

Artists Talk

/ˈɑːtɪsts tɔːk/

Un spectacol de **Gianina Cărbunariu**
Scenografie: Dorothee Curio
Video: Mihai Păcurar
Muzică: Bobo Burlăcianu

Distribuție: Ruxandra Maniu, Ilinca Manolache,
Alexandru Potocean, Gabriel Răuță, Bogdan Zamfir

Gianina Cărbunariu – Scenariu și regie

Spectacole recente: **Oameni obișnuiți** și **Solitaritate** la Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, **De vânzare/For Sale** și **Tipografic Majuscul** la Teatrul Odeon din București.

În 2014 a fost prezentă cu spectacolul **Solitaritate** în selecția oficială a Festivalului Avignon, iar în 2016 a fost din nou invitată în selecția festivalului ca dramaturg al spectacolului **Tigern** produs de compania suedeză Jupither Josephsson. În 2015, spectacolul **De Vânzare/For Sale** a primit premiul pentru cel mai bun spectacol al anului acordat de UNITER.

Scenariile sale au fost montate și de alți regizori în teatre din Europa precum Royal Court din Londra, Schaubühne din Berlin, Kammerspiele din Munchen, Royal Dramatic Theatre din Stockholm, în SUA, Canada, America de Sud, Japonia, Israel, Burundi, Istanbul etc.

Dorothee Curio – Scenografie

Născută în Berlin, a studiat scenografie la Academia de Arte din Berlin și la Universitatea de Arte și Design din Helsinki. Din anul 2000 începe să creeze scenografie și costume ca artist independent pentru producții în teatre europene precum Kammerspiele Munchen, Volksbühne Berlin, Staatstheater Stuttgart, Schauspiel Köln, Opéra La Monnaie Brüssel, Stadsschouwburg Amsterdam, Opéra National din Paris, Ruhrtriennale.

A lucrat cu numeroși artiști de teatru, printre care: Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Jan Neumann, Johan Simons și Paul Koek.

În 2013 i-a fost acordat Hein-Heckroth-Förderpreis, fiind nominalizată de Anna Viebrock. Este la a doua colaborare cu regizoarea Gianina Cărbunariu, după spectacolul **Sold Out** produs de Münchner Kammerspiele în 2010.

Mihai Păcurar – Video

Mihai Păcurar este scenograf și artist video cunoscut pentru folosirea tehnicilor multimedia în creațiile sale scenografice. A colaborat de-a lungul timpului cu (printre alții) Gianina Cărbunariu, Radu Afrim, Cristian-Theodor Popescu, Radu Nica, Anca Bradu, Ana Mărgineanu, Răzvan Mazilu, Sorin Militaru, Cristi Juncu. A participat la proiecte din zona teatrului independent și la teatre de stat din țară. În străinătate a colaborat cu Teatrul Kaze, Tokyo; Kulturfabrik Esch, Esch-sur-Alzette, Luxemburg; Teatrul Maghiar Novi Sad, Serbia, Teatrul Csokonai, Debrecen.

Bobo Burlăcianu – Muzică

Bobo Burlăcianu este interpret și compozitor, membru fondator al formațiilor Fără Zahăr și The Bread Pits. Colaborează cu teatre din țară și din București. Lucrează cu mulți regizori de teatru printre care Alexandru Dabija, Mihai Măniuțiu, Radu Apostol și este la a șaptea colaborare cu Gianina Cărbunariu cu care a lucrat la spectacolele **Oameni obișnuiți**, **Solitaritate**, **Tipografic Majuscul**, **De Vânzare/For Sale**, **Tigrul Sibian**, **Roșia Montană – pe linie fizică și pe linie politică**.

Distribuție

Ruxandra Maniu este actriță angajată a Teatrului Odeon, unde joacă în spectacolele **Family Affairs** în regia lui Radu Afrim, **Kafka**, **cinci vise** în regia lui Dragoș Galgoțiu, **Titanic Vals** și **Svejk** în regia lui Alexandru Dabija, **Un tramvai numit dorință** în regia lui Dinu Cernescu. În anul 2013 a luat Marele Premiu la Gala Hop, a jucat în spectacolele **Hai iu iu, nu**, **Hey You You** în regia lui Radu Afrim, muzica Vlaicu Golcea, **Lautrec la Bordel** în regia lui

Horățiu Mălăele la Teatrul Metropolis și în piesa de teatru TV **Livada de vișini** în regia lui Alexandru Lustig .

Ilinca Manolache este actriță de teatru și de film, lucrează în producții independente, dar și în importante teatre din București, fiind angajată Teatrului Mic din 2008. Joacă în peste 12 spectacole de teatru și performance-uri, deci este foarte posibil să o vedeți pe scenă aproape în fiecare zi. Participări la festivaluri internaționale cu **Nils' Fucked Up Day** de Peca Ștefan (New York Fringe Festival) și **Noi 4** de Lia Bugnar (Leicester Square Theatre, Londra). Spectacole recente: **București. Instalație umană** de Radu Nica și Florin Fieroiu la ARCUB, **That panda over there wearing pants is a holobiont** de Farid Fairuz la CNDB și **Calul Alb** de Ioana Păun la Centrul REPLIKA. Pentru rolurile din **Anul Dispărut. 1989** de Peca Ștefan a primit în 2016 premiul UNITER pentru „Cea mai bună actriță într-un rol secundar”.

Alexandru Potocean, actor independent, absolvent al U.N.A.T.C „I.L. Caragiale”, București, clasa prof. Ion Cojar, promoția 2007. Participă, începând cu 2004, în numeroase proiecte teatrale, printre care se numără: **Capete înfierbântate** – regia David Schwartz, **Tipografic Majuscul** și **De vânzare/For Sale** – regia Gianina Cărbunariu, ambele spectacole premiate de UNITER în 2014 și 2015, **Omul cel bun din Siciuan** – regia Andrei Șerban și **Kepler 438B** – regia Bobi Pricop. Turnee internaționale cu spectacolele **Tipografic Majuscul** (Teatrul de Stat din Dresda, Trafó din Budapesta, Centrul Onasis din Atena, Opera Națională din Praga, Festivaluri internaționale din Nitra, Bratislava, Cracovia, Lublin etc.) și cu **De Vânzare** (Centro Nacional Dramatico, Madrid). Dintre proiectele cinematografice, atât românești, cât și internaționale: **4 luni, 3 săptămîni și 2 zile** – Cristian Mungiu, 2007, film distins cu Palm d'Or la Cannes, **The Way Back** – Peter Weir, 2009 sau **Dincolo de calea ferată** – Cătălin Mitulescu, 2016.

Gabriel Răuță este actor și face parte din trupa Teatrului „Nottara” din 2003, unde joacă în 9 dintre producțiile teatrului printre care **Alcool**, **Noul locatar**, **Panica** și **Metoda**. Este colaborator al Teatrului Odeon (**Tipografic Majuscul** și **De vânzare / For sale**, regia Gianina Cărbunariu), al Teatrului „Bulandra” (în spectacolul-laborator **Pescărușul** de A.P. Cehov coordonat de Antoaneta Cojocar) și al Point ArtHub (în spectacolul **Not Safe For Work** de Lucy Kirkwood, în regia lui Horia Suru). Turnee internaționale cu Teatrul „Nottara” (Ungaria, Anglia etc), precum și cu spectacolele **Tipografic Majuscul** (Germania, Polonia, Slovacia, Ungaria, Grecia, Cehia) și cu **De vânzare / For sale** (Centro Nacional Dramatico, Madrid).

Bogdan Zamfir este actor, absolvent al ESACT (École Supérieure d'Acteurs du Conservatoire Royal de Liège, Belgia). Lucrează în prezent cu regizorul

francez Joël Pommerat, al cărui spectacol **Ça ira (1). Fin de Louis** obține trei premii „Molière” (dintre care Premiul pentru cel mai bun spectacol din Franța în 2015). În 2014, colaborează cu regizoarea de film Lucie Borleteau pentru lungmetrajul **Fidélío, l'Odyssée d'Alice**, nominalizat la premiile „Césars du Cinéma”, 2015. A mai colaborat, în calitate de actor, cu regizorii Caroline Guiela Nguyen (**Désordre d'un futur passé**, 2015) și Mathias Simons (**Café des patriotes**, Théâtre de Liège, 2014). **Artists Talk** este prima producție de teatru românească în care joacă.