echipamentelor si proceselor, precum si echipa necesara punerii in scena;
- **Oferta financiara va cuprinde detalierea fiecarei componente in parte si se va transmite EXCLUSIV in LEI;**
- Oferta va fi transmisa in limba romana, semnata de catre persoana legal desemnata;
- Fiecare ofertant va depune oferta astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate;
- Riscurile privind protectia muncii, manipularii si utilizarii echipamentelor aparțin operatorului economic.
- Nu se accepta oferte alternative;
- Perioada menținere oferta: 60 de zile.

Criteriul de atribuire

Oferta cea mai avantajoasa din punct de vedere economic - Pretul cel mai scazut - in conformitate cu Art. 187, alin. (3), lit. a din Legea Nr. 98/2016.

Documente anexate

Anexa Nr 1 – Desfasurator eveniment, 2 pag.
Ridere tehnice artiști

Intocmit,
Compartiment Achiziții publice
Livia-Diana Burea

