
ARCUB
RAPORT
de
ACTIVITATE

ARCUB
2023



**ARCUB
2023
RAPORT
DE
ACTIVITATE**

Program de evenimente outdoor

pentru comunitate / PAG 018

| | |
|--|----|
| Spotlight – Bucharest International Light Festival: Geometry of the City #7..... | 20 |
| Festivalul Internațional de Teatru de Stradă B-FIT in the Street! #12 | 32 |
| Bucharest Jazz Festival 2023 | 44 |
| Piața Festivalului Internațional George Enescu | 54 |



@ RĂZVAN LEUCEA



@ ARCUB



@ ANDREI GÎNDAC



@ RĂZVAN LEUCEA





Program de

evenimente indoor / PAG 064

Teatru / 066

Stagiunea teatrală ARCUB #2023

| | |
|---|----|
| Nunzio | 66 |
| Vineri de la 6 și 9 / Vineri de la 7 jumate | 67 |
| Cineva are să vină | 70 |
| Cheful suprem | 71 |
| BE.LOVED..... | 74 |

Spectacole de teatru în parteneriat

| | |
|-------------------------------------|----|
| Brâncuși, dragostea mea! | 75 |
| Funia | 76 |
| RESPIRO – Vacanță pe acoperiș | 78 |
| Nora | 79 |

Spectacole de teatru găzduite

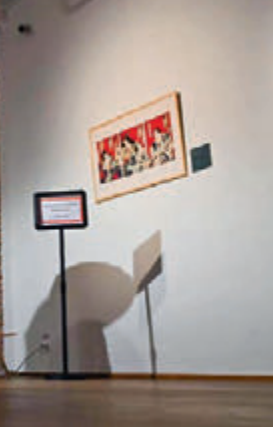
| | |
|-------------------------------------|----|
| Doi pe un balansoar | 80 |
| Lampio și grăuntele de lumină | 81 |
| Anatomia unui clișeu | 81 |
| Micul prinț | 81 |

Arte vizuale / 082

EXPOZIȚII

Expoziții ARCUB

| | |
|--|----|
| Călătorie în lumea stampelor Meiji..... | 82 |
| Reflections #2 de Dana & Stéphane Maitec..... | 83 |
| Mircia Dumitrescu. Desen/Gravură/Pictură/Sculptură/ Carte bibliofilă - Expoziție dedicată regretatului profesor academician Eugen Simion – 90 de ani | 84 |
| Miresele Soarelui..... | 86 |
| Nudul – Constantin Pacea | 88 |
| Expoziție de artă psihopatologică - ART IN/SANE. Culture, mental health and social inclusion | 90 |
| București. O stratigrafie în hărți și planuri..... | 92 |
| Alegorii galante – Manuela Holban Ioanid..... | 94 |
| Universul lui Salvador Dalí..... | 95 |



@ DANIEL FARCAȘIU



@ ANDREI PETCU



@ TNB



@ CRISTIAN NEGOESCU



@ ANDREI GÎNDAC



@ ANCA ARAMBAȘA

CUPRINS

Program de evenimente indoor

Expoziții în parteneriat

| | |
|--|-----|
| Under the House | 100 |
| I Wish to... by Premium Edu | 102 |
| ILUSTRAD/AS. O privire asupra creației feminine în ilustrația spaniolă contemporană..... | 103 |
| Expozițiile „Vremuri blurate” și „Arhiva foto 1992-1993” – Dragoș Lumpan | 104 |
| MÉMOIRES – Retrospectivă Samy Briss | 105 |
| Efectul Picasso..... | 106 |
| Bucharest Graphic Days #2 | 107 |

Expoziții găzduite

| | |
|---|-----|
| Fake News: artă, ficțiune, minciună | 110 |
| Behind the Curtain of Time – Timeless Pieces | 111 |
| The Unseen Falls in Black & White – Cristian Graure | 111 |
| Cluj Reshape Design | 112 |
| Fascinanta Indie | 114 |
| Voices of War | 114 |
| Fragmente | 115 |
| Expoziție documentară: Chiune Sugihara | 116 |
| Expoziția NextGeneration | 117 |

Muzică / 120

Concerte de muzică ARCUB

| | |
|---|-----|
| Concert Analia Selis: „Astor Piazzola. O poveste autentică” | 120 |
| Concert Impromptu by Teodora Brody Enache, special guests Elias Nardi & Max Pizio | 122 |

Concerte de muzică în parteneriat

| | |
|---|-----|
| Concert de pian maestrul Cecilio Tieles | 124 |
| Opera In Your Pocket | 125 |
| Concert de jazz și improvizație pe teme de Constantin Silvestri | 128 |
| Academia „Ambasadorii Muzicii” | 129 |

Concerte de muzică găzduite

| | |
|---|-----|
| Festivalul clasic aniversar Rachmaninov 150 | 130 |
|---|-----|

Lansări de albume

| | |
|--|-----|
| Nicolae Kirculescu, lansare dublu compact disc | 131 |
|--|-----|

Dans / 132

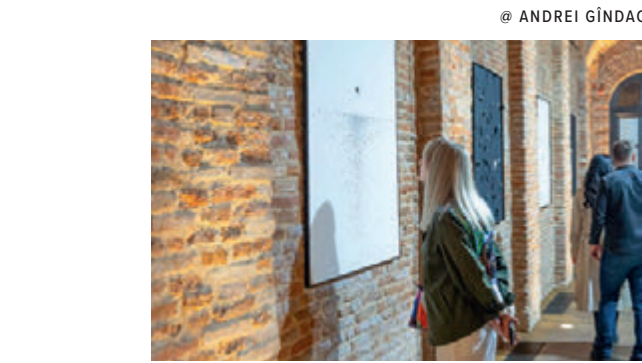
Evenimente ARCUB

| | |
|--|-----|
| De la condei la gest. Workshop de inițiere în tehnicile de notație a dansului în sistem Laban cu Roxana Barbacaru | 132 |
|--|-----|





@ EFECTUL PICASSO



@ ANDREI GÎNDAC



@ MARIA BĂLĂNEAN

@ ANDREI GÎNDAC



CUPRINS

Program de evenimente indoor

Conferințe / 133

Conferințe ARCUB

Conversii arhitecturale în București cu Jean-Guy Lecat 133

Conferințe găzduite

Conferință pe tema editării de carte – Institutul Francez 136

Conferința Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice BiblioPUBLICA 137

Tipărituri / 138

Lansare de carte la ARCUB

Lansare de carte „Acasă din noi / Home within us” 138

Evenimente interdisciplinare / 139

Evenimente interdisciplinare ARCUB

Zilele Culturii Urbane la ARCUB #2 139

LOVESTRUCK FESTIVAL – Exprimări artistice pe înțelesul tuturor romanticilor 142

PeriFEERIC – NeighbourGOOD Days of Bucharest 143

Evenimente interdisciplinare în parteneriat

Workshopuri de orientare și consiliere în carieră – Premium Edu 144

Evenimente interdisciplinare găzduite

Locuri ale memoriei Holocaustului din România 145

moving [m]others 146

Ragnar Kjartansson in Bucharest: screening & artist talk 148

Educație culturală / 150

Evenimente de educație culturală în parteneriat

Celebrating Nowruz: New Day, New Life 150

Ziua Mondială a Limbii Portugheze – Întâlniri cu limba portugheză 151

Cursuri intensive de muzică și mișcare Dalcroze 152

Evenimente de educație culturală găzduite

Aplauze pentru poet / A Hand for The Poet 2023 156

Conferința de educație media „FAKE sau NEWS? Învăț să pui întrebările care te apără” #2 157



@ VLADIMIR BULZA



@ RAFAEL PINHO

@ ZOLTAN ISTVÁN CSIKI



@ ANDREI GÎNDAC



@ ANDREI GÎNDAC

Program de parteneriate cu proiecte strategice / PAG 158

| | |
|--|-----|
| Mogodorf 2023: Program de rezidență artistică în Düsseldorf..... | 160 |
| One World Romania #16 | 160 |
| Expoziție If You See What I Mean – Anna Khodorkovskaya | 161 |
| „Cancer, Coregrafiat” | 162 |
| Gala Premiilor GOPO #17 | 164 |
| Două lumi care se intersectează | 166 |
| Gala Atipic Beauty #32 | 168 |
| Romanian Design Week #11 | 168 |
| Noaptea Muzeelor #19 | 170 |
| JCI European Conference Bucharest 2023 | 174 |
| Zilele Constantin Silvestri, 110 ani (1913-1969) | 176 |
| Ziua Românilor de Pretutindeni – Festivalul „Aici-Acolo” #6 | 177 |
| Summer Dance Festival #7 | 177 |
| Festivalul-Concurs de Interpretare „Valori Pianistice” #5 | 178 |
| Festivalul Fabrica de Sens | 178 |
| Concursul Internațional PRO PIANO-ROMÂNIA #27 | 180 |
| Bucharest Opera Festival #2 | 180 |
| UNDERCLOUD – Festival de Teatru Independent de Orice #16 | 181 |
| Cartierul Creativ – AMZEI | 182 |
| Gala Premiilor „Ficțiunea” #2 | 183 |
| Ziua Marinei Române | 183 |
| Bucharest International Air Show (BIAS) #13 | 184 |
| Street Delivery București #18 | 186 |
| Bucharest International Film Festival (BIFF) #19 | 188 |
| Emil Walde – Conditional Case / Vitrina condiționată | 189 |
| UNFINISHED #8 | 189 |
| Dâmbovița Delivery 2023 | 190 |
| Gala Societății Civile #21 | 191 |
| DIPLOMA #10 | 192 |
| Concert extraordinar Centenar Ion Voicu | 194 |
| Expoziție Time to Set the Cage on Fire – Gino Rubert | 198 |
| Festivalul Național de Teatru (FNT) #33 | 198 |
| Festivalul Internațional de muzică de cameră SoNoRo #18 | 200 |
| Festivalul Cultural Japonez Tenjin Matsuri | 202 |
| Festivalul Internațional de Film de Comedie Film 4 Fun #15 | 204 |
| Festivalul de Muzică Veche București #18 | 204 |
| Concerte de jazz românesc la cea de-a 42-a sesiune a Conferinței Generale a UNESCO | 205 |
| Bucharest Jewish Film Festival #13 | 205 |
| Revival | 206 |
| Gala „Stele Românești – Mircea Baniciu, 50 de ani de carieră” | 207 |
| #Ceidelângănoi | 207 |
| Internetics #23 | 208 |
| Mezanin Market – Christmas Edition | 210 |



@ ROALD ARON



@ UNDERCLOUD

@ ANDREEA RETINSCHI



@ FNT



Program de evenimente inițiate de

Primăria Capitalei, prin ARCUB — Centrul

Cultural al Municipiului București / PAG 212

| | |
|--|-----|
| Străzi deschise – București, Promenadă Urbană #3 | 214 |
| Primăria deschisă #3 Noaptea Muzeelor | 220 |
| Ziua Limbii Române | 226 |
| Zilele Bucureștiului | 228 |

Programul Erasmus+ 2023-2027,

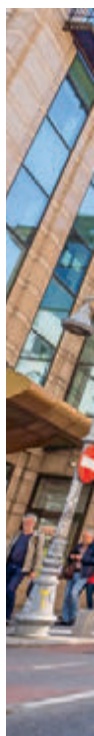
finanțat de Uniunea Europeană / PAG 232

| | |
|---|-----|
| Laborator de artă în spațiul public | 233 |
|---|-----|

Programul de finanțare nerambursabilă

„București acasă” 2023 / PAG 236

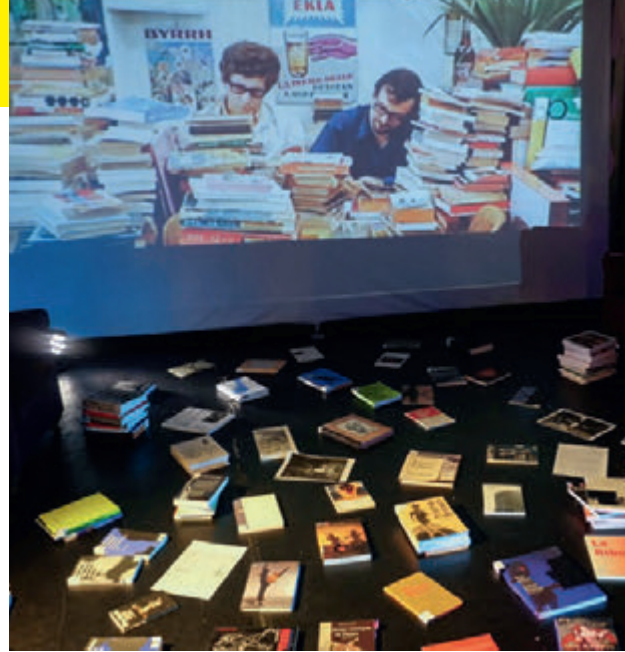
| | |
|---|-----|
| Femeia zidită în Casa Poporului | 238 |
| After x Image | 238 |
| Prin ochii lor | 240 |
| Case de muzicieni. Drame ale perioadei comuniste | 241 |
| Weekend Sessions în muzee & grădini #3 | 242 |
| Ecosistem – Festival Internațional de Arte Performative | 243 |
| JazzUP Young | 245 |
| Interactive Arts | 246 |
| Atelier de fotografie „Queer Joy” | 246 |
| Sandwich Library – After Hours | 247 |





@ JAZZUP

@ ANDREI PETCU



@ TUDOR C. POPA



@ DANIEL ROBERT DINU



@ ADI BULBOACA



@ ECOSISTEM FESTIVAL

CUPRINS

Programul de finanțare nerambursabilă „București acasă” 2023

| | |
|--|-----|
| LI – spațiu colaborativ pentru artă contemporană | 248 |
| Casa din mine – ateliere de autocunoaștere prin scris | 250 |
| PIANO EXPRESS | 251 |
| Comoara ascunsă | 252 |
| Festivalul Internațional de Film de Dans de la București #9 | 253 |
| Retrospectiva Anonimul #20 | 254 |
| Balkanik Festival #10 | 255 |
| Gems! for the Garden | 256 |
| Noaptea Albă a Filmului Românesc (NAFR) #14 | 257 |
| Teatru Oriunde – Bordei – Circului – Carol | 258 |
| Festivalul Bucharest Fringe #13 | 259 |
| Explorarium: Călătorie Educațională Digitală | 260 |
| The Network | 261 |
| Acasă în trupul tău | 261 |
| SoMe Festival | 262 |
| Festivalul Internațional de Film Experimental BIEFF #13 | 263 |
| București cu dor de acasă | 264 |
| Practici expresiv-creative pentru neurodiversitate | 265 |
| ACASĂ – Acceptare, Comunitate, Artă, Schimbare, Incluziune | 266 |
| Memorii la feminin. Lizica Codreanu | 267 |
| SATELIT. Spațiu de artă contemporană la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida” din București | 269 |
| Atelierele Scânteia | 270 |
| Archy Fest | 271 |
| Focus pe Ferentari | 272 |
| One Night Gallery Love Nimurad | 273 |
| Festivalul Internațional de Film de Animație ANIMEST #18 | 274 |
| Străzile de film | 276 |
| Om cu om | 277 |
| Brand Cultural de București #3 | 280 |
| Thrill Me | 281 |
| KINODiseea - Festivalul Internațional de Film pentru Publicul Tânăr #15 | 284 |
| Concursul Internațional de Duo „Suzana Szörenyi” #4 | 286 |
| B-Imersiv | 287 |
| Un-hidden Bucharest | 289 |
| Les Films de Cannes à Bucarest #14 | 292 |
| Open Practice Society #3 | 293 |
| Traces of forgotten sites | 296 |
| Artland Academy | 298 |
| Weekend Junction Bucharest | 299 |
| Radar Live #4 | 300 |
| Dreamers | 301 |
| META MUZE | 302 |
| Bucharest Short Film Festival #8 | 303 |
| Festivalul de Film UrbanEye #10 | 304 |
| Multi Eu-ul meu | 305 |

@ TEATRUL ACT



@ UN-HIDDEN ROMÂNIA

@ BUCHAREST FRINGE



@ ARCHY FEST

@ ALEXANDRU BERNOVICI



@ MILUȚĂ FLUERAȘ

Program de evenimente outdoor pentru comunitate

| | |
|--|----|
| Spotlight – Bucharest International Light Festival: Geometry of the City #7..... | 20 |
| Festivalul Internațional de Teatru de Stradă B-FIT in the Street! #12 | 32 |
| Bucharest Jazz Festival 2023 | 44 |
| Piața Festivalului Internațional George Enescu | 54 |



Spotlight - Bucharest International Light Festival Geometry of the City #7

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB –
Centrul Cultural al Municipiului București,
alături de Direcția Cultură, Învățământ,
Turism a Municipiului București

LOCAȚII: Calea Victoriei, Cercul Militar Național,
Teatrul Odeon, Parcul Ateneului Român,
Piața Revoluției, Hotel InterContinental
Athénée Palace Bucharest,
Palatul Telefoanelor, Parcul Kretzulescu

PERIOADA: 21-23 aprilie 2023

BENEFICIARI: 120.000 de persoane





Cea de-a șaptea ediție a Festivalului Spotlight – Geometry of the City a fost principala destinație din București pentru peste 120.000 de bucureșteni și turiști în weekendul 21-23 aprilie 2023. De la picturi și lucrări de artă urbană proiectate pe fațadele clădirilor la muzică de cor și poezii celebre mixate cu spectacole de video mapping, instalații de light art și petreceri în aer liber, Calea Victoriei a devenit din nou punctul de atracție al orașului la Spotlight Festival – Geometry of the City.

Printre cele mai vizitate puncte de atracție ale ediției din acest an s-au numărat lucrările de new media create de artiști români special pentru festivalul de la București. Devenit un element de marcă al Spotlight Festival, spectacolul de video mapping de pe Cercul Militar Național a fost conceput, în acest an, de artistul premiat Vali Chincișan și a transportat privitorii într-o experiență imersivă de neuitat, inspirată de metropola aglomerată. Teatrul Odeon a fost transformat total de cele două sesiuni de video mapping pline de culoare create de Mindscape Studio, aplaudate îndelung de spectatori în fiecare seară de festival. Prezent pentru prima dată la Spotlight Festival, Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” a colaborat cu artiștii de la Mindscape Studio pentru a propune publicului un spectacol inedit de video mapping pe fațada Teatrului Odeon, ce a marcat 60 de ani de existență ai ansamblului.

Les Ateliers Nomad, în colaborare cu Monument For – Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public, a pregătit câteva surprize pentru fanii Spotlight, de la sesiuni de lectură la lecții de istorie, toate combinate cu proiecții de video mapping sau instalații multimedia. În cadrul campaniei „Statui Vi” care a dat viață statuilor de pe traseul Spotlight, publicul a putut admira statuile lui Carol I și Corneliu Coposu activate prin proiecții de video mapping. Parcul Ateneului Român, care găzduiește statuia lui Mihai Eminescu, a devenit neîncăpător în timpul spectacolului de video mapping în care spectatorii au putut asculta poezii eminesciene recitate de actori. Iar Ansamblul Monumental Iuliu Maniu din Piața Revoluției a devenit scena neașteptată a unei lecții de istorie prin intermediul instalației de new media, care a oferit informații despre viața marelui om de stat Iuliu Maniu la împlinirea a 150 de ani de la nașterea sa.

O locație nouă a Spotlight Festival, Hotel Inter-Continental Athénée Palace Bucharest a devenit spațiu de expoziție pentru o lucrare de artă contemporană românească semnată de Roman Tolici. Printre artiștii români prezenți pentru prima dată în Spotlight Festival, autorul de filme de animație și benzi desenate Matei Branea și grafferii de la Sweet Damage Crew au expus pe Palatul Telefoanelor câte o lucrare de artă urbană în fiecare seară de festival, alături de un alt nume important al street-art-ului din România, Alexandru Ciubotariu (Pisica Pătrată).

Prima galerie de new media art din România, One Night Gallery a curatoriât pentru Spotlight Festival două instalații realizate de tineri artiști, Albert Kaan și Misha Diaconu – unul dintre cei mai importanți sculptori metalisti ai generației sale.

Punctul zero al distracției la Spotlight Festival a fost, la fel ca în fiecare an, instalația Discoballs a celor de la 360 Revolution, din fața magazinului Muzica. Însotită de muzica DJ-ilor de la Radio Europa FM, partenerul principal al ediției, Discoballs a adunat sute de participanți în fiecare seară de festival care au dansat și au cântat la petrecerea în aer liber.

Pe lângă clădiri și statui reactivate de proiecții de lumină și spectacole de video mapping ce au animat Calea Victoriei, instalațiile de light art de mari dimensiuni au fost printre cele mai pozate lucrări din festival: impresionantele flori multicolore FloWeR PoWeR create de francezii de la Aérosulpture, grădina de lotuși din Parcul Kretzulescu, creată de Nicolas Paolozzi, Talking Heads ale pionierilor new media din Ungaria – Limelight, Roller Coaster-ul de lumină semnat de studioul Kaustik din România și instalația Neutrino prezentată de artiștii austrieci de la Circus Lumineszenz.





@ ANDREI GÎNDAC



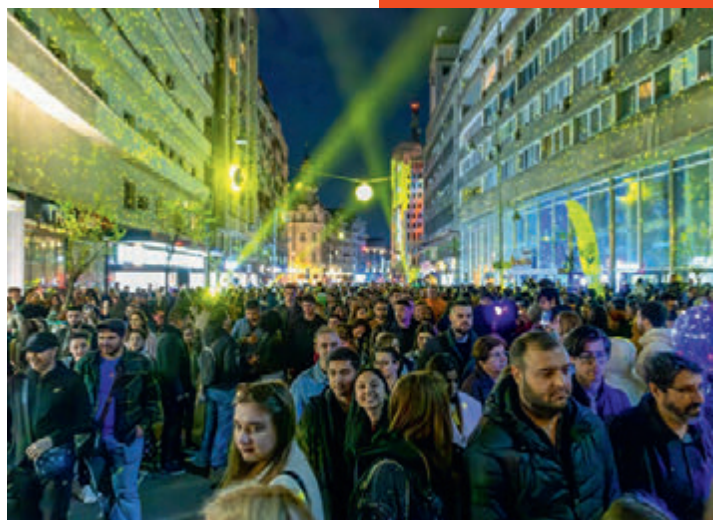
@ ANDREI GÎNDAC





@ ANDREI GÎNDAC

@ ANDREI GÎNDAC



@ ANDREI GÎNDAC





© ANDREI GINDAC





@ ANDREI GINDAC

Festivalul Internațional de Teatru de Stradă B-FIT in the Street! #12

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB –
Centrul Cultural al Municipiului București,
alături de Direcția Cultură, Învățământ,
Turism a Municipiului București

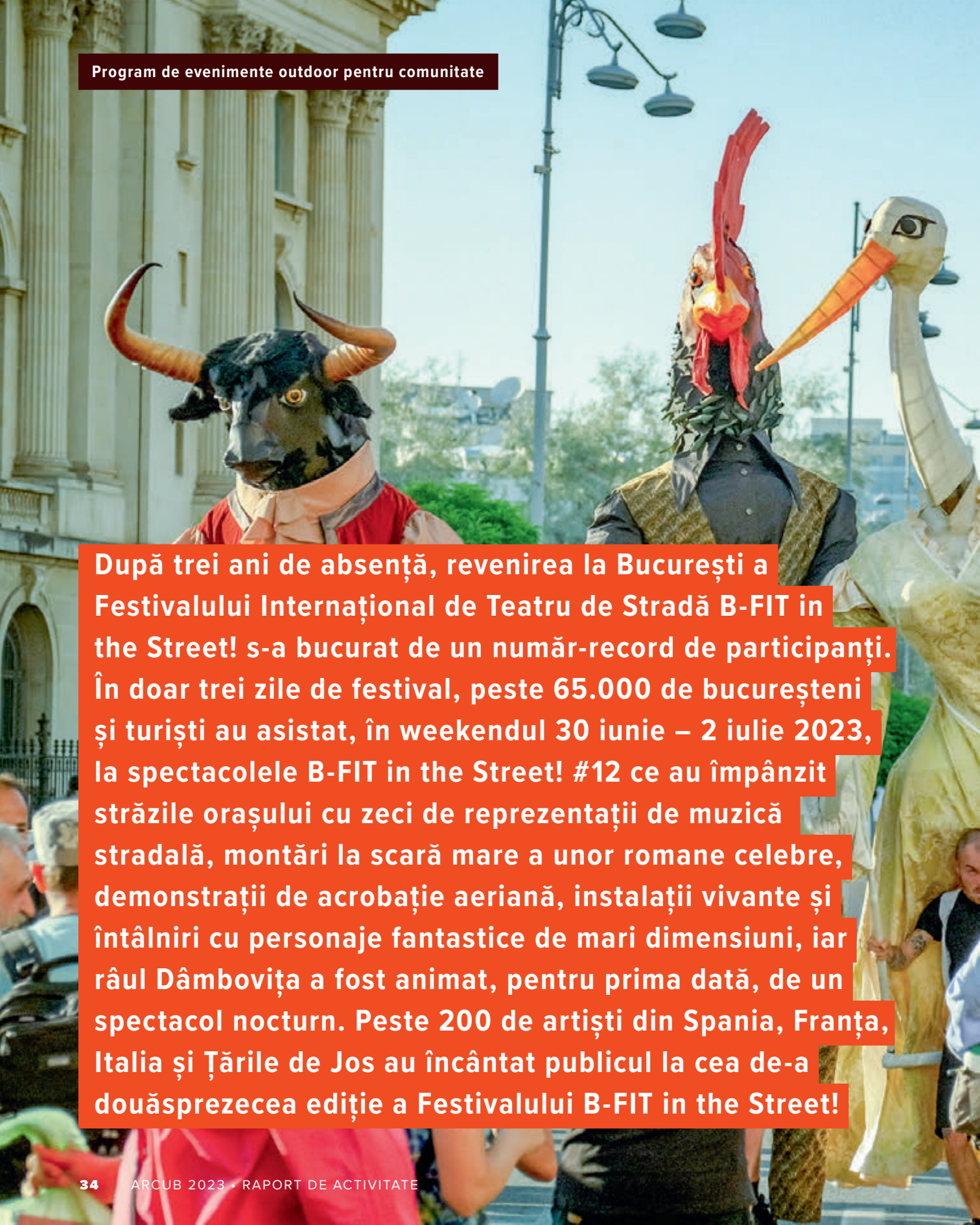
LOCAȚII: Piața Universității, Centrul Vechi,
Calea Victoriei, Piața George Enescu,
Piața Revoluției, râul Dâmbovița,
Splaiul Independenței

PERIOADA: 30 iunie – 2 iulie 2023

BENEFICIARI: peste 65.000 de persoane







După trei ani de absență, revenirea la București a Festivalului Internațional de Teatru de Stradă B-FIT in the Street! s-a bucurat de un număr-record de participanți. În doar trei zile de festival, peste 65.000 de bucureșteni și turiști au asistat, în weekendul 30 iunie – 2 iulie 2023, la spectacolele B-FIT in the Street! #12 ce au împânzit străzile orașului cu zeci de reprezentații de muzică stradală, montări la scară mare a unor romane celebre, demonstrații de acrobație aeriană, instalații vivante și întâlniri cu personaje fantastice de mari dimensiuni, iar râul Dâmbovița a fost animat, pentru prima dată, de un spectacol nocturn. Peste 200 de artiști din Spania, Franța, Italia și Țările de Jos au încântat publicul la cea de-a douăsprezecea ediție a Festivalului B-FIT in the Street!



nițiat în anul 2008, B-FIT in the Street! este singurul festival de teatru de stradă din București. Devenit un reper al sezonului estival în București, B-FIT in the Street! se bucură la fiecare ediție de un public de cel puțin 20.000 de participanți. B-FIT in the Street!, festival organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, alături de Direcția Cultură, Învățământ, Turism a Municipiului București, s-a desfășurat în acest an între 30 iunie și 2 iulie 2023.

În mai multe puncte din București, spectatorii B-FIT in the Street! au dansat pe muzica de petrecere a toboșarilor Batucada Los Vikings din Spania, s-au distrat împreună cu papagalii pe picioaroange Stilt Parrots din Țările de Jos și păsările Dodo din Franța, au pozat lebedele luminate Les Cignes din Italia și au experimentat atmosfera de cabaret cu dansatorii francezi de la 20' Street Ballet. O prezență inedită la B-FIT in the Street! #12, artiștii companiei franceze Gratte Ciel au deschis programul ediției cu cea mai nouă producție din repertoriu, instalația vivandă RoZéo, ce a fascinat publicul din Piața Universității cu grația și poezia spectacolului în care mișcările acrobaților erau dictate de adierile imperceptibile. Tot în Piața Universității, printre favoriții publicului, artiștii italieni din spectacolul Flower Sway Poles au dansat pe flori albe uriașe și au fost aplaudați îndelung în toate cele trei zile de festival.

Prima zi de festival, vineri, 30 iunie, a culminat cu explozia de culoare a spectacolului de acrobație aeriană „Tawa” din Piața George Enescu. Peste 15.000 de spectatori au aplaudat artiști ai celor mai cunoscute companii internaționale de circ într-un spectacol de acrobație aeriană jucat la 360 de grade, în care dansul și muzica live s-a îmbinat cu

numere incredibile de rezistență umană. Explozia cromatică impresionantă de la finalul show-ului a transformat Piața George Enescu într-un tărâm de joacă pentru spectatorii de toate vârstele care s-au bucurat de miile de confetti multicolore.

Calea Victoriei a devenit neîncăpătoare în cea de-a doua zi de festival la reprezentația „The Whale Street Show”. Primul spectacol itinerant nocturn de anvergură din istoria festivalului, producția din Franța a Coopérative de Productions Populaires et Polymorphes a purtat miile de spectatori de-a lungul Căii Victoriei de la Podul Națiunilor Unite până pe bulevardul Regina Elisabeta și a impresionat prin efectele vizuale, muzică, dans și acrobații.

Cea de-a douăsprezecea ediție B-FIT in the Street! a activat o nouă locație din București, râul Dâmbovița, cu spectacolul fluvial „DriFT”, care a adunat mii de spectatori pe Splaiul Independenței în seara zilei de sâmbătă, 1 iulie. Renumiți pentru spectacolele pe apă, artiștii companiei franceze Ilotopie au revenit la București după ce, în 2018, au transformat lacul din Parcul Cișmigiu într-o scenă de teatru nocturn.

Ultima zi a festivalului a adunat în jur de 20.000 de spectatori pe străzile Bucureștiului. Printre cele mai așteptate momente B-FIT in the Street!, spectacolul de acrobație aeriană „Meraviglia” din Piața George Enescu a purtat publicul într-o atmosferă de basm cu demonstrațiile de Nouveau Cirque și performanțe atletice la mare înălțime. La final, artiștilor italieni îndelung aplaudați li s-au alăturat pe scenă muzicienii spanioli Batucada Los Vikings care au continuat sărbătoarea teatrului de stradă pe Calea Victoriei, alături de marionetele-gigant Animal Fairytale din Franța și fanii B-FIT in the Street!.





@ RĂZVAN LEUCEA



@ RĂZVAN LEUCEA





@ RĂZVAN LEUCEA

@ RĂZVAN LEUCEA



@ RĂZVAN LEUCEA

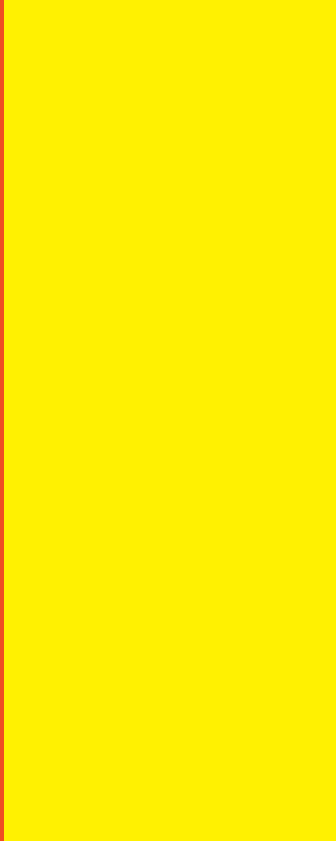
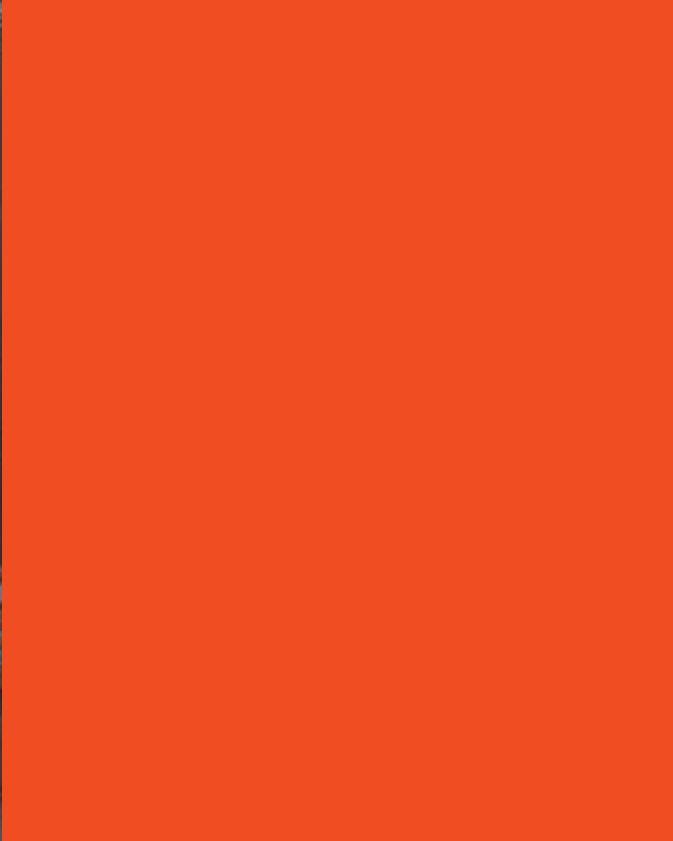




@ RĂZVAN LEUCEA



@ RĂZVAN LEUCEA



© RĂZVAN LEUCEA

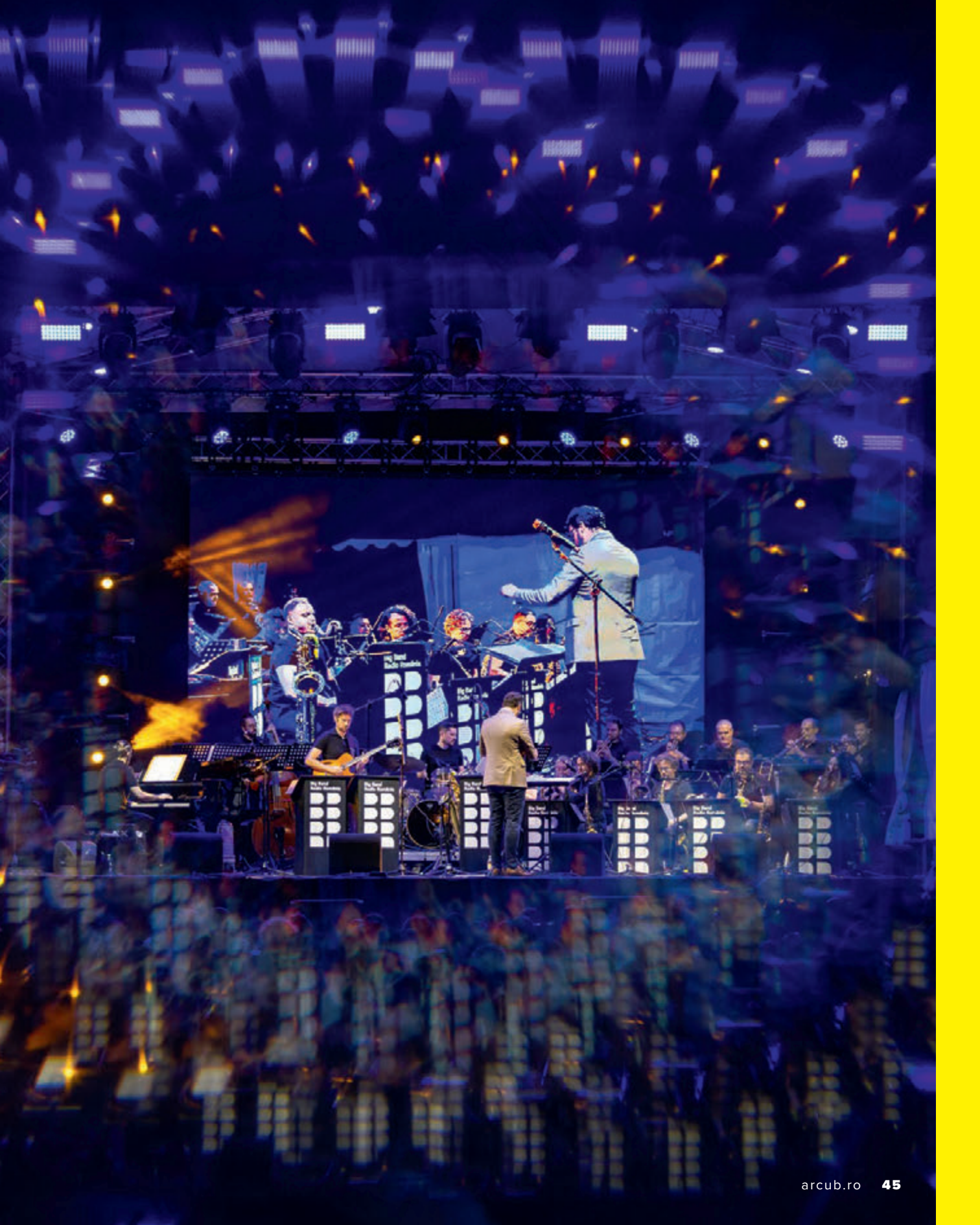
Bucharest Jazz Festival 2023

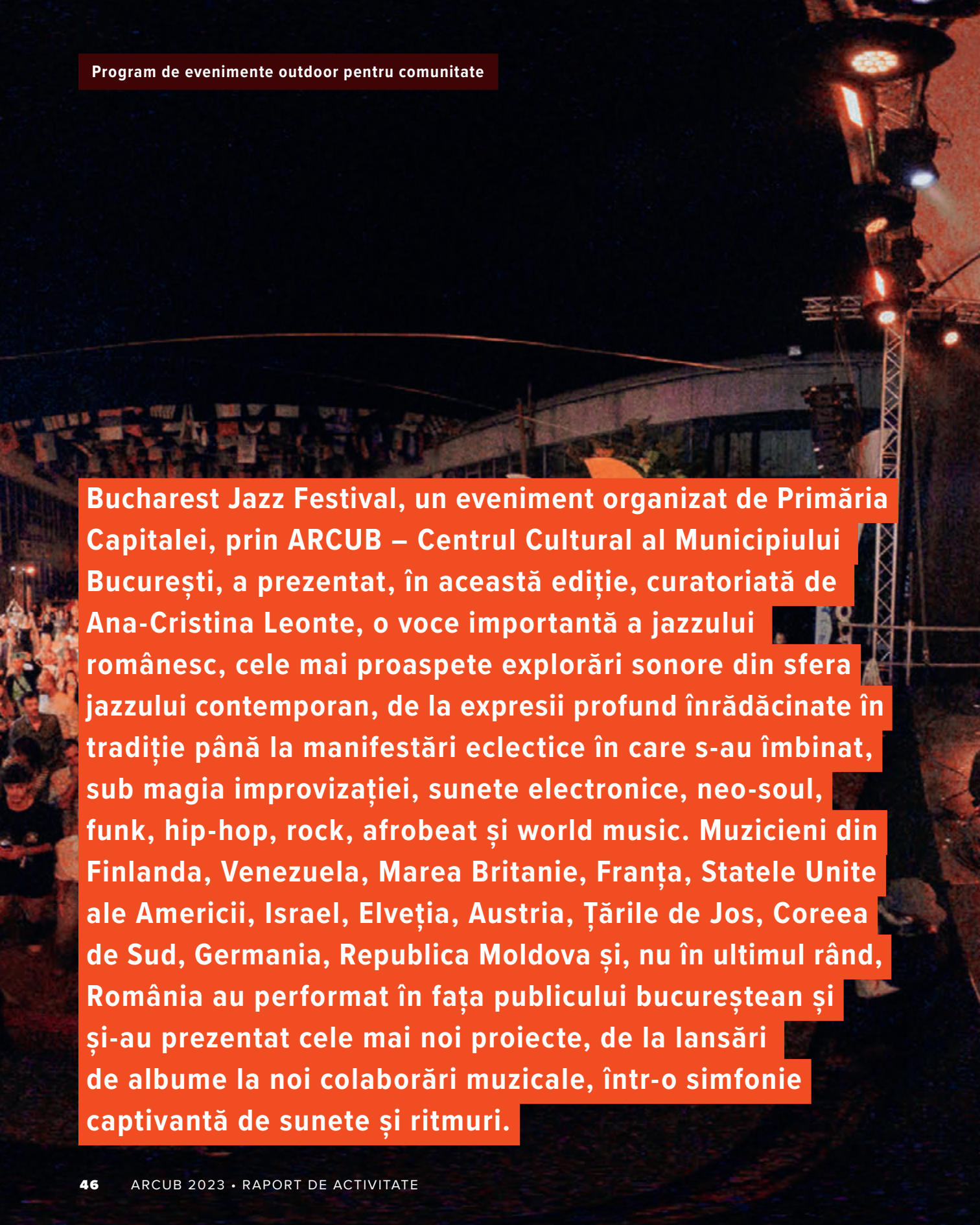
ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB –
Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni,
Combinatul Fondului Plastic

PERIOADA: 7-10 septembrie 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane





Bucharest Jazz Festival, un eveniment organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a prezentat, în această ediție, curatoriată de Ana-Cristina Leonte, o voce importantă a jazzului românesc, cele mai proaspete explorări sonore din sfera jazzului contemporan, de la expresii profund înrădăcinate în tradiție până la manifestări eclectice în care s-au îmbinat, sub magia improvizației, sunete electronice, neo-soul, funk, hip-hop, rock, afrobeat și world music. Muzicieni din Finlanda, Venezuela, Marea Britanie, Franța, Statele Unite ale Americii, Israel, Elveția, Austria, Țările de Jos, Coreea de Sud, Germania, Republica Moldova și, nu în ultimul rând, România au performat în fața publicului bucureștean și și-au prezentat cele mai noi proiecte, de la lansări de albume la noi colaborări muzicale, într-o simfonie captivantă de sunete și ritmuri.





@ GICU BOBOC

Dintre artiștii prezenți în lineup-ul acestei ediții îi amintim pe: Meshell Ndegeocello, artista germano-americană premiată cu Grammy, Nubiyan Twist, noua senzație a scenei britanice, Ben Wendel – în formula de cvartet, format din Shai Maestro – pian, Orlando Le Fleming – contrabas și Ofri Nehemya – tobe, Tobias Hoffmann, Big Band Radio România, chitaristul Vilka Wahl, TajNic, Anita Petruescu Group, Lukács Márton Live Set, Muntet, Norzeatic & Qinta Spartă, Gin Tonic Orchestra.

Bucharest Jazz Festival a însemnat și o celebrare a rădăcinilor muzicale românești, o readucere-aminte a bogatei noastre moșteniri muzicale. Mircea Tiberian Quartet, în formula Mircea Tiberian – pian, Nadia Trohin – voce, Chris Dahlgren – contrabas și Claudio Puntin – clarinet și clarinet bas, a oferit o experiență sonoră intimă și rafinată în pasajul Hanului Gabroveni, cu un spectacol ce a îmbrățișat jazzul modern și folclorul românesc mai vechi. Sorin Romanescu Trio a adus o abordare fresh și mult așteptată, prezentând publicului unul dintre cei mai mari chitariști din România într-o nouă lumină. Totodată, pianistul Sebastian

Spanache a adus, în atmosfera intimă din pasajul Gabroveni, ritmurile de samba, bossa nova, bolero și tango, cu melodii din noul său album „UPA-MERCADO”, prezentat în premieră la Bucharest Jazz Festival.

Tot în cadrul festivalului, Ben Wendel le-a împărtășit studenților și muzicienilor de jazz cunoștințele și expertiza sa în ceea ce privește improvizația, compoziția și tehnicile de interpretare, tehnici și strategii pentru a construi solouri captivante și inovatoare, într-o abordare holistică asupra muzicii, printr-un masterclass găzduit la ARCUB – Hanul Gabroveni.

Timp de patru zile, sunetele jazzului contemporan au invadat Bucureștiul, iar atmosfera a fost plină de energie, bucurie și emoție în pasajul Gabroveni și la Combinatul Fondului Plastic. De la prestația uluitoare a lui Meshell Ndegeocello până la ritmurile molipsitoare ale lui Nubiyan Twist, de la improvizațiile sofisticate ale lui Ben Wendel până la fuziunile inovatoare ale francezilor de la Gin Tonic Orchestra, festivalul a oferit o gamă variată de experiențe muzicale. Bucharest Jazz Festival a fost și rămâne un punct de referință în calendarul cultural al orașului.



@ GICU BOBOC



@ GICU BOBOC



@ GICU BOBOC



@ GICU BOBOC





@ GICU BOBOC

@ GICU BOBOC





@ GICU BOBOC

@ GICU BOBOC







© GICU BOBOC

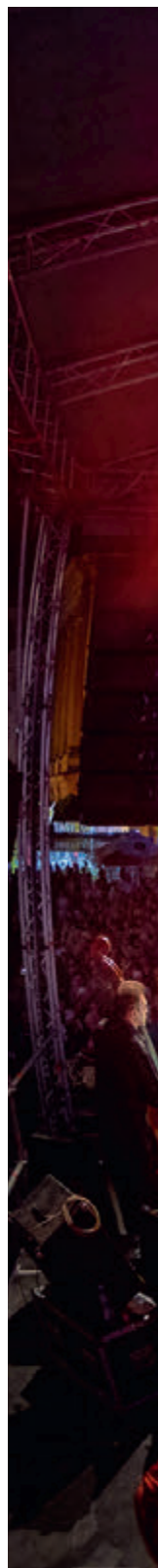
Piața , Festivalului Internațional , George Enescu

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB –
Centrul Cultural al Municipiului
București, în parteneriat cu ARTEXIM

LOCAȚII: Piața George Enescu

PERIOADA: 17-24 septembrie 2023

BENEFICIARI: 20.000 de persoane







Opt zile, 14 concerte în aer liber, zeci de minute de aplauze, peste 200 de artiști și mai bine de 20.000 de bucureșteni și turiști au însumat experiența muzicală magică, trăită la ediția din acest an a Pieței Festivalului Internațional George Enescu, desfășurată între 17 și 24 septembrie 2023, la București.



© SORIN TOMA

Eveniment conex al celei mai importante manifestări muzicale găzduite de România, Festivalul Internațional George Enescu, Piața Festivalului a continuat, și la această ediție, tradiția concertelor cu acces liber din Piața George Enescu, oferite bucureștenilor de Primăria Capitalei, prin AR-CUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu ARTEXIM.

Neîncăpătoare în fiecare seară de concerte, Piața Festivalului Enescu a oferit publicului meloman un program muzical variat, în care muzica clasică s-a îmbinat cu ritmurile rock, electronice și muzica de vodevil, jazz și operetă.

Printre cele mai memorabile momente ale ediției s-au numărat concertele încărcate de emoție oferite de Orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare, dirijată de Azis Sadikovic, de pianista Mădălina Pașol și, nu în ultimul rând, de marele violonist Alexandru Tomescu, ce a revenit la Piața Festivalului alături de alți doi artiști de renume internațional, pianista Sînziana Mircea și violoncelistul Ștefan Cazacu, pentru a prezenta recitalul extraordinar „Wind Water Earth”.

Momentele festive au fost marcate la Piața Festivalului de Filarmonica Națională „Serghe Lunchevici” din Republica Moldova care a interpretat, pe 21 septembrie, compoziții celebre, precum „My Fair Lady” (F. Loewe), „West Side Story” (L. Bernstein), „Fantezia Carmen” (P. Sarasate), alături de soprana Tatiana Costiuc, Marin Gheraș la nai, Sergiu Mușat la clarinet, Viorica Agafița la vioară, Eugen Negruța la acordeon și Andrei Iurcu la trompetă, sub bagheta dirijorală a lui Mihail Agafița, un nume remarcabil



în lumea muzicală, ce a susținut sute de concerte simfonice și spectacole de operă și balet în numeroase țări. De asemenea, Big Bandul Radio România a adus la Piața Festivalului muzica lui Chick Corea, Duke Ellington, Buddy Rich, Thad Jones și Peter Herbolzheimer într-un concert îndelung aplaudat în 22 septembrie 2023. Seara muzicală din 23 septembrie la Piața Festivalului a fost dedicată orașului București cu un concert aniversar susținut de Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu alături de Orchestra Simfonică a Filarmonicii din Râmnicu Vâlcea „Ion Dumitrescu”, dirijată de Tiberiu Dragoș Oprea, și de Tariful de Oraș.

Concertul de închidere a Pieței Festivalului a adus, pe aceeași scenă, una dintre cele mai prestigioase orchestre de tineri muzicieni, Orchestra Camerata Regală, și pe Zoli Toth, promotorul muzicii de percuție neconvențională din România. În seara zilei de 24 septembrie, artistul conceptual Zoli Toth alături de orchestra dirijată de Constantin Grigore a îmbinat muzica electronică cu muzica simfonică într-un spectacol impresionant pe scena Pieței Festivalului Enescu.





@ ANDREI PETCU



@ ANDREI PETCU



@ ANDREI PETCU



@ ANDREI PETCU





@ ANDREI PETCU

Program de

evenimente indoor

Teatru / 066

Stagiunea teatrală ARCUB #2023

| | |
|---|----|
| Nunzio | 66 |
| Vineri de la 6 și 9 / Vineri de la 7 jumate | 67 |
| Cineva are să vină | 70 |
| Cheful suprem | 71 |
| BE.LOVED | 74 |

Spectacole de teatru în parteneriat

| | |
|-------------------------------------|----|
| Brâncuși, dragostea mea! | 75 |
| Funia | 76 |
| RESPIRO – Vacanță pe acoperiș | 78 |
| Nora | 79 |

Spectacole de teatru găzduite

| | |
|-------------------------------------|----|
| Doi pe un balansoar | 80 |
| Lampio și grăuntele de lumină | 81 |
| Anatomia unui clișeu | 81 |
| Micul prinț | 81 |

Arte vizuale / 082

EXPOZIȚII

Expoziții ARCUB

| | |
|--|----|
| Călătorie în lumea stampelor Meiji | 82 |
| Reflections #2 de Dana & Stéphane Maitec | 83 |
| Mircia Dumitrescu. Desen/Gravură/Pictură/Sculptură/ Carte bibliofilă - Expoziție dedicată regretatului profesor academician Eugen Simion – 90 de ani | 84 |
| Miresele Soarelui | 86 |
| Nudul – Constantin Pacea | 88 |
| Expoziție de artă psihopatologică - ART IN/SANE. Culture, mental health and social inclusion | 90 |
| București. O stratigrafie în hărți și planuri | 92 |
| Alegorii galante – Manuela Holban Ioanid | 94 |
| Universul lui Salvador Dalí | 95 |

Expoziții în parteneriat

| | |
|--|-----|
| Under the House | 100 |
| I Wish to... by Premium Edu | 102 |
| ILUSTRAD/AS. O privire asupra creației feminine în ilustrația spaniolă contemporană | 103 |
| Expozițiile „Vremuri blurate” și „Arhiva foto 1992-1993” – Dragoș Lumpan | 104 |
| MÉMOIRES – Retrospectivă Samy Briss | 105 |
| Efectul Picasso | 106 |
| Bucharest Graphic Days #2 | 107 |

Expoziții găzuite

| | |
|--|-----|
| Fake News: artă, ficțiune, minciună | 110 |
| Behind the Curtain of Time – Timeless Pieces | 111 |
| The Unseen Falls in Black & White – Cristian Graure | 111 |
| Cluj Reshape Design | 112 |
| Fascinanta Indie | 114 |
| Voices of War | 114 |
| Fragmente | 115 |
| Expoziție documentară: Chiune Sugihara | 116 |
| Expoziția NextGeneration | 117 |

Muzică / 120

Concerte de muzică ARCUB

- Concert Analia Selis: „Astor Piazzola. O poveste autentică” 120
- Concert Impromptu by Teodora Brody Enache, special guests Elias Nardi & Max Pizio 122

Concerte de muzică în parteneriat

- Concert de pian maestrul Cecilio Tiele 124
- Opera In Your Pocket 125
- Concert de jazz și improvizație pe teme de Constantin Silvestri 128
- Academia „Ambasadorii Muzicii” 129

Concerte de muzică găzduite

- Festivalul clasic aniversar Rachmaninov 150 130

Lansări de albume

- Nicolae Kirulescu, lansare dublu compact disc 131

Dans / 132

Evenimente ARCUB

- De la condei la gest. Workshop de inițiere în tehnicile de notație a dansului în sistem Laban cu Roxana Barbaru 132

Conferințe / 133

Conferințe ARCUB

- Conversii arhitecturale în București cu Jean-Guy Lecat 133

Conferințe găzduite

- Conferință pe tema editării de carte – Institutul Francez 136
- Conferința Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice BiblioPUBLICA 137

Tipărituri / 138

Lansare de carte la ARCUB

- Lansare de carte „Acasă din noi / Home within us” 138

Evenimente interdisciplinare / 139

Evenimente interdisciplinare ARCUB

- Zilele Culturii Urbane la ARCUB #2 139
- LOVESTRUCK FESTIVAL – Exprimări artistice pe înțelesul tuturor romanticilor 142
- PeriFEERIC – NeighbourGOOD Days of Bucharest ... 143

Evenimente interdisciplinare în parteneriat

- Workshopuri de orientare și consiliere în carieră – Premium Edu 144

Evenimente interdisciplinare găzduite

- Locuri ale memoriei Holocaustului din România 145
- moving [m]others 146
- Ragnar Kjørtansson in Bucharest: screening & artist talk 148

Educație culturală / 150

Evenimente de educație culturală în parteneriat

- Celebrating Nowruz: New Day, New Life 150
- Ziua Mondială a Limbii Portugheze – Întâlniri cu limba portugheză 151
- Cursuri intensive de muzică și mișcare Dalcroze 152

Evenimente de educație culturală găzduite

- Aplauze pentru poet / A Hand for The Poet 2023 156
- Conferința de educație media „FAKE sau NEWS? Învăț să pui întrebările care te apără” #2 157

Stagiunea teatrală ARCUB #2023

Nunzio de Spiro Scimone

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

TEXTUL: Spiro Scimone

TRADUCEREA: Eva Simon

CU: Mircea Andreescu, Ion Grosu

REGIA ȘI ILUSTRĂȚIA MUZICALĂ: Alina Hiristea

SCENOGRAFIE, CONCEPT VIDEO ȘI FILMĂRI: Cristian Negoescu

PREMIERA: 15 octombrie 2021

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII ÎN 2023: 12 februarie 2023; 29 aprilie 2023

BENEFICIARI: 250 de persoane

Pus în scenă de regizoarea Alina Hiristea, în interpretarea actorilor Mircea Andreescu și Ion Grosu, spectacolul „Nunzio” este o poveste contemporană ce explorează un subiect de actualitate, cel al empatiei și al solidarității umane, cu trimitere la realitatea esențială, la ceea ce este dincolo de percepțiile mundane.

Un spectacol tonic despre un ucigaș plătit, un hitman (Ion Grosu), îmblânzit și vindecat de frustrare și ură de către un bătrân naiv până la tragi-comic, un homeless (Mircea Andreescu), „Nunzio” exprimă puterea noastră de a-i vindeca pe ceilalți, prin propriul exemplu, prin candoare, discreție și acel senzor tainic de umanitate ce poate fi activat în fiecare dintre noi. „Nunzio” ne amintește de marea forță a compasiunii umane ascunsă într-un bătrân încercat de viață ce nu și-a pierdut copilăria, exprimată într-un mod neo-cehovian, un nou Cehov



@ CRISTIAN NEGOESCU

de care teatrul actual are atâta nevoie.

Prima piesă scrisă de actorul și autorul italian Spiro Scimone, „Nunzio” a fost distinsă cu titlul „Autori Noi”, în anul 1994, și cu Medalia de Aur pentru dramaturgie, în 1995, din partea Institutului Italian de Dramă (I.D.I.). Scrisă în dialectul messinez, „Nunzio” introduce un nou limbaj teatral și cucerește publicul și critica din lumea întreagă. Textul lui Spiro Scimone a fost tradus în limba română de Eva Simon, în cadrul proiectului internațional de promovare a dramaturgiei contemporane „Fabula Mundi. Playwriting Europe”, realizat în 2012 de către Teatrul Odeon.

În montarea de la ARCUB, în regia Alinei Hiristea, „Nunzio” pune accent pe tragi-comicul situațiilor prin tușe tragice contracarate de pusee de ludic, care apar precum plantele prin crăpăturile din asfalt, cu o vitalitate uimitoare, la ambele personaje.

Vineri de la 6 și 9 / Vineri de la 7 jumate

Premieră

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

CU: Nicu Alifantis, Mircea Dinescu, Emilia Popescu, Andrei Teașcă

PREZENTATORI: Mihai Bisericanu, Radu Gheorghe

INVITAȚI: Adrian Cioroianu, Dorel Vișan, Felicia Filip

COREGRAF: Adina Cezar

DANSATORI: Ioana Cazacu, Mara Constantinescu, Eduard Chimac

REGIE ARTISTICĂ ȘI SCENOGRAFIE: Mircea Cornișteanu

ASISTENȚĂ REGIE: Denis Dinulescu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 28 aprilie 2023 (premieră), 26 mai 2023, 23 iunie 2023, 22 septembrie 2023

BENEFICIARI: 900 de persoane

Începând din luna aprilie, repertoriul Stagiunii Artelor Performative de la ARCUB s-a îmbogățit cu un spectacol inedit, „Vineri de la 6 și 9”, ce a reunit, pe scena de la Sala Mare ARCUB, nume de excepție din diverse domenii artistice și culturale. Producția teatrală creată de regizorul Mircea Cornișteanu, împreună cu scriitorul Denis Dinulescu, a propus publicului bucureștean un format de divertisment atipic, cu un repertoriu în continuă schimbare și invitații-surpriză.

Inspirat de seria de spectacole „Nocturne” din anii ’80 în care marea coregrafă Miriam Răducanu aducea în fiecare lună cele mai recente și picante discuții din societate într-un format care îmbina momente de dans, muzică de jazz, recitare și momente de magie, spectacolul „Vineri de la 6 și 9” a păstrat conceptul proiectului pe care l-a adaptat la provocă-



@ ANDREI GÎNDAC

rile și specificul societății contemporane.

Așa cum titlul spune, spectacolul a avut câte două reprezentații în ultima vineri din fiecare lună, de la orele 6:00 și 9:00 seara. Deși formatul este unul atipic, cu repertoriul diferit de la o lună la alta, distribuția spectacolului a rămas neschimbată. Astfel, „Vineri de la 6 și 9” a dat întâlnire publicului bucureștean cu interpretul Nicu Alifantis, coregrafa Adina Cezar (cu dansatorii Ioana Cazacu, Mara Constantinescu, Eduard Chimac), scriitorul Mircea Dinescu, actrița Emilia Popescu, magicianul Andrei Teașcă și, în calitate de prezentatori, actorii Radu Gheorghe și Mihai Bisericanu. Alături de protagoniștii spectacolului „Vineri de la 6 și 9”, pe scena de la Sala Mare ARCUB au urcat invitații-surpriză diferiți cu fiecare reprezentație. Spectacolul s-a reluat în stagiunea din toamnă în formula „Vineri de la 7 jumate”.





Cineva are să vină

Premieră

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu Asociația Culturală Grivița 53

TEXTUL: Jon Fosse

TRADUCEREA: Carmen Vioreanu

CU: Ofelia Popii și Ciprian Scurtea

REGIA: Chris Simion-Mercurian

SCENOGRAFIE: Sabina și Bianca Veșteman

COREGRAFIE: Ioana Macarie

CONCEPT VIDEO ȘI SUNET: Cristi Enache

CONCEPT LUMINI: Alin Popa

ASISTENT REGIE: Georgiana Roșu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 2 septembrie 2023 (avanpremieră), 3 septembrie 2023 (premiera spectacolului), 30 septembrie 2023, 1 octombrie 2023, 29 octombrie 2023, 25 și 26 noiembrie 2023; 10 și 11 decembrie 2023

BENEFICIARI: 1.450 de persoane



@ CRISTINA ADAM

Printre cele mai apreciate producții ale toamnei, spectacolul de teatru contemporan „Cineva are să vină”, regizat de Chris Simion-Mercurian, a deschis stagiunea teatrală ARCUB cu avanpremieră din 2 septembrie și cu premiera din 3 septembrie, la Sala Mare ARCUB. Spectacolul i-a adus pe scenă pe Ofelia Popii, actrița distinsă de trei ori cu Premiul UNITER, și pe Ciprian Scurtea, actor al Teatrului Național Radu Stanca din Sibiu.

O dramă psihologică scrisă de Jon Fosse, autorul norvegian care a câștigat Premiul Nobel pentru Literatură 2023, „pentru piesele și proza sa inovatoare care dau glas celor nespuse”, producția regizată de Chris Simion-Mercurian spune povestea unui cuplu aflat în impas în încercarea lor de a se reconecta. Spectacolul

mizează pe mister și suspans, în căutarea esențelor. Un teatru al tăcerilor, o poveste despre (ne)comunicare.

Inițiatorul Festivalului de Teatru Independent Undercloud și Grivița 53, primul teatru privat din România construit în ultimii 70 de ani, autoare a peste zece cărți și a peste 30 de spectacole, Chris Simion-Mercurian a ales să pună în scenă la Sala Mare – ARCUB prima piesă de teatru scrisă de dramaturgul norvegian Jon Fosse.

Scenografia este semnată de duoul creativ Bianca și Sabina Veșteman, două tinere artiste care au în portofoliu scenografiile unor producții realizate la Teatrul Național București, Opera Comică pentru Copii, Teatrul Țăndărică, iar coregrafia este realizată de Ioana Macarie, dansatoare, regizoare de dans contemporan, coregrafă de teatru și televiziune.

Cheful suprem

Premieră

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

TEXTUL: Tudor Mușatescu

ADAPTAREA SCENICĂ: Beatrice Rancea

CU: Arlinda Morava, Claudiu Istodor / Mihai Baranga, Paula Pîrvu / Isadora Băltățanu / Natalia Dragomir, Cristi Toma, Luminița Erga, Vlad Lință, Silviu Biriș, Adriana Alexandru, Mona Dobrișan, Don Vito (în rolul cățelului Pufi)

REGIE, LIGHT DESIGN ȘI MIȘCARE SCENICĂ: Beatrice Rancea

SCENOGRAFIE: Maria Miu

ASISTENT REGIE: Dan Popa

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 19 mai 2023 (premiera spectacolului); 24 mai 2023; 21 iunie 2023; 30 iunie 2023; 14 septembrie 2023; 20 septembrie 2023; 17 octombrie 2023; 18 și 19 noiembrie 2023; 9 decembrie 2023

BENEFICIARI: 1.600 de persoane

Comedie scrisă de strălucitul om de teatru Tudor Mușatescu, „Cheful suprem” a avut premiera vineri, 19 mai 2023, pe scena ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. Un spectacol tonic, în viziunea regizorală a creatorului de teatru, operă și balet Beatrice Rancea, „Cheful suprem” s-a bucurat de o distribuție de excepție, în care regăsim nume precum: Claudiu Istodor, Luminița Erga, Cristi Toma, Silviu Biriș și alții, cu participarea extraordinară a sopranei Arlinda Morava și a mezzosopranei Adriana Alexandru.

Scris pentru teatru radiofonic, „Cheful suprem” este un text mai puțin cunoscut al autorului „Titanic-Vals” și „...Escu”, Tudor Mușatescu, și a fost interpretat la radio de artiști precum Radu Beligan, alături de Mihai



@ ANDREI GÎNDAC

Fotino, în 1960 (regia artistică Mihai Zirra), și Dem Rădulescu, Sanda Toma, Alexandru Giugaru, Nineta Gusti, în 1969 (regia artistică Constantin Moruzan).

Montată pentru prima dată pe o scenă de teatru, producția „Cheful suprem” de la ARCUB este un spectacol efervescent în care comedia de moravuri se îmbină cu momente muzicale. Renumită pentru abordările creative ale unor texte celebre, Beatrice Rancea a semnat adaptarea pentru scenă, mișcarea scenică și light designul spectacolului și a propus publicului o interpretare contemporană și originală a textului dramaturgic din anii ‘60.

Spectacolul „Cheful suprem”, alături de producția „Cineva are să vină”, regia Chris Simion-Mercurian, s-a jucat cu casa închisă la ARCUB.





© ANDREI GINDAC

BE.LOVED

Premieră

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

TEXTE: Toni Morrison

MUZICĂ: Nina Simone

DISTRIBUȚIA: Antonia Barancea, Florina Gleznea, Richard Bovnoczki, Cristina Casian, Eliza Bercu-Bodeanu, Ana Maria Bercu, Galina Lazarenco

REGIE: Mariana Cămărășan

SCENARIU ORIGINAL: Mariana Cămărășan, Florina Gleznea, Antonia Barancea

ECHIPA ARTISTICĂ: Daria Petrașcu – scenografie, Cătălin Bucioveanu – traduceri, Valentin Luca – compoziție muzicală, Ana Maria Bercu – pian, Imago Vitas – fotografie, Vlad Lăzărescu – video mapping, Alexandru Mihăilă – video design, Alexandru Macrinici – lightning design

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 3 noiembrie 2023 (premiera); 29 noiembrie 2023; 19 decembrie 2023

BENEFICIARI: 450 de persoane

Stagiunea teatrală ARCUB a continuat, în luna noiembrie, cu o nouă premieră: spectacolul intitulat BE.LOVED, regizat de Mariana Cămărășan. Spectacolul a avut prima reprezentație la 3 noiembrie pe scena Sălii Mari a ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. BE.LOVED este o propunere artistică în care muzica Ninei Simone și opera literară a lui Toni Morrison se unesc prin forța unei spiritualități de neclintit, într-un scenariu teatral original.

Cu o distribuție remarcabilă, formată din actorii Florina Gleznea, Cristina Casian, Richard Bovnoczki, Ana Maria Bercu, Eliza Bercu-Bodeanu, cu participarea extraordinară a actrițelor Antonia Barancea și Galina Lazarenco de la Teatrul Fără Nume din Chișinău – Republica Moldova, spectacolul a propus publicului o experiență teatrală inedită, într-o cheie modernă concepută de Mariana Cămărășan. Montarea inspi-



rată de romanul „Beloved”, al scriitoarei americane Toni Morrison, câștigătoare a unui Premiu Pulitzer și a Premiului Nobel pentru Literatură, se bazează pe o poveste emoționantă, prin intermediul căreia publicul are posibilitatea de a explora teme precum iubirea, demnitatea, libertatea, speranța și bucuria de a trăi.

O întâmplare tragică schimbă liniștea căminului în care o mamă, o sclavă fugară, care și-a salvat copiii, încearcă să o ia de la început cu cei rămași în viață, alături de bunica acestora. Însă liniștea așteptată nu va veni până când spiritul răzbnător care-i bânuie casa nu-și va găsi pacea. Sethe nu este o femeie obișnuită, este proscrisa pe care comunitatea în care trăiește o judecă și o izolează pentru o faptă din trecutul său, cutremurătoare, care a șocat, dar a și schimbat lumea. Cine o va salva? Cine o va scoate din întunericul în care trăiește? E ușor să fii bun cu cei buni, dar cine va fi reuși să o iubească pe Sethe?

Spectacole de teatru în parteneriat

Brâncuși, dragostea mea!

ORGANIZAT DE: International Artiscan, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

DE ȘI CU: Claudia Motea

REGIA & LIGHT DESIGN: Beatrice Rancea

VOCE CONSTANTIN BRÂNCUȘI: Marius Bodochi

PIAN: Natalia Usenko

VIOARĂ: Geanina Meragiu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 19 februarie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Spectacolul de teatru „Brâncuși, dragostea mea”, un one-woman show creat și interpretat de Claudia Motea, în regia lui Beatrice Rancea, s-a jucat pe scena Sălii Mari a ARCUB Gabroveni cu prilejul împlinirii a 147 de ani de la nașterea marelui artist Constantin Brâncuși.

Inspirat de cartea cu același nume a scriitoarei și actriței Claudia Motea, tradusă și publicată deja în zece limbi, spectacolul a adus în prim-plan marile iubiri ale lui Brâncuși, cu femei celebre care i-au fost muze: Margit Pogany, Maria Tănase, Eileen Lane, Peggy Gugenheim, Madame Leonie Ricou, Maria Bonaparte, Cella Delavrancea, Baroneasa Renee Irana Frachon și Milița Petrașcu.

Cele nouă personaje feminine au fost interpretate de actrița Claudia Motea, iar prezența lui Brâncuși a fost construită prin cuvinte din scrisorile artistului rostite de vocea actorului Marius Bodochi, pe muzica live interpretată la vioară de Geanina Meragiu și la pian de Natalia Usenko.



@ ANASTASIA ATANASOSKA

Funia

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Jamais-Vu, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

DUPĂ: Alfred Hitchcock

CU: Andrei Huțuleac, Iosif Paștina, Alexandru Papadopol, Vitalie Bichir, Ștefan Huluba, Teodora Dincă, Sever Bârzan, Alexandru Mănăilă

REGIA: Matei Lucaci Grünberg

SCENOGRAFIA ȘI COSTUMELE: Ariana Miron-Presan

MUZICA: Sever Bârzan

PRODUCĂTOR: Asociația Culturală Jamais-Vu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 30 aprilie 2023; 25 mai 2023

BENEFICIARI: 300 de persoane

Un spectacol de teatru cu mult suspans, crimă, un strop de umor și parfum de epocă, „Funia”, în regia lui Matei Lucaci-Grünberg, s-a jucat la 30 aprilie și 25 mai pe scena de la Sala Mare ARCUB. Piesa de teatru este o adaptare după filmul realizat în 1948 de Alfred Hitchcock și a fost prezentată, după premiera din 2022, la Săptămâna Comediei din Brașov.

Din distribuția spectacolului au făcut parte nume ale noii generații de artiști, de la actorul și regizorul de teatru și film Andrei Huțuleac la tânărul actor Iosif Paștina, cunoscut publicului larg pentru rolul său din filmul „Moromeții 2”, Ștefan Huluba, Sever Bârzan sau actrița Teodora Dincă, cărora li s-au alăturat nume consacrate ale teatrului și cinematografiei românești, precum Alexandru Papadopol și Vitalie Bichir.

Leopold și Camil sunt doi tineri intelectuali care locuiesc împreună într-un apartament burghez în perioada interbelică din București. Epoca este foarte importantă prin prezența unui fanatism politic, ideologic, chiar și filosofic. Cei doi se consideră superiori din punct de vedere intelectual prietenului lor David, pe care hotărăsc să-l omoare prin strangularea cu o funie. Cu mult cinism depozitează cadavrul într-un cuțar vechi. Acesta va trona în mijlocul casei pe tot parcursul unei petreceri la care este invitat până și tatăl victimei.





RESPIRO – Vacanță pe acoperiș

ORGANIZAT DE: RESPIROComp., în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

Adaptare după „Matilda și Groparii” de Stela Giurgeanu

CU: Ada Navrot, Ioana Abur, Laura Vasiliu, Dorin Enache și Cătălina Nichitin

REGIA: Corina Dragomir

SCENOGRAFIE: Ileana Zirra

COSTUME: Bianca Popp

VIDEO: Teona Galgoțiu și Teodora Roșu

CONCEPT ȘI REALIZARE AFIȘ: Ileana Zirra

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 13 și 14 iunie 2023; 1 decembrie 2023

BENEFICIARI: 450 de persoane

Una dintre cele mai nou apărute companii de teatru independent din România, RESPIROComp., în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB, a prezentat, pe scena ARCUB, comedia „RESPIRO – Vacanță pe acoperiș”. Spectacolul regizat de Corina Dragomir este o adaptare a celei mai bune piese românești a anului 2018, „Matilda și Groparii” de Stela Giurgeanu. În data de 17 septembrie 2023 au fost anunțați câștigătorii celei de-a opta ediție a competiției Festivalului Internațional de Teatru Independent COMIC 7 B. Printre câștigători s-au numărat Ada Navrot, care a obținut premiul pentru Cea mai bună actriță pentru rolul Sonia, și Corina Dragomir, care a câștigat premiul pentru Cea mai bună regie, pentru spectacolul „RESPIRO – Vacanță pe acoperiș”.

Plasat într-un decor minimalist, compus din pânze albe, pe care se proiectează amintiri dintr-o viață anterioară, spectacolul „RESPIRO – Vacanță pe acoperiș” este o co-



@ ARCUB

medie dulce-amară despre trei cumnate hotărâte să se confrunte cu provocările unui nou început, pe un acoperiș. Însă, dincolo de ușile încuiate ale casei, trecutul pândește din umbră și amenință să invadeze prezentul celor trei protagoniste. Iar apariția unui cuplu de tineri avocați riscă să le expună secretele atât de bine păzite. Treptat, motivele așa-zisei lor vacanțe de pe acoperiș pun publicul față în față cu unul dintre subiectele tabu ale societății noastre: violența domestică asupra femeii.

Spectacolul este un rollercoaster de emoții și răsturnări neașteptate de situații, o poveste despre autocunoaștere, despre puterea de a merge mai departe și despre speranță, o distribuție în care alchimia dintre forță și sensibilitate creează pe scenă o energie captivantă și dinamică.



Nora

de Henrik Ibsen

ORGANIZAT DE: Teatrul Național „I. L. Caragiale” București, în parteneriat cu Asociația Culturală „Grivița 53” și Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

TRADUCERE: Radu Polizu-Mieșunești, Florin Murgescu și Chris Simion-Mercurian

REGIA ȘI ADAPTAREA: Chris Simion-Mercurian

DISTRIBUȚIE: Irina Movilă, Ioan Andrei Ionescu, Șerban Pavlu, Tania Popa, Amalia Ciolan, Mihai Munteniță, Bianca Marinescu, Geo Vișan, Robert Herea

SCENOGRAFIE: Maria Miu

COREGRAFIE: Ioana Marchidan

MUZICA ORIGINALĂ: Călin Țopa

LIGHTING DESIGN: Alin Popa

VIDEO DESIGN: Constantin Șimon

REGIA TEHNICĂ: Silviu Negulete, Iulian Bălan

SUFLEOR: Camelia Moise

LOCAȚIE: Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București

REPREZENTAȚII: 29 și 30 noiembrie 2023, 15 decembrie 2023

BENEFICIARI: 600 de persoane

© TNB



Spectacolul de teatru „Nora”, în regia lui Chris Simion-Mercurian, reia textul celebru al lui Henrik Ibsen și construiește, cu fiecare dialog un univers extrem de fragil și actual, cu mesaj puternic feminist. Fiind condusă toată viața ori de tatăl ei, ori de soțul Torvald, Nora Helmer ajunge să își schimbe părerea despre fundamentele în care ea crede, odată ce căsătoria ei este pusă la test. Spectacolul urmărește transformarea Norei într-o femeie independentă, capabilă să-și ia viața în mâini și să decidă asupra propriului viitor.

Spectacole de teatru găzduite



@ DOI PE UN BALANSOAR

Doi pe un balansoar

ORGANIZAT DE: Compania de teatru „Cristi Toma”

DUPĂ: William Gibson

REGIA: Cristi Toma

DISTRIBUȚIE: Andrei Vasilescu, Andra Iulia Stoicescu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 23 mai 2023; 15 septembrie 2023

BENEFICIARI: 300 de persoane

Compania de teatru „Cristi Toma” a prezentat la ARCUB – Sala Mare spectacolul „Doi pe un balansoar”. Spectacolul redă povestea de dragoste dintre două suflete care încearcă să se descopere, să se accepte și să construiască, în timp ce aleargă împreună printre vise, regrete, speranță, iubire, dezamăgiri și neputință. Compania de teatru „Cristi Toma” a fost înființată în toamna anului 2012 de regizorul și profesorul Cristi Toma și foștii săi studenți Andrei Vasilescu, Mihai Capatina și Andra Iulia Stoicescu. Pe parcursul anilor, compania „Cristi Toma” a dat viață mai multor spectacole de teatru și divertisment, jucate pe scenele de România, Elveția și Republica Moldova.



@ TEATRU STELA POPESCU

Lampio și grăuntele de lumină

ORGANIZAT DE: Teatrul Stela Popescu

Adaptare după o poveste de Victoria Pătrașcu

REGIA: Tony Adam

DISTRIBUȚIE: Tudor Dumitrescu, Ștefania Dumitru, Cristi Neașu, Crina Matei

BALERINI: Cosmin Vasile, Cristina Marin Neagu, Mihai Pricope, Florentin Munteanu, Alexandru Obretin, Denisa Ispir, Ruxandra Stanciu, Lari Ciucle

DRAMATIZARE: Victoria Pătrașcu

SCENOGRAFIA: Cristian Marin

COREGRAFIA: Ioana Macarie

LIGHT DESIGN: Cătălin Nicolescu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 27 ianuarie 2023, 16 februarie 2023

BENEFICIARI SPECTACOLE TEATRU STELA POPESCU, LA ARCUB: 1.100 de persoane

ARCUB – Hanul Gabroveni a găzduit spectacolul de teatru „Lampio și grăuntele de lumină”, produs de Teatrul Stela Popescu. O poveste despre curaj, hotărâre, talent și descoperirea propriei valori, dedicată în special celor mici, spectacolul a invitat publicul să descopere un altfel de supererou care își atinge scopul prin cunoaștere și perseverență: un licurici care și-a pierdut lumina își găsește adevărata chemare, într-o căutare nelipsită de aventuri. Din seria spectacolelor organizate de Teatrul Stela Popescu și găzduite de ARCUB în 2023 au făcut parte și „Anatomia unui clișeu” și „Micul prinț”.

Expoziții ARCUB

Călătorie în lumea stampelor Meiji

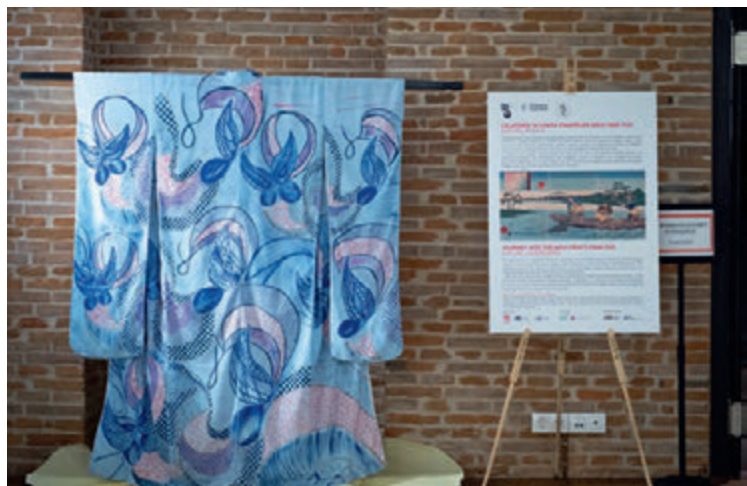
ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București și Direcția de Cultură, Învățământ, Turism, în parteneriat cu Muzeul Brukenthal, sub auspiciile Ambasadei Japoniei în România

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: sălile Coloanelor, Lipsani și Gabroveni

PERIOADA: 11 februarie – 10 aprilie 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

ARCUB a prezentat, în perioada 11 februarie – 10 aprilie, expoziția „Călătorie în lumea stampelor Meiji”, o incursiune în cultura niponă de la sfârșitul secolului al XIX-lea prin intermediul a peste 150 de xilogravuri tradiționale japoneze din colecția George Șerban. În cadrul expoziției curatoriate de dr. Alexandru Constantin Chituță au fost prezentate gravuri din epoca Meiji în stilul Ukiyo-e acoperind în integralitate teme specifice precum împăratul, teatrul, Bijin-ga (femei frumoase) și peisaje. Școala Ukiyo-e, cu interesul său pentru instantaneu, pentru clipa prezentă, a influențat artiști impresionisti precum Vincent Van Gogh, Claude Monet sau Paul Cezanne. Vizitatorii au putut admira picturi pe mătase, vase de porțelan din perioada Meiji, cărți ilustrate cu xilogravuri originale japoneze, chimonouri și accesorii vestimentare furnizate de Laura Caraman. Prezentată pentru prima dată în anul 2022 la Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, expoziția a fost parte a unui demers unic în România, inițiat de colecționarul George Șerban, de promovare a artei stampelor japoneze și a marcat Ziua Națională a Japoniei sărbătorită pe 23 februarie, de ziua de naștere a Maiestății Sale Împăratul Japoniei.



@ LAVINIA CIOACĂ



Reflections #2

de Dana & Stéphane Maitec

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București și Direcția de Cultură, Învățământ, Turism

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Arcelor

PERIOADA: 12-30 mai 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Artiști cu un background în scenografie teatrală și cinematografică, cu o carieră internațională în fotografia de artă și fashion și cu expoziții la Paris, Bruxelles, Amsterdam, Geneva sau Los Angeles, Dana & Stéphane Maitec au prezentat, în luna mai la ARCUB, un nou mod de a face fotografie în expoziția „Reflections #2”. Din 2017, cei doi artiști au demarat un proiect de investigare a imaginii într-o zonă nouă, diferită față de fotografia de portret care i-a consacrat. Seria „Reflections” – din care o selecție de lucrări a fost prezentată pentru prima dată în România în expoziția „Maitec. Lemn Aur Lumină”, la Muzeul Național de Artă al României, în 2019 / 2020 – a marcat o trecere de la figurativ către fotografia nonfigurativă, având ca punct de pornire construcția imaginii prin reflexie în oglindă și explorarea perspectivelor, a cromaticii, volumetriilor și formelor în relief rezultate din această modalitate de lucru. Într-o lume în care tehnologia își revendică un rol din ce în ce mai puternic în procesul de creare a imaginii, expoziția curatoriată de Irina Ungureanu a oferit publicului o experiență genuină a lucrului cu fotografia, pornind de la un joc de pliaje și reflexii ale unor obiecte sculpturale construite de artiști în propriul atelier.

„Mircia Dumitrescu. Desen/Gravură/Pictură/ Sculptură/Carte bibliofilă”

Expoziție dedicată
regretatului profesor academician
Eugen Simion – 90 de ani

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Ministerul Culturii, Muzeul Național al Literaturii Române și Biblioteca Academiei Române

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: sălile Bolților, Coloanelor, Gabroveni, Lipscani

PERIOADA: 9-30 mai 2023

BENEFICIARI: 200 de persoane

@ LAVINIA CIOACĂ



Expoziția „Desen/Gravură/Pictură/Sculptură/Carte bibliofilă” a artistului Mircia Dumitrescu a marcat 90 de ani de la nașterea regretatului critic și istoric literar Eugen Simion. Evenimentul a reprezentat un proiect expozițional de anvergură, organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB, în parteneriat cu Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Ministerul Culturii, Muzeul Național al Literaturii Române și Biblioteca Academiei Române. În cadrul expoziției au fost prezentate lucrări de debut artistic, dar și lucrări recente, acoperind o gamă largă de tematici și expresivități, de la desen până la pictură, gravură, sculptură și carte bibliofilă aparținând graficianului, pictorului și sculptorului român Mircia Dumitrescu.

Mircia Dumitrescu este grafician, gravor-ilustrator, sculptor, pictor. A făcut sute de ilustrații pentru mari autori din literatura română și universală: Ovidiu, Eminescu, Creangă, Panait Istrati, Alexandru Philippide, Zaharia Stancu, Nichita Stănescu, și mulți alții precum François Villon, E.A.Poe, József Attila, Herman Van Rompuy. A obținut numeroase alte premii atât în țară, cât și în străinătate, i-a fost decernat Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler atât pentru Literatură, cât și la categoria Arte Vizuale, fiind distins cu Ordinul „STEAUA ROMÂNIEI” în grad de Cavaler, conferit de Președinția României în anul 2021. Mircia Dumitrescu este membru corespondent al Academiei Române din anul 2013, a fost profesor universitar și este doctor în arte vizuale având numeroase lucrări atât în muzeele din țară și străinătate, cât și în colecții particulare.



Miresele Soarelui

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

CURATORI: Iulia Gorneanu, Ana Maria Crișan

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Bolților

PERIOADA: 20-30 iunie 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane

Expoziția „Miresele Soarelui” de la ARCUB – Hanul Gabroveni a reconstruit aura de mister și magie a Noptii de Sânziene, una dintre cele mai frumoase sărbători populare românești, prin intermediul unor piese prețioase de port popular curatoriate de Iulia Gorneanu împreună cu Ana Maria Crișan și puse în valoare de instalații multimedia și florale. Expoziția a invitat vizitatorii să pășească alături de Sânziene, pe un drum animat de frânturi din viața și universul acestor creaturi fantastice. În seara zilei

de 21 iunie, vizitatorii expoziției au celebrat sărbătoarea solstițiului de vară cu un concert Corina Sîrghi & 7TH SENSE, în pasajul Hanului Gabroveni, sediul ARCUB.

Un proiect expozițional inedit, „Miresele Soarelui” a prezentat mai multe puncte-cheie vizuale, ce au redat universul sărbătorii populare a Sânzienelor: instalația florală Cununa mare a soarelui de la intrare, reconstituirea poetică și simbolică a casei tradiționale din prima sală de expoziție, jocul ielelor redat de elementele de port tradițional din al doilea spațiu și sala de proiecții cu jocuri de imagini de arhivă. Pe parcursul expoziției au avut loc, la ARCUB, o serie de podcasturi în care curatoarele expoziției au discutat cu diverși invitați simbolistica Sânzienelor, a iei, motivele tradiționale românești, arhetipurile feminine din folclorul și tezaurul românesc, printre altele.





Nudul – Constantin Pacea

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București și Direcția de Cultură, Învățământ, Turism

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Coloanelor

PERIOADA: 13 iunie 2023 – 2 iulie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Unul dintre liderii generației '80 în pictura românească, Constantin Pacea a prezentat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, o incursiune plină de sensibilitate în pictura corpului uman printr-o expoziție-eveniment.

Intitulată „Nudul – Constantin Pacea”, expoziția curatoariată de Monica Crânganu a reunit o colecție de lucrări centrate în jurul figurilor feminine, ce au fost pictate de artist pe parcursul a peste 30 de ani în tehnica uleiului pe pânză. Alături de modele ocazionale, Constantin Pacea își centrează creația în jurul figurilor feminine din viața sa (soția, fiica, sora, nepoatele), fapt ce imprimă intimism și căldura reprezentărilor, deschizând poarta sufletului său. Scene de maternitate, gesturi umane pline de candoare, ipostaze contemplative, dar și poze de atelier, academice creează un univers pictural bogat, cu consistență plastică, și alătură surse documentare mixte – fotografii, studii de atelier, reproduceri din imaginație (ciclul Torsuri).

@ VALENTIN CHINCIȘAN





@ VALENTIN CHINCIȘAN

@ VALENTIN CHINCIȘAN



Expoziție de artă psihopatologică – ART IN/SANE. Culture, mental health and social inclusion

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu Asociația Entuziart, Spitalul de Psihiatrie „Eftimie Iamandescu” (Bălăceanca), Spitalul Clinic Județean de Urgență „Pius Brînzeu” Timișoara, Spitalul de Psihiatrie „Voila” Câmpina, Spitalul de Psihiatrie din Câmpulung Moldovenesc, Colecția Prof. Dr. Constantin Enăchescu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Bolților

PERIOADA: 18 august – 3 septembrie 2023

BENEFICIARI: 500 de persoane

Printre singurele ocazii pentru publicul larg de a admira arta psihopatologică, expoziția „ART IN/SANE. Culture, mental health and social inclusion” a prezentat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, peste 200 de lucrări de pictură, desene și gravuri realizate de copii și adulți, pacienți ai unor spitale de psihiatrie și elevi ai unei școli speciale din România.

Expoziția de la ARCUB a făcut parte din proiectul „ART IN/SANE”, un proiect de cercetare în domeniul psihiatriei culturale ce urmărește, printre altele, promovarea artei psihopatologice ca o formă de outsider art și reducerea stigmatizării bolnavilor psihici, a marginalizării și excluderii sociale a „artiștilor-bolnavi” printr-o serie de dezbateri academice și proiecte expoziționale. Proiectul a fost coordonat de Dr. Valentin-Veron Toma CS II, antropolog medical, în cadrul Institutului de Antropologie „Francisc I. Rainer” al Academiei Române.

Expoziția „ART IN/SANE. Culture, mental health and social inclusion” a reprezentat o etapă preliminară dintr-un program mai amplu de colaborare internațională în cadrul programului „Tartu 2024 – Capitală Europeană a Culturii”. O serie de lucrări ale expoziției, selectate de istoricul de artă Eva Laantee Reintamm și de directorul Kondas Centre (Viljandi, Estonia), Mari Vallikivi, vor fi incluse în proiectul „Hidden Worlds Expanding” parte din „Tartu 2024”. Astfel, colecția „ART IN/SANE” va intra într-un circuit internațional, făcând vizibil patrimoniul cultural de artă psihopatologică din România, dar și necesitatea unor politici publice coerente și actuale, de sănătate mintală, precum și a unor programe de îngrijire moderne incluzive.





București. O stratigrafie în hărți și planuri

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, alături de Muzeul de Istorie a României și Ministerul Culturii, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București și Lavița Verde

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: sălile Bolților și Atelier

PERIOADA: 13 septembrie – 1 octombrie 2023

BENEFICIARI: 400 de persoane

Între 13 septembrie și 1 octombrie 2023, expoziția documentară „București. O stratigrafie în hărți și planuri” a prezentat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, o poveste a orașului la mijlocul secolului 19, prin prisma planurilor și hărților existente, precum și a câtorva imagini de arhivă, dar și a unor mache-te 3D ale unor locuri și zone astăzi dispărute sau complet schimbate. Expoziția a fost curatoriată de Ștefan Huțanu, arhitect și designer 3D, împreună cu Mihai Florea, muzeograf al Muzeului Național de Istorie a României, și a făcut parte din programul evenimentului „Zilele Bucureștiului”.

Expoziția a prezentat o ilustrare detaliată a planurilor și hărților care au surprins Bucureștiul începând de la 1864 până în prezent, baza cartografică fiind asigurată de planul Borroczyn finalizat la 1846; planșe litografiate la 1846 și cele redesenat la 1915-1916 de către o echipă coordonată de arhitectul-șef al Capitalei, Cincinat Sfințescu.

Ilustrații de epocă, realizate de primii fotografi ai Bucureștilor (Szathmary, Angerer), urmate de ilustrații utilizate în timpul celor două războaie mondiale de către aviația militară a combatanților și, nu în ultimul rând, de fotografii realizate de autori anonimi cu ocazia unor evenimente importante legate de orașul București, ilustrații de epocă din categoria gravuri și litografii, portrete ale diverselor personaje care au influențat soarta urbei bucureștene, tablouri cu ultimii domnitori ai Țării Românești – Gheorghe Bibescu, Barbu Știrbei, Al. I. Cuza, Carol I –, panorama orașului, realizată între anii 1857-1859 de Carol Pop de Szathmary, au fost alte elemente centrale ale expoziției.





@ VALENTIN CHINCIȘAN

@ VALENTIN CHINCIȘAN



Alegorii galante – Manuela Holban Ioanid

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Gabroveni

PERIOADA: 23 septembrie – 12 octombrie 2023

BENEFICIARI: 200 de persoane

După ce a expus în Austria și Franța, artista de origine română Manuela Holban Ioanid a prezentat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, în perioada 23 septembrie – 12 octombrie 2023, expoziția solo „Alegorii galante”, proiect organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. Proiectul a fost inclus și în evenimentul „Zilele Bucureștiului”. „Alegorii galante” a inclus lucrări expuse pentru prima dată, precum și lucrări care au figurat în expoziții organizate în România și Tel Aviv în perioada 2022-2023. De la personaje reale la personaje fictive, expoziția a creat o atmosferă de sărbătoare galantă, cu flair carnavalesc, în spatele căreia s-au ascuns alte povești, alte realități. Vizitatorii au fost invitați într-o aventură misterioasă, un voiaj prin labirintul spațiului și timpului, în care conversații, umbre și șoapte s-au întrepătruns.

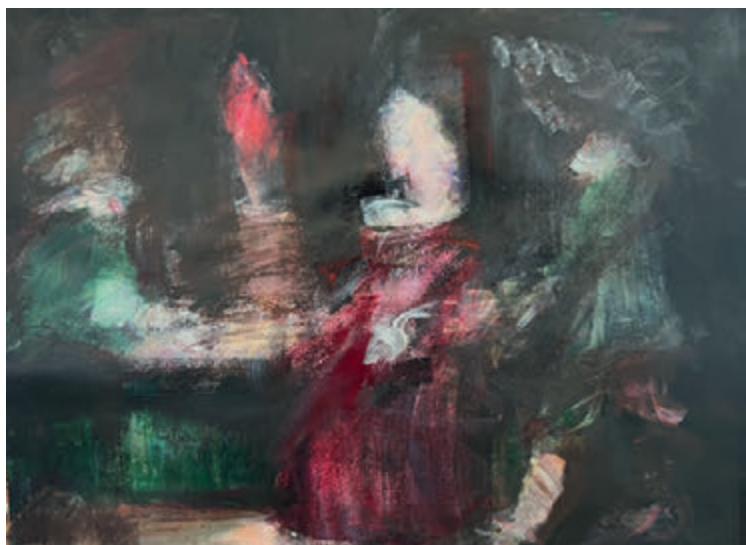
@ MANUELA HOLBAN IOANID



@ MANUELA HOLBAN IOANID



@ MANUELA HOLBAN IOANID



Universul lui Salvador Dalí

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu HADRAN Events.

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni

PERIOADA: 13 decembrie 2023 – 12 mai 2024

Între 13 decembrie 2023 și 12 mai 2024, ARCUB prezintă, pentru prima dată la București, cea mai amplă expoziție cu lucrări autentice ale celebrului artist Salvador Dalí. Expoziția-eveniment „Universul lui Salvador Dalí” este organizată de Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu HADRAN Events, și prezintă 170 de lucrări – sculpturi, grafică, gravuri, litografii, miniaturi din aur, rubine, diamante, smaralde, safir și sticlă, mobilier suprarealist ce ilustrează geniul extravagantului Salvador Dalí.

Obiectele expuse fac parte din cea mai importantă colecție privată ce conține lucrări Salvador Dalí, aparținând renumitului colecționar de artă Beniamino Levi. Beniamino Levi l-a cunoscut personal pe artist în anii 1960 și i-a comandat acestuia o serie de sculpturi din bronz inspirate din cele mai cunoscute motive și teme din imaginarul suprarealist. Rezultat al relației strânse cu maestrul suprarealismului, Beniamino Levi fiind agentul acestuia, colecția privată „Universul lui Dalí” are o valoare inestimabilă și cuprinde cele mai multe lucrări autentice ale celebrului artist spaniol din Europa.

Expoziția „Universul lui Salvador Dalí” de la ARCUB reprezintă o ocazie unică pentru publicul din România de a explora versatilitatea și imaginarul suprarealist al celebrului artist catalan, printr-o selecție de creații ce acoperă diferite mijloace de expresie artistică, de la grafică, miniaturi din aur, rubine, diamante, smaralde, safir și sticlă și chiar design de mobilier. Dintre cele mai cunoscute exponate ce vor putea fi admirate timp de 5 luni, la ARCUB – Hanul Gabroveni, amintim sculpturi în bronz și incrustate cu pietre prețioase (diamante, rubine, smaralde, safire) precum: Dansul timpului – celebrele ceasuri topite, marca inconfundabilă a creației lui Dalí, Dansatoarea Daliniană, ale cărei ritmuri denotă omagiul adus de Dalí flamencoului și ținuturilor natale, Venus spațială, una dintre piesele centrale ale expoziției ce ilustrează trei dintre motivele preferate ale lui Dalí: ceasul, furnicile și oul, Alice în Țara Minunilor, personaj preferat de Dalí pentru a reprezenta puntea către tărâmul viselor, Femeia cu cap de trandafir, simbol al frumuseții feminine pure, al tinereții eterice.

„Universul lui Salvador Dalí” la ARCUB cuprinde, totodată, sculpturi din sticlă realizate în colaborare cu renumita cristalerie Daum din Franța, material care pentru Dalí reprezenta un me-



diu ideal pentru „expresia metamorfozei”, respectiv percepția sa suprarealistă asupra realității. Sculpturi precum Venus cu sertare, Rinocerul Chippendale captează esența materiei lichide, moi, și transformarea ei misterioasă în material dur. Miniaturile din aur expuse denotă sursa de inspirație a lui Dalí din bijuteriile de la curtea lui Ludovic al XIV-lea, imitând chiar și monedele sale. Expoziția îl dezvăluie pe Salvador Dalí și în ipostaza de ilustrator, cu explorări pe teme precum cele care pun accentul pe fantezie, vise și elemente distorsionate, precum și teme clasice din literatură, regăsite în Mult zgomot pentru Shakespeare. Printre exponatele ce vor cuprinde întregul spațiu expozițional ARCUB – Hanul Gabroveni se va afla și faimoasa canapea în forma buzelor lui Mae West, ce amintește de versatilitatea lui Salvador Dalí și modul unic în care transpunea în arta sa sursele sale de inspirație.

Ilustrând varietatea de teme și simboluri ce formează universul distinct al creației lui Salvador Dalí, de la elefanți, rinoceri, ceasuri fluide ce sfidează duritatea materiei, la fluturi, îngeri, feminitate și sexualitate, expoziția oferă o perspectivă de ansamblu asupra diverselor etape ale carierei lui Dalí, evidențiind influențele și experimentele sale, precum și evoluția sa ca artist. Evenimentul organizat de ARCUB oferă vizitatorilor șansa de a se pierde în universul captivant al lui Salvador Dalí, unde realitatea și visul se întrepătrund, o ocazie unică de a călători în universul unui geniu și de a experimenta o varietate de forme artistice care definesc amprenta inconfundabilă a acestuia.

Expoziția „Universul lui Salvador Dalí” oferă publicului și posibilitatea de a cunoaște operele lui Salvador Dalí prin intermediul realității virtuale. Experiența VR le va permite vizitatorilor să descopere detalii ascunse ale creațiilor artistului spaniol, într-o nouă dimensiune, și va transforma vizita într-o călătorie interactivă în imaginarul suprarealist marca Salvador Dalí.









Expoziții în parteneriat

Under the House

ORGANIZAT DE: Beatrice von Babel, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Goethe Institut București și Institutul Francez

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Bolților și Sala Mare, Goethe Institut București și Institutul Francez.

PERIOADA: 6-30 aprilie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

După apariții inedite la Veneția, la Muzeul Național al Hărților din București și Muzeul de Artă Craiova, fenomenul artistic Beatrice von Babel a prezentat în aprilie, la ARCUB – Hanul Gabroveni, proiectul „Under the House”. Gândit ca o expoziție-performance în continuă mișcare, „Under the House”, sub coordonarea artistică a Ancăi Mureșan, a reunit interpreți și artiști internaționali din categorii artistice extrem de variate, de la street art la teatru, video, dans, muzică, artă new media, sculptură, desen și fotografie. Expoziția „Under the House” la ARCUB a prezentat lucrări reprezentative din varii domenii, precum desen, fotografie, video, pictură, sculptură, instalație audio, print, obiect, text, semnate de artiști din Germania, Japonia, Franța, Italia și România. Sub conceptul de expoziție dinamică, în progress, „Under the House” a oferit publicului diferite centre de interes. Evenimentele conexe „Under the House” au inclus happening-uri teatrale, performance-uri muzicale și workshopuri cu publicul la ARCUB – Hanul Gabroveni, dar și expuneri și acțiuni scenice la Goethe Institut București și la Institutul Francez. Dintre artiștii care au performat îi amintim pe Grigore Leșe, Elena Ajani, Soya Arakawa, Baptiste Bersoux, Ilaria Foroni, Alvise Gioli, Regina Ionescu, Sofia Pozdnyakova, Narumi Saso, Gabriele Tai, Paula Trifu, Vittorio Tommasi.







@ PREMIUM EDU

I Wish to... by Premium Edu

ORGANIZAT DE: Premium Edu, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Librărie

PERIOADA: 13-21 mai 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane

Expoziția-concurs „I Wish to... by Premium Edu” a prezentat, între 13 și 21 mai 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, creații ale elevilor de liceu din România ce au transpus lucrurile care îi pasionează în obiecte creative.

Lucrările prezentate în expoziție au fost selectate în urma unui open call lansat în luna aprilie de Premium Edu, organizatorul proiectului. Expoziția a prezentat creații realiza-

te de elevii de la liceele din România. Printre lucrările expuse la ARCUB s-au numărat design vestimentar, graphic design, arte vizuale (pictură, sculptură, desen, fotografie, colaj, ilustrație, video, instalații), muzică, creative writing, jurnalism, arhitectură, sustainability, product design.

Lucrările din cadrul expoziției de grup „I Wish to... by Premium Edu” au fost evaluate de un juriu internațional din care au făcut parte Giovanni Ottonello – Art Director Istituto Europeo di Design (Italia), Julia Pelletier – Fashion Textile Design Professor Istituto Europeo di Design (Spania), Anton Siebert – Assistent Professor in Marketing Lancaster Leipzig University (Germania), Ioana Ciocan – curator independent, director general al Pavilionului de Artă București – Art Safari, vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România (România), Magda Morozan – artist și profesor de arte vizuale.

Expoziția „I Wish to... by Premium Edu” a fost inclusă în circuitul ediției din acest an al Noptii Muzeelor din București din 13 mai.



@ ARCUB



@ ARCUB



@ ARCUB

ILUSTRAD/AS. O privire asupra creației feminine în ilustrația spaniolă contemporană

ORGANIZAT DE: Institutul Cervantes din București, în parteneriat cu Ambasada Spaniei în România și Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: sălile Gabroveni și Lipscani

PERIOADA: 15 iunie – 16 iulie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

ARCUB – Hanul Gabroveni a prezentat, în perioada 15 iunie 2023 – 16 iulie 2023, expoziția „ILUSTRAD/AS. O privire asupra creației feminine în ilustrația spaniolă contemporană”, un proiect expozițional inedit dedicat ilustrației de carte. Curatoriată de Matilde Rodríguez, expoziția a reunit 12 creatoare de renume național și internațional, precum Bea Lema, Helena Pérez García, Iria do Castelo, Iria Fafián, Lara Lars, Luisa Rivera, Malota, María Hesse, Nuria Figueiredo, Pelo di Cane, Sara Landeta, Sonia Pulido. Expoziția a prezentat lucrări reprezentative ale ilustratoarelor selectate și a explorat diferitele formate și tehnici cu care acestea lucrează: serigrafie, colaje, ceramică, animație, risografie, desen digital sau sculptură. Ilustrația de carte este una dintre cele mai imaginative ramuri ale creației vizuale și trăiește, în acest moment, în Spania, un moment de glorie, în care munca ilustratorilor, și mai ales a ilustratoarelor, este recunoscută atât din punct de vedere profesional, cât și artistic. În domeniul editorial, unde conceptul de carte ilustrată devine din ce în ce mai popular, munca ilustratoarelor se remarcă în mod special, favorizând prin creațiile lor reeditarea unor clasici universali sau completând în mod vizual creația unor proiecte actuale.

Expozițiile „Vremuri blurate” și „Arhiva foto 1992-1993” – Dragoș Lumpan

ORGANIZATE DE: Asociația CALD și Lumina pe cale, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Arcelor, Sala Librărie

PERIOADA: 15 septembrie – 1 octombrie 2023

BENEFICIARI: 380 de persoane

Între 15 septembrie și 1 octombrie, fotografii Dragoș Lumpan a prezentat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, o perspectivă unică asupra schimbărilor din lumea fotografiei și a modului în care este percepută imaginea de-a lungul timpului prin expozițiile „Vremuri blurate” și „Arhiva foto 1992-1993”. Expozițiile au fost organizate de Asociația CALD și Lumina pe cale, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și au făcut parte din programul evenimentelor organizate de „Zilele Bucureștiului”.

Cele două proiecte expoziționale au prezentat lucrări

din perioada timpurie de formare a artistului, fotografii alb-negru, realizate prin metoda clasică a dezvoltării filmului. Lucrările expuse au invitat la o reflecție asupra modului în care observatorul contemporan se raportează la imagine și rolul fotografiei de stradă ca formă distinctă de exprimare artistică.

Expoziția „Vremuri blurate” a adus în primul plan fotografii realizate de Dragoș Lumpan, la începutul anului 1992, în care a surprins trecătorii de pe Bulevardul Ghe. Magheru, în apropierea Teatrului Nottara. După 30 de ani, artistul a decis să anonimizeze fețele trecătorilor pentru a respecta dreptul la imagine al acestora, dar și pentru a propune un subiect de reflecție: anonimizarea persoanelor, ștergerea identității în context urban.

Lucrările expuse în cadrul proiectului „Arhiva foto 1992-1993” au reprezentat rezultatul digitalizării a peste 3.500 de negative realizate în acea perioadă. Imaginile surprinse de Dragoș Lumpan reprezintă o arhivă-martor pentru o serie de evenimente din perioada de referință: sociale, politice, culturale – o necesară restituire a unui portret colectiv al României de acum 30 de ani.

@ ARCUB





@ ARCUB

MÉMOIRES – Retrospectivă Samy Briss

ORGANIZATĂ DE: Asociația Culturală pentru Sprijinirea Artelor Frumoase în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Ambasada Israelului în România, Institutul Cultural Francez și Uniunea Artiștilor Plastici din România

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Coloanelor, Sala Lipsani

PERIOADĂ: 23 septembrie – 12 octombrie 2023

BENEFICIARI: 200 de persoane

În premieră la București, cea mai mare expoziție retrospectivă a artistului israelian de origine română Samy Briss, „MÉMOIRES”, a prezentat lucrări de pictură, sculptură, grafică din toate etapele de creație, inclusiv câteva dintre lucrările care trebuiau să facă parte din expoziția interzisă în România în anul 1959. Inițiată și curatoriată de Adina Rențea, patrimoniul acestei expoziții l-au reprezentat peste 110 lucrări neexpuse niciodată „acasă”. Ele au fost completate de reperi de viață personală și artistică, de asemenea, neexpuse în România. Fotografii din atelier, invitații la expozițiile personale și de grup din lumea întreagă, documente cu importanță majoră în devenirea sa, scrisori de la personalități importante ale lumii culturale internaționale, extrase din mari nume ale presei cotidiene și de artă, referitoare la opera sa, s-au regăsit, de asemenea, în expoziție. Afișul expoziției interzise în România din 1959 și câteva dintre lucrările care ar fi trebuit să facă parte din acel demers, păstrate cu grijă de artist, au întregit acest proiect expozițional. Expoziția a făcut parte din programul „Zilele Bucureștiului”.



@ EFECTUL PICASSO

Efectul Picasso

ORGANIZAT DE: Muzeul de Artă Recentă și UniCredit Bank, în parteneriat cu Musée National Picasso-Paris, Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Ministerul Culturii, Ministerul Apărării Naționale, Ambasada Franței și Institutul Francez București

LOCAȚIE: MARE/Muzeul de Artă Recentă din București

PERIOADA: 27 septembrie 2023 – 8 ianuarie 2024

Din 27 septembrie 2023 și până pe 8 ianuarie 2024, MARE/Muzeul de Artă Recentă din București prezintă 46 de lucrări (picturi, desene, gravuri) semnate Picasso și 57 de lucrări (picturi, sculpturi, ceramică, graffiti) semnate de 32 de artiști români contemporani influențați de opera celei mai importante figuri a artei moderne.

Prezentată de Muzeul de Artă Recentă, și UniCredit Bank, în parteneriat cu Musée National Picasso-Paris, Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Ministerul Culturii, Ministerul Apărării Naționale, Ambasada Franței și Institutul Francez București, expoziția „Efectul Picasso” este una dintre cele mai importante expoziții tematice din România – care se numără printre cele 8 țări participante în programul Célébration Picasso: 1973-2023.

Printre artiștii români expuși împreună cu Pablo Picasso se numără: Ion Grigorescu, Mircea Cantor, Victor Man, Dumitru Gorzo, Florin Mitroi, Marin Gherasim, Ștefan Bertalan, Alexandru Țipoia, Alexandru Rădvan, Neculai Păduraru, Alma Redlinger, Pisica Pătrată.



@ BUCHAREST GRAPHIC DAYS #2

Bucharest Graphic Days #2

ORGANIZAT DE: Atelierul de Grafică/ Fundația Graphic Front – București, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul Ceh, Institutul Polonez București, Institutul Cervantes, Goethe-Institut Bukarest, Ambasada Elveției în România, Forumul Cultural Austriac, Institutul Liszt, Ordinul Arhitecților București, Asociația Ephemair, Fundația Cărturești, ArtHub

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni, ARTHUB, Ordinul Arhitecților din România, A5 STUDIOSPACE, Centrul Ceh, Institutul Cervantes

PERIOADA: 20 octombrie – 10 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 250 de persoane

Bucharest Graphic Days este un eveniment multiplu dedicat exclusiv graficii, în diversele ei reprezentări. Componenta educațională și implicarea unor artiști importanți din țară și din afara ei definesc scopul evenimentului, acela de a ridica nivelul estetic vizual existent și de a crește gradul de interacțiune între membri graficieni ai breslei. Ajuns la ediția a II-a, festivalul a cuprins trei categorii de conținut: expoziții, workshopuri și talk-uri în mai multe locații din București. La acestea s-au adăugat un concurs de bandă desenată, în colaborare cu Antalis România, rezidențe creative la Viscri, în colaborare cu Fundația Cărturești, și un call internațional de afișe: Roar Noise Poster, proiect al Graphic Front.





Expoziții găzduite

Fake News: artă, ficțiune, minciună

ORGANIZAT DE: Institutul Francez, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Cafenea

PERIOADA: 10-26 ianuarie 2023

BENEFICIARI: 50 de persoane

Expoziția „Fake News: artă, ficțiune, minciună”, organizată de Institutul Francez în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a plecat de la ideea că artiștii ne pot ajuta să vedem lumea altfel. Fiecare artist invitat a vorbit, în maniera proprie, despre rolul mass-mediei, al internetului, al rețelelor sociale și al fluxului tot mai mare de informații și imagini. Prin intermediul creației artistice, proiectul „Fake News: artă, ficțiune, minciună” și-a propus să mobilizeze și să provoace publicul cu privire la problemele sociale.

Expoziția originală, prezentată în perioada 27 mai 2021 – 30 ianuarie 2022 la Espace Fondation EDF din Paris, a fost concepută și realizată de Centrul pentru Educație Media și Informare (CLEMI) cu scopul de a oferi profesorilor instrumentele necesare pentru a aborda acest subiect foarte sensibil și actual.

În colaborare cu Institutul Francez, expoziția itinerantă a fost prezentată în diferite orașe din țară. Prima destinație a fost București, la ARCUB – Hanul Gabroveni.





The Unseen Falls in Black & White – Cristian Graure

ORGANIZAT CU sprijinul ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Cafenea

PERIOADA: 6-20 mai 2023

BENEFICIARI: 30 de persoane

In luna mai, ARCUB a găzduit expoziția „The Unseen Falls în Black & White” a artistului vizual Cristian Graure din Timișoara. Expoziția curatoriată de Veronica Toma a introdus vizitatorii în universul creațiilor lui Cristian Graure, artist și cercetător interdisciplinar preocupat în mod special de zona de-limitărilor reprezentării prin tehnicile mixed-media, fuzionând artele vizuale cu istoria culturală, știința și angajamentul social.

@ ARCUB

Lucrările lui Cristian Graure prezintă un univers cu accente specifice dark-wave-ului progresiv, născut prin fuziunea dintre artist și lumea materială, dintre spectrul luminii și reacțiile cromatice specifice realității materiale și reintegrat ca o experiență vizuală unică, particulară. Din interiorul acestei realități, culorile sunt atribuite retroactiv, fiind puse într-o relație constantă cu o amintire similară, recurentă. Această re-vizitare periodică a culorilor se regăsește cel mai probabil sub forma unor experiențe trăite cât mai aproape de prezentul și lumea receptorului.

Behind the Curtain of Time – Timeless Pieces

ORGANIZAT DE: Asociația Meeting Design Students (MEDS), cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Librărie

PERIOADA: 3-12 mai 2023

BENEFICIARI: 1.400 de participanți

Asociația MEDS a prezentat, în perioada 3-12 mai 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, expoziția de pictură și instalații „Behind the Curtain of Time – Timeless Pieces” a artistei Diana Mihaela Nicolaie. Lucrările prezentate la ARCUB au fost atât picturi tradiționale, canvasuri cu elemente structurale, precum și părți dure din ipsos, care aparțin elementului uman reprezentat în conceptul artistei.

Cluj Reshape Design – Anuala de Știință și Artă – Neo Art Connect

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Neo Art România, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

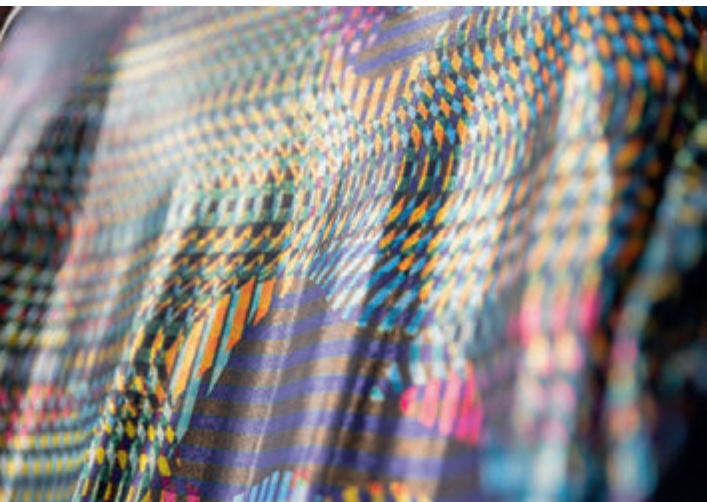
LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Librărie

PERIOADA: 8-18 iunie 2023

BENEFICIARI: 200 de persoane

Expoziția „Cluj Reshape Design” a fost deschisă la ARCUB, Sala Librărie, în perioada 8-18 iunie 2023, fiind un eveniment realizat în cadrul primei ediții a Anualei de Știință și Artă – Neo Art Connect, desfășurată în perioada 18 mai – 31 iulie 2023. Anuala de Știință și Artă a inclus expoziții, conferințe, artist talks, intervenții, performance și spectacole în zece orașe din țară, în peste 25 de spații partenere. Expoziția „Cluj Reshape Design” de la ARCUB a adus în prim-plan proiectele de cercetare în modă ce se regăsesc în vestimentația contemporană, la intersecția dintre artă și știință, un dialog interesant între conceptele designerilor Kiss Mara Popa, Gyöngyvér, Cristian Samfira și Anca Zaharia. Proiectul a fost coordonat de Elena Basso, Lucian Broșcașean și Cristian Samfira.

@ ARCUB





Fascinanta Indie

ORGANIZATĂ DE: Ambasada Indiei la București, Fundația Maria pentru UNESCO, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Cafenea

PERIOADA: 14-24 iulie 2023

BENEFICIARI: 3.000 de persoane

Ambasada Indiei la București, în colaborare cu Fundația Maria pentru UNESCO, a organizat expoziția „Fascinanta Indie”, în perioada 14-24 iulie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni. Expoziția a prezentat obiecte de artizanat, articole de îmbrăcăminte și textile tradiționale, bijuterii rafinate și ateliere de pictură henna. Vizitatorii au avut ocazia de a explora imagini captivante ale monumentelor istorice și atracțiilor turistice populare din India, reprezentative pentru patrimoniul cultural al Indiei.



Voices of War

ORGANIZAT DE: Asociația IMAGORA-CESI, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Bolților

PERIOADA: 20 septembrie – 15 octombrie 2023

BENEFICIARI: 500 de persoane

In perioada 20 septembrie – 15 octombrie 2023, bine-cunoscutul autor Cosmin Perța a prezentat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, „Voices of War”, o instalație imersivă de sunet care a adus în prim-plan problematica și traumele războiului din Ucraina. Proiectul artistic a încercat să redea sonor și afectiv regimul de teroare pe care îl suportă cetățenii obișnuiți ai Ucrainei, confrunțați cu bombardamente și stare de asediu continuă.

Conceptul, care i-a aparținut artistului Cosmin Perța, a mizat pe ideea de fragilitate a ființei contrapusă absurdului războiului, acțiune umană voluntară menită să curme viețile altor ființe umane, nevinovate, fără altă justificare decât cea politică. Politicul este un construct ideologic, abstract, pe când senzațiile celor prinși involuntar în mijlocul războiului sunt cât se poate de naturale și de concrete, dezvăluind, într-o dimensiune angoasantă, neputința omului de a se împotrivi unui destin guvernat de decizii pe care nu le-a luat el. Instalația a fost compusă din editarea și colarea mai multor înregistrări autentice din timpul bombardamentelor asupra orașului ucrainean Zaporojie, realizate de muzicianul și artistul ucrainean Denys Vasyliiev. Acestea le-au fost adăugate voci, dar sunetele nu au fost stilizate și nici nu au fost adăugate alte efecte, mizând pe o abordare cât mai naturală a sunetelor războiului.



@ ARCUB

Fragmente

ORGANIZAT DE: Galeria Arhiva de Artă, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Bolților

PERIOADA: 1-15 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.500 de persoane

Expoziția caritabilă „Fragmente”, în beneficiul Societății Naționale de Cruce Roșie din România, a fost un proiect realizat de Galeria Arhiva de Artă, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. Expoziția a prezentat ia românească, elemente tradiționale românești, lucrările expuse punând în valoare istoria, tradiția și cultura țării noastre transpuse prin pictură și sculptură.



@ ARCUB

Expoziție documentară: Chiune Sugihara, diplomatul japonez care a salvat mii de evrei

ORGANIZAT DE: Ambasada Japoniei în România, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Arhivele Diplomatice și al Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Cafenea

PERIOADA: 5-14 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane

Ambasada Japoniei în România, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe al României – Arhivele Diplomatice și al Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a prezentat, la ARCUB, expoziția documentară dedicată lui Chiune Sugihara, diplomatul japonez care a salvat mii de evrei în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial.

Expoziția a documentat șederea în România, în 1941-1944, a diplomatului Chiune Sugihara (1900-1986). Anterior, în timp ce acesta s-a aflat la post în Lituania, a salvat mii de evrei acordându-le vize de Japonia. În 1984, a fost declarat Drept între Popoare; aceasta este o distincție acordată de Memorialul Victimelor Holocaustului Yad Vashem din Ierusalim non-evreilor care și-au riscat viața pentru a salva evrei. Media internațională l-au numit pe Sugihara „Schindler al Japoniei”.



@ ANCA ARAMBAȘA



@ ANCA ARAMBAȘA



@ ANCA ARAMBAȘA



@ ANCA ARAMBAȘA

Expoziția NextGeneration

ORGANIZAT DE: Elite Art, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și al Fundației Regale Margareta a României.

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Librărie

PERIOADA: 9-19 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.200 de persoane

Elite Art Club UNESCO a lansat, la 1 august 2023, un apel de înscrieri, pentru o serie de 5 workshopuri și 4 ședințe de Q&A menite să familiarizeze artiștii români cu procesul artei generative.

Proiectul, cofinanțat de Asociația Fondului Cultural Național (AFCN), s-a axat pe cercetarea, creația artistică și educația în arta generativă în România. Proiectul a constat în workshopuri specializate și creații colaborative, menite să încurajeze dezvoltarea artistică și dialogul deschis între public, artiști profesioniști și tineri. Echipa proiectului a fost formată din artiști cu experiențe variate: Alex Manea din România și Shaul Tzemach din Israel. Prin intermediul proiectului, 15 tineri au beneficiat de ateliere gratuite și sesiuni de Q&A susținute de artistul israelian Shaul Tzemach. La finalul sesiunilor de curs, în perioada 9-19 octombrie 2023, ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București a găzduit expoziția tinerilor implicați în proiect și lucrarea creată de cei doi protagoniști.





@ ANCA ARAMBAȘA

Concerte de muzică ARCUB

Concert Analia Selis: „Astor Piazzola. O poveste autentică”

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

ANALIA SELIS – voce (Argentina)

MARIANO CASTRO – pian și chitară (Argentina)

RAFAEL BUTARU – vioară (România)

FLORENTINA CIORNEI – contrabas (România)

INVITAȚI SPECIALI: Julian Caeiro – pian (Argentina); Nicolás Velázquez – bandoneon (Argentina)

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 30 mai 2023

BENEFICIARI: 165 de persoane

Celebra cântăreață Analia Selis a adus pe scena ARCUB ritmurile tradiționale argentinienne și tango nuevo în concertul „Astor Piazzola. O poveste autentică” din 30 mai 2023.

Printre puținele ocazii de a asculta tango nuevo în tradiționala formulă de cvintet a lui Astor Piazzola, concertul a reunit pe aceeași scenă doi Country Brand Ambassador of Argentina – Analia Selis și muzicianul argentinian, dublu nominalizat la Premiile Latin Grammy, Mariano Castro, violonistul Rafael Butaru, contrabasista Florentina Ciornei și doi invitați de excepție din Buenos Aires, pianistul Julian Caeiro și bandeonistul Nicolas Velázquez.



Analia Selis s-a născut în Tucumán, Argentina. S-a stabilit în România în 2003. Între 2005 și 2014 a avut multe reușite în cariera sa de cântăreață de pop latino-american, devenind foarte cunoscută în România, unde a interpretat pe cele mai prestigioase scene și a fost invitată la mai multe posturi de televiziune și de radio. În 2014 a început să cânte tango, iar de atunci și până în prezent a colabo-



rat cu toate orchestrele din România, dar și cu orchestre din Elveția, Cehia, Lituania, Argentina. A fost invitată să cânte alături de diferite ansambluri: Kamerata Kronstadt, Gaudeamus Quartet, Contempo Quartet ș.a; precum și în cadrul unor importante festivaluri de muzică: Festivalul Internațional George Enescu (România), Radio Song Fes-

tival (Beijing, China), Kammermusiktage Barth Festival (Germania), Das Einzigartige Crossover Festival (Elveția), Festivalul și Concursul Internațional de Violoncel de la Klaipėda (Lituania). În prezent, continuă să promoveze tangoul tradițional argentinian și muzica lui Astor Piazzolla atât în România, cât și în Europa.

Concert Impromptu by Teodora Brody Enache, special guests Elias Nardi & Max Pizio

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

TEODORA BRODY ENACHE (voce)

INVITAȚI SPECIALI: Elias Nardi (oud) și Max Pizio (saxofon, clarinet, contrabas, flaut, tobe)

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 18 iunie 2023

BENEFICIARI: 165 de persoane

Cunoscută interpretă vocală Teodora Brody Enache a susținut, la 18 iunie, la ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Mare, ultimul concert *Impromptu* din stagiunea 2022-2023, care a reprezentat o premieră absolută. Artista i-a avut ca invitați speciali pe interpretul la oud Elias Nardi și multi-instrumentistul Max Pizio, muzicieni italieni pe care i-a întâlnit pentru prima dată cu ocazia acestui concert.

Evenimentul organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a încheiat stagiunea 2022-2023 de concerte experimentale *Impromptu*, un proiect original inițiat de Teodora Brody Enache, în care nu există compoziții, scenarii sau repetiții prealabile, ci muzica se naște pe scenă, sub ochii publicului, inspirată din energia irepetabilă a momentului și din emoția întâlnirii dintre artiști și spectatori.

În celelalte patru concerte din seria *Impromptu by Teodora Brody Enache*, desfășurate în stagiunea 2022-2023, solista i-a avut alături pe muzicienii Stanley Jordan (chitară), Marco Mezquida (pian), Martín Meléndez (violoncel), Călin Grigoriu (chitară), Andrei Kivu (violoncel, trompetă, flaut), Andrei Raicu (electronics), Lucian Maxim (percuție) și invitații speciali Ali Asghar Rahimi (tanbour) și actorul Vlad Ivanov (poezie).





Concerte de muzică în parteneriat

Concert de pian maestrul Cecilio Tiele

ORGANIZAT DE: Ambasada Cubei în România, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 9 mai 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Maestrul cubanez Cecilio Tiele Ferrer a susținut un concert de pian la 9 mai, la ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în Sala Mare. Tiele Ferrer este unul dintre cei mai remarcabili muzicieni ai continentului nostru, recunoscut pentru performanțele sale interpretative, în cercetare și predare. Este absolvent de nivel superior al Conservatoarelor Naționale din Paris și „Ceaikovski” din Moscova, specializarea pian; la cel din urmă centru, a obținut cu o medalie de aur și este doctor în științele artei. Maestrul cubanez deține Distincția pentru Cultură Națională, Distincția pentru Educație Națională și medaliile Alejo Carpentier, și a primit numeroase premii, printre care se numără dis-

@ MARIA BĂLĂNEAN



tincții acordate de Muzeul Național al Muzicii și Uniunii Naționale a Scriitorilor și Artiștilor din Cuba, precum și de „Mare Terra-Fundació Mediterrània”, care i-a acordat Premiul – Recunoașterea Rețelei Internaționale a Scriitorilor pentru Pământ „Ernesto Cardenal”, pentru munca sa remarcabilă în consolidarea relațiilor dintre Spania și Cuba, precum și pentru contribuția sa la salvarea „Habanerei” ca gen muzical. Activitatea sa artistică a fost recunoscută de critici din diverse țări europene, asiatice și americane.



@ MARIA BĂLĂNEAN

Opera In Your Pocket

ORGANIZAT DE: Goethe-Institut, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (SIMN), Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Universitatea Națională de Muzică București, Asociația Dacia Pro Academica, Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative – CINETic din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 21 mai 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Publicul a avut ocazia să descopere cum arată opera secolului 21 pe librete inspirate de realități actuale în spectacolul „Opera in Your Pocket”, duminică, 21 mai 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni. Un proiect-pilot inițiat de Goethe-Institut și jucat în premieră în 2021, „Opera in Your Pocket” a fost prezentat la ARCUB în variantă de concert și a marcat deschiderea celui mai important festival de muzică contemporană din România, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi de la București. „Opera in Your Pocket” a prezentat, într-o manieră nouă și captivantă, trei opere contemporane de mici dimensiuni inspirate de lumea contemporană: „E vina ta!!!!!!”, „Banii, banii, banii!” și „Ciorbă primordială”. Pe scenă au urcat sopranele Andreea Novac și Mihaela Maxim, mezzosoprana Antonela Bârnat, baritonul Cătălin Petrescu și basul Iustinian Zetea, cu participarea ansamblului coral alcătuit din sopranele Alina Bosovici și Bianca Timaru și mezzosoprana Ștefania Chitulescu.



@ MARIA BĂLĂNEAN





@ MARIA BĂLĂNEAN



@ ARCUB

Concert de jazz și improvizație pe teme de Constantin Silvestri

ORGANIZAT DE: Fundația Constantin Silvestri, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

MIRCEA TIBERIAN – pian

CLAUDIO PUNTIN (Elveția) – saxofon, clarinet și clarinet bas

CHRIS DAHLGREN (SUA) – contrabas și viola da gamba

NADIA TROHIN (Republica Moldova, actualmente România) – voce

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 12 iunie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Cu ocazia împlinirii a 110 ani de la nașterea dirijorului, compozitorului și pianistului Constantin Silvestri (1913-1969), Fundația Constantin Silvestri a organizat, la ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Mare, un concert de jazz și improvizație pe teme ale marelui muzician. Concertul de jazz și improvizație pe teme clasice compuse de Constantin Silvestri a fost un omagiu adus marelui artist în ipostaza de pianist improvizator pe teme clasice, din repertoriul pianistic și simfonic, dar și în cea de formidabil interpret și improvizator de jazz. Concertul de jazz a fost susținut de profesorul universitar dr. Mircea Tiberian, unul dintre cei mai versatili muzicieni în domeniu, compozitor și pianist de jazz cu o vastă activitate concertistică, alături de Claudio Puntin (Elveția) – saxofon, clarinet și clarinet bas, Chris Dahlgren (SUA) – contrabas și viola da gamba, și Nadia Trohin (Republica Moldova, actualmente România) – voce.

În cadrul evenimentului, în foaietul Sălii Mari a ARCUB – Hanul Gabroveni, a fost prezentată expoziția multimedială „Constantin Silvestri, dirijor, compozitor, pianist, colecționar”, curatoriată de istoricul Cristina Enășescu, autoarea volumului „Constantin Silvestri în cronici și interviuri 1930-1959”. Designul grafic: Marcel Pomian.



@ TEATRUL MUZICAL AMBASADORII

Academia „Ambasadorii Muzicii”

ORGANIZAT DE: Teatrul Muzical Ambasadorii, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

PERIOADA: 9 noiembrie 2023

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

BENEFICIARI: 150 de persoane

Teatrul Muzical Ambasadorii, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a organizat la ARCUB – Hanul Gabroveni, la 9 noiembrie, spectacolul de muzică clasică dedicat copiilor – Academia „Ambasadorii Muzicii”. Spectacolul susținut de Orchestra Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”, dirijată de Andrei Ștefan Racu, a avut scopul de a-i aduce pe copii și tineri mai aproape de frumusețea muzicii clasice și de a o face mai accesibilă acestora. În acest sens, operele muzicale, interpretate pe scenă de elevii Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”, au fost alese astfel încât să fie ușor de recunoscut de către copii, dar și ușor de reținut.

Concerte de muzică găzduite

Festivalul clasic aniversar Rachmaninov 150

ORGANIZAT DE: Purcell School din Londra – Școala de muzică pentru copii talentați, Royal Conservatoire of Scotland și Talent Music Italia, alături de Asociația Artual, Primăria Capitalei, prin ARCUB, Filarmonica Brașov

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni, Filarmonica Brașov

PERIOADA: 29 mai 2023, 31 mai 2023

La 29 mai, la ARCUB – Hanul Gabroveni, și în 31 mai, la Filarmonica Brașov, publicul a sărbătorit muzica marelui Rachmaninov, împreună cu generația Z din muzica clasică, în cadrul Festivalului clasic aniversar Rachmaninov 150. Parteneriatul dintre Asociația ARTUAL, ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București și Filarmonica Brașov a început în anul 2021 pentru susținerea și promovarea tinerilor muzicieni români și a adus în 2023, la București și Brașov, Festivalul clasic aniversar Rachmaninov 150, organizat de Purcell School din Londra – Școala de muzică pentru copii talentați, în colaborare cu Royal Conservatoire of Scotland și Talent Music Italia. 2023 este Anul Internațional Rachmaninov și Festivalul „Classical Spring” al școlii britanice de muzică s-a aliniat în celebrarea muzicii marelui compozitor romantic – ultimul mare romantic, cum este cunoscut în istoria muzicii. Festivalul s-a desfășurat în 2023 la Londra, Glasgow, Verona și Brescia și s-a încheiat în România.



Lansări de albume

Nicolae Kirculescu, lansare dublu compact disc

ORGANIZAT DE: Asociația ProCultArt, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 26 februarie 2023

BENEFICIARI: 180 de persoane

La 26 februarie 2023, în Sala Mare a ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București a avut loc lansarea primului dublu compact disc cu muzică instrumental-orchestrală a celebrului compozitor Nicolae Kirculescu, material discografic realizat de Marieta Bratu Palaghia, văduva compozitorului, cu sprijinul Casei de Discuri „Electre-cord”. Evenimentul, organizat de Asociația ProCultArt, în parteneriat cu ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, s-a înscris în seria manifestărilor dedicate celebrării personalității artistice a unuia dintre cei mai importanți reprezentanți ai muzicii ușoare românești – Nicolae Kirculescu, la împlinirea a 120 de ani de la nașterea sa. Proiectul omagial NICOLAE KIRCULESCU 120 a continuat demersul cultural inițiat de actrița Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu, cu scopul de a salvarda patrimoniul imaterial al muzicii ușoare românești din perioada interbelică prin crearea primei Biblioteci Digitale dedicate acesteia.



Evenimente ARCUB

De la condei la gest. Workshop de inițiere în tehnicile de notație a dansului în sistem Laban cu Roxana Barbacaru

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu ONG-ul Envols des Signes și școala de dans Gestes (Franța)

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Studio

PERIOADA: 23-27 octombrie 2023

BENEFICIARI: 27 de persoane

Pasionații de dans au avut oportunitatea unică de a se iniția sau de a aprofunda tehnicile de notație a mișcării corpului uman în sistem Laban în cadrul workshopului „De la condei la gest”, susținut, în perioada 23-27 octombrie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Studio, de Roxana Barbacaru, pedagog și coregraf, profesor de dans la Școala Operei din Paris. Proiectul s-a adresat unui public-țintă format din: profesori, elevi și studenți din cadrul instituțiilor de învățământ de dans și teatru publice și private, coregrafi și oameni de teatru, dansatori și creatori multimedia și de imagini de sinteză, precum și orice persoană interesată de reprezentarea actului dansant.

Nume cunoscut pentru contribuția sa la cunoașterea, aprofundarea și difuzarea științei și artei dansului, Roxana Barbacaru a abordat, împreună cu participanții, pe parcursul



celor 5 zile de workshop, principiile fundamentale ale kinetografiei și modul în care este utilizată notația pentru a reprezenta simbolic mișcările și expresia corpului în dans.

Programul workshopului a inclus noțiuni teoretice și practice, astfel: scurt istoric al sistemelor de notație a dansului; mijloacele grafice de scriere ale kinetografiei; analiza gestului ca determinant al semnului ales; transfer și gest din perspectiva centrului de greutate; saltul și girația, rotația membrelor în economia gestului dansant; plasare în spațiu și traseul la sol al mișcării; semne adiționale în ortografia notației (cantitate, forță, repetiție).

Conferințe ARCUB



Conversii arhitecturale în București cu Jean-Guy Lecat

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Bolților, Sala Mare

PERIOADA: 25 februarie – 6 martie 2023

BENEFICIARI: 250 de persoane

În perioada 25 februarie – 6 martie 2023, ARCUB a organizat „Conversii arhitecturale în București cu Jean-Guy Lecat”, o serie de conferințe și un workshop tematic pentru propunerea unor soluții de restaurare și reamenajare a Casei Eliad, clădire de patrimoniu aflată în administrarea ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București.

Invitatul special al proiectului a fost scenograful, arhitectul și artistul plastic francez Jean-Guy Lecat, o personalitate importantă a teatrului mondial. Cu o experiență de 40 de ani în transformarea unor fabrici, mănăstiri și depozite părăsite în spații performative viabil, acesta a mentorat 43 de studenți de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Facultatea de Arhitectură de Interior într-un proces creativ de reimaginare a monumentului istoric de clasă A din bulevardul Mircea Vodă 5.

În conferința de deschidere a proiectului educațional, cu tema „Reconvertirea clădirilor de patrimoniu din București în spații culturale”, din 25 februarie, la ARCUB, au fost prezentate exemple de bune practici în domeniu. Arhitecți



@ ARCUB



@ ARCUB

cu experiență în reconvertirea unor spații din București și Europa în huburi culturale și creative: Florin Cobuz – fondatorul NOD Makerspace, Teodor Frolu – inițiator The Ark – Bursa Mărfurilor Creative, Florin Barbacaru – arhitectul proiectului de restaurare și extindere a Hanului Gabroveni, și Jean-Guy Lecat au fost speakeri ai evenimentului.

Workshopul „Conversii arhitecturale în București cu Jean-Guy Lecat” a început cu o vizită de studiu la Casa Eliad și a continuat cu întâlniri zilnice la ARCUB. Pe parcursul workshopului, echipe de studenți ghidați de Jean-Guy Lecat, sub coordonarea doamnei conf. dr. arh. Cristina Pană, au explorat idei și soluții pentru transformarea Casei Eliad din Cartierul Eveeiesc într-un spațiu flexibil și modern cu funcționalități care să corespundă cerințelor actuale, cu capacitatea de a acomoda proiecte culturale neconvenționale, proiecte educaționale și de a funcționa, de asemenea, ca spațiu de întâlniri. La finalul workshopului, participanții și-au prezentat soluțiile de reconvertire în cadrul Conferinței din 6 martie, de la Sala Mare ARCUB, eveniment ce a marcat închiderea proiectului.





ELBAD HOUSE HISTORY

The Elbad building - one of the first master houses of the middle of the 18th century that has preserved its historical character of architecture & with historical value.

Built in 1788
1842 - the ground floor of the building is taken over by the current firm. In the lower atmosphere Elbad
1842-1843 - Although Elbad loses its quality
1843-1844 - the first structural reinforcement
1843-1844 - the most important works: Rebuilding
Faculty of Community Medicine.

Faculty of Medicine
The Faculty of Medicine of Culture, with an official license
Council of the Faculty of 1912 from then on will be called
Faculty (under the name of the Faculty of Medicine)

Faculty of Culture of Medicine
In the Faculty of Medicine there was a full hall
1920 - the building is closed to any public activity in
view of its historical and architectural importance.
The building is used for the Faculty of Medicine.
The building is used for the Faculty of Medicine.
The building is used for the Faculty of Medicine.
The building is used for the Faculty of Medicine.
The building is used for the Faculty of Medicine.



Conferințe găzduite

Conferință pe tema editării de carte – Institutul Francez

ORGANIZAT DE: Institutul Francez din București, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Cafenea

PERIOADA: 19 septembrie 2023

BENEFICIARI: 50 de participanți

Institutul Francez din București a organizat, la 19 septembrie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, o conferință în care au fost abordate măsurile luate de guvernul francez și de regiunea Hauts-de-France pentru a susține și spori editarea de carte. Discuții au atins subiecte precum stadiul actual al pieței de carte din Franța și România (editare, distribuție etc.), perspective și căi de urmat pentru a susține acest segment cultural.

@ INSTITUTUL FRANCEZ





@ BIBLIOTECA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI

Conferința Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice BiblioPUBLICA

ORGANIZAT DE: Biblioteca Metropolitană București, în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare, Sala Arcelor

PERIOADĂ: 18-20 octombrie 2023

BENEFICIARI: 300 de persoane

Reuniți pentru trei zile la București, la ARCUB – Hanul Gabroveni, cu prilejul Conferinței Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice – BiblioPUBLICA 2023, bibliotecarii bibliotecilor publice din România, alături de invitați din Republica Moldova și Serbia, au redefinit rolul complex al profesiei de bibliotecar, într-o societate tot mai diversificată, unde nevoia de acceptare socială și de eliminare a prejudecăților a devenit primordială. Programul conferinței, cu tema „Biblioteci pentru comunități incluzive”, a inclus prezentări, mese rotunde și evenimente cu caracter cultural, științific și educațional, în cadrul cărora au fost aduse în discuție subiecte de interes pentru bibliotecile mileniului trei: practici digitale incluzive, incluziunea socială și culturală, bibliotecile ca spații de sprijin pentru refugiați și minorități etnice, rolul bibliotecilor publice în educația non-formală. Cuvântul-cheie al acestei ediții a fost „incluziune” și modul în care acesta poate fi integrat în vocabularul și în practicile bibliotecilor din întreaga țară. Cei peste 300 de participanți au avut oportunitatea de a descoperi exemple de bune practici și idei inovatoare, care ar putea contribui la schimbarea modului în care educația, digitalizarea și resursele deja disponibile în biblioteci pot fi îmbinate, pentru ca toate regiunile țării să se bucure de o rată cât mai mare de incluziune a utilizatorilor bibliotecilor publice.

Lansare de carte la ARCUB

Lansare de carte „Acasă din noi / Home within us”

ORGANIZAT DE: Asociația Acasă la Hundorf

PUBLICAT DE: Editura „Ardealul” din Târgu Mureș

SCRIS DE: Maria Morar

CURATOR: Dana Berdilă

GRAFICA: Alexandra Boaru

TRADUCERE ÎN LIMBA ENGLEZĂ: Daniel Semenciuc

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 20 februarie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Asociația Acasă la Hundorf a lansat luni, 20 februarie, albumul „Acasă din noi / Home within us”, dedicat programului de rezidențe „Școala de Acasă, Hundorf / ȘAH”. Volumul relatează povestea rezidențelor ȘAH și cuprinde toate proiectele artistice și de cercetare ale tuturor rezidenților care au călcat pragul Școlii de Acasă încă de la început până în prezent.



Evenimente interdisciplinare ARCUB

Zilele Culturii Urbane la ARCUB #2

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București și Direcția de Cultură, Învățământ, Turism a Primăriei Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare, Sala Coloanelor, Sala Gabroveni, Sala Librărie, Foaier

PERIOADA: 13-15 ianuarie 2023

BENEFICIARI: 1.200 de persoane

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, ARCUB a devenit hubul artiștilor contemporani ai Bucureștiului, prezentând, în perioada 13-15 ianuarie, cele mai noi și inedite proiecte interdisciplinare de artă vizuală, film și muzică în cadrul celei de-a doua ediții a proiectului *Zilele Culturii Urbane la ARCUB*.

Programul *Zilele Culturii Urbane la ARCUB 2023* a inclus o varietate de evenimente, pentru toate categoriile de public, de la proiecții de lungmetraje de animație și documentare, concerte, expoziții până la ateliere de creație dedicate copiilor. Din selecția de proiecții au făcut parte lungmetrajul de animație „Insula”, realizat de Anca Damian, și

@ ANDREI GÎNDAC



documentarul despre București, intitulat „De dimineața până seara, București”, regizat de Robert Antonescu, un proiect ce a implicat peste 100 de persoane în efortul de a captura în mod autentic vibrația orașului.

Evenimentul a adus în prim-plan concerte care au redat orașul București din perspective muzicale complet diferite, de la muzică lăutărească pe ritmuri flamenco, tangouri, foxtrot-uri și swing-uri ale Bucureștiului interbelic până la muzică clasică. Taraful Flamenco a creat o atmosferă specifică Buenos Aires, Sevilla și Bucureștiului secolului trecut, cu romanțe și melodii lăutărești fuzionate cu piese tradiționale flamenco. Miruna Ionescu și Valentin Albeșteanu au reinventat muzica ce se asculta în teatrele de vodevil și de revistă ale Micului Paris, iar Festivalul SoNoRo – Orient Express a invitat publicul la „O călătorie muzicală de la Londra la București” într-un tren misterios.

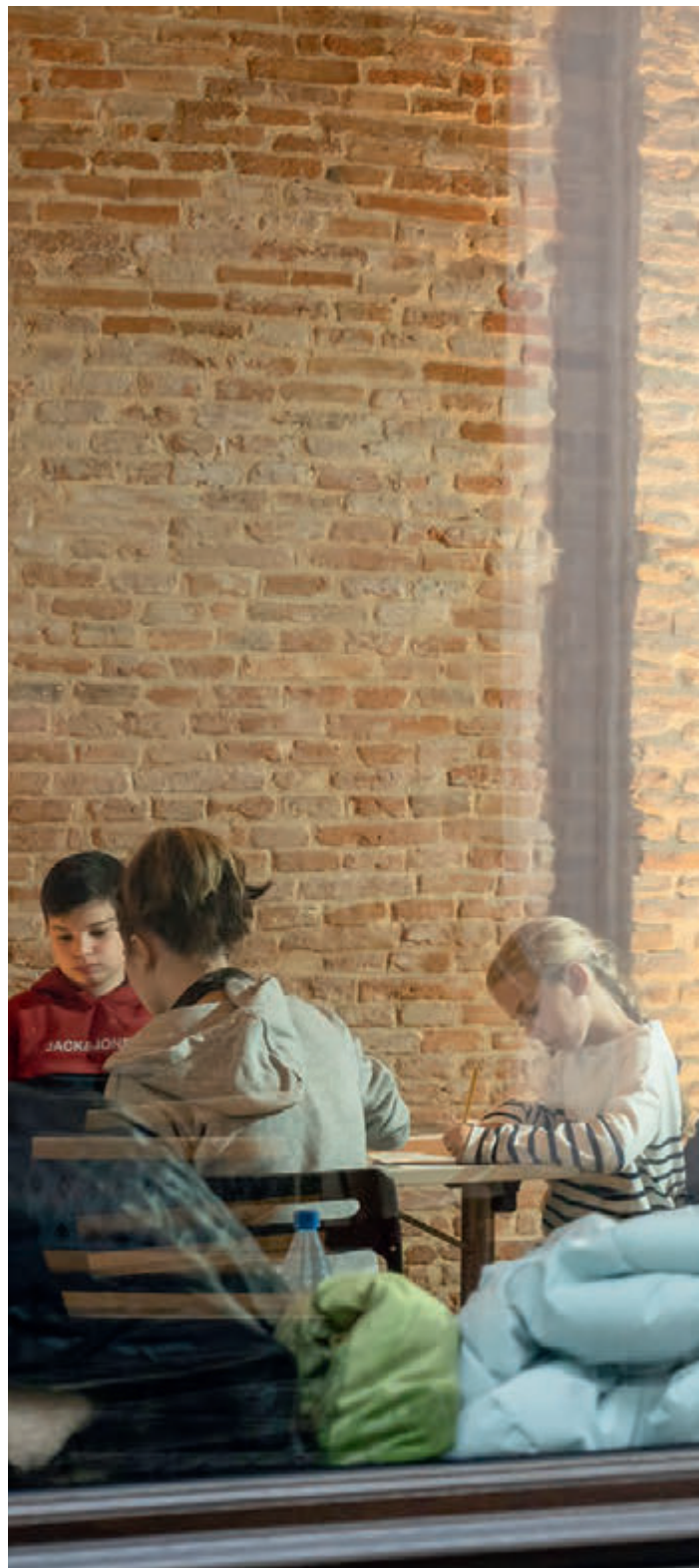
ARCUB a găzduit expoziția „Partituri Eminesciene”, un omagiu adus poetului Mihai Eminescu, ce a prezentat partituri ale unor celebre romanțe din perioada 1890-1920, din colecția Asociației Culturale Casa Colecțiilor.

În cadrul evenimentului a fost prezentată o selecție din proiectele create în 2022 de sectorul cultural independent și finanțate prin Programul „București afectiv”: Asociația Save or Cancel a prezentat expoziția de artă urbană „Explorări artistice ale spațiului public”, cu lucrări de street art ale unora dintre cei mai activi și apreciați artiști contemporani, precum Irina Mocanu, John Dot S, Livi Po, Maria Bălan, Pass, Pisica Pătrată, Robert Obert și Sandi.

Elite Art Club UNESCO a organizat o serie de ateliere de pictură destinate copiilor de vârste cuprinse între 6 și 14 ani, parte din proiectul „O insulă de istorie și artă pe cheiul Dâmboviței”, derulat în cadrul Programului „București afectiv” 2022, iar Asociația 4Culture a prezentat publicului instalația imersivă video multi-channel creată de Andreea Căpitănescu în urma proiectului de dans și performance intitulat „Intimate Choreographies”.



@ ANDREI GINDAC





LOVESTRUCK FESTIVAL – Exprimări artistice pe înțelesul tuturor romanticilor

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni, Casa Eliad, Teatrul Roșu (The Hub), Palatul Bragadiru, Green Hours, Combinatul Fondului Plastic (Galeria Senat)

PERIOADA: 24-26 martie 2023

BENEFICIARI: 3.000 de persoane

Primul festival dedicat în întregime temei iubirii în artă, Lovestruck Festival le-a propus bucureștenilor un program încărcat de evenimente culturale pentru romantici de toate vârstele. De la concerte Maria Răducanu, Rona Hartner și Analia Selis, cursuri de salsa, proiecții de filme premiate și spectacole de teatru contemporan la ateliere pentru copii, instalații foto-poetice, Lovestruck Festival a adus pe scena Bucureștiului o multitudine de manifestări artistice cu acces gratuit.

Din programul festivalului au făcut parte expoziția de fotografie fine art „Love Revisited: A Photographic Homage to the Old Masters”, semnată de artistul clujean premiat Claudiu Guraliuc, precum și instalația artistică de fotografii și poezie „O femeie locuită. 18 texte de dragoste și niciunul de război” a artistei Rozana Mihalache.

La capitolul muzică, publicul a avut ocazia să urmărească recitaluri de pian la Casa Eliad, concerte tematice de jazz la Green Hours cu artiștii Ana Dubyk & Sian Brie, Sorin Romanescu & Tavi Scurtu. Concertele „Tango, o po-



@ ARCUB



@ ARCUB

veste de dragoste”, susținut de Analia Selis, concertul memorabil al cântăreței și actriței Rona Hartner, alături de taraful Hopaaa, prin care a sărbătorit 50 de ani de viață, și prestația artistei Maria Răducanu au conferit festivalului o atmosferă autentică și romantică.

Iubirea în teatru a fost, de asemenea, una dintre temele centrale ale festivalului, publicul fiind invitat să urmărească spectacole jucate pe scena Teatrului Roșu – The Hub și la Casa Eliad. Festivalul a oferit o varietate de activități pentru cei mici, inclusiv spectacole de teatru și ateliere creative, iar iubitorii dansului și cinefilii au avut ocazia să participe la cursuri de dans și proiecții de film.



@ ARCUB

PeriFEERIC – NeighbourGOOD Days of Bucharest

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: Teatrul Nou, Studio Film & Theatre Academy, A.M. Social Space, Recul, Teatrul Infinit, J'ai Bistrot

PERIOADA: 7-8 octombrie 2023

BENEFICIARI: 2.500 de persoane

Între 7 și 8 octombrie 2023, Festivalul PeriFEERIC – NeighbourGOOD Days of Bucharest a transformat mai multe locații din zonele periferice ale Capitalei în centre de expresie artistică ce au găzduit o serie de evenimente atractive pentru publicul de toate vârstele. Organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Festivalul PeriFEERIC – NeighbourGOOD Days of Bucharest și-a propus să răspândească bucuria artei în fiecare colț al orașului pentru a crea o conexiune autentică între artiști și



@ ARCUB

comunități, dar și să contribuie la încurajarea locuitorilor de a descoperi specificul necunoscut al zonelor periferice prin participarea activă la manifestări culturale variate.

Festivalul a prezentat publicului spectacole de magie pentru copii și părinți, turul ghidat București Alternativ – o călătorie în arta stradală, de la centru la periferie, jam session susținut de Bucharest Sax Quartet, ateliere de graffiti și stencils, treasure hunt în cartierul Rahova, concerte susținute de cunoscuta trupă Robin and the Backstabbers, artista Cristina Lupu, respectiv pianistul Flavian Chitic.

Evenimente interdisciplinare în parteneriat

Workshopuri de orientare și consiliere în carieră – Premium Edu

ORGANIZAT DE: Premium Edu, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Casa Eliad

PERIOADA: 5-6 decembrie 2023

Workshopurile organizate de Premium Edu, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB, dedicate elevilor de liceu, au acoperit subiecte stringente pentru orice tânăr aflat la început de carieră. Sesiunile interactive cu consilieri și consultanți educaționali au urmărit pregătirea elevilor pentru viitorii ani de studenție, pregătirea portofoliului și structurarea eselui de aplicare la facultățile dorite, dezvoltarea abilităților cerute pe piața muncii actuală, informarea elevilor despre modalitățile de a efectua studiile în SUA. Astfel, workshopurile au atins teme precum: „Cum îți găsești facultatea și programul potrivit pentru tine?”, „Cum poți ajunge să înveți la un liceu sau colegiu din SUA? Descoperă bursele academice oferite de licee și colegii din SUA”, „Cum îți pregătești eselul”, „Cum te angajezi pe poziția și la compania preferată?”.

ARTA
ORIENTARE ÎN CARIERĂ
Business, Arts, Fashion, Innovation & IT.
5-6.12.2023 17-21h
Casa Eliad - Bd. Mircea Zăvoiu, 5

Parteneri: Primăria Capitalei, Premium Edu, rad10

Universități:
BHMS - Business and HotelManagement School, Elveția
Istituto Europeo di Design, Italia
Webster Vienna Private University, Austria
University of Lancaster Leisig, Germania
Ferrari Fashion School, Italia
Cambridge School of Visual and Performing Arts, UK
University of Klagenfurt, Austria
IULM, Italia
UCAM - Universidad Católica San Antonio de Murcia, Spania
Investin, UP
Augustana College, IL, SUA

Licee din SUA:
Rabun Gap Cherokee School, GA
Perkiomen School, PA
North Cross, VA
Foxcroft Academy, ME
Neuman Valley School, OH

Sponsor: B.H.M.S., TRIBUTE

Evenimente interdisciplinare găzduite

Locuri ale memoriei Holocaustului din România

ORGANIZAT DE: Asociația Semper Culturalia, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: Centrul Comunitar Evreiesc JCC România, Institutul Goethe, ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 30 ianuarie – 1 februarie 2023

BENEFICIARI: 160 de persoane

Asociația Semper Culturalia, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, a organizat în perioada 30 ianuarie – 1 februarie 2023, cu prilejul Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului (27 ianuarie), o serie de manifestări menite să contribuie la menținerea vie a amintirii victimelor Holocaustului și să susțină demersurile civice de a lupta împotriva xenofobiei și antisemitismului. Manifestările au inclus masa rotundă „Locuri ale memoriei Holocaustului din România”, simpozionul „Rolul mass-media în combaterea antisemitismului”. La ARCUB a avut loc, miercuri, 1 februarie, un program artistic susținut de actorii Maia Morgenstern, Norica Costache, Dan Michael Schlanger, Sorin Sandu și muzicienii Mihaela Ișpan – mezzosoprană, Radu Dunca – vioară, Ethan Schmeisser – pian, precum și Prim Cantorul Emanuel Pusztai. Programul a inclus și proiecția filmului „Compensații” (SUA, 2022), care relatează negocierile tensionate dintre liderii evrei și cei germani după terminarea celui de-Al Doilea Război Mondial. Sub amenințarea constantă a violenței, aceste negocieri au continuat, în vederea obținerii recunoașterii Holocaustului, fiind în final un pas către vindecare.

moving [m]others

ORGANIZAT DE: Centrul Național al Dansului București

PRODUCĂTORI: Alexandra Bălășoiu și Cristina Ispas

CURATOR PROIECT: Alexandra Bălășoiu

CONCEPT ȘI DIRECȚIE ARTISTICĂ: Valentina De Piante

CREAT ȘI PERFORMAT DE: Alexandra Bălășoiu, Oana Băluță, Mădălina Dan, Valentina De Piante, Loredana Larionescu, Teodora Morosanu, Ada Anghel, Diana Spiridon

COMPOZIȚIE, SOUND DESIGN ȘI VOCE LIVE: Teodora Moroșanu

SUPPORT DRAMATURGIC: Ivana Ivkovic

SCENOGRAFIE: Silvia Niculae

ASIST. SCENOGRAFIE: Gabriela Caracata, Eliza Voiculescu, Irina Ursea

LIGHT DESIGN: Alexandros Raptis

GRAFICĂ: Oana Băluță

VIDEO: Silvia Niculae, Roberta Roată

Spectacol prezentat în cadrul CNDB ITINERANT

Un proiect Indie Box

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 1 și 8 martie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

In zilele de 1 și 8 martie 2023, ARCUB a prezentat la Sala Mare instalația performativă despre maternitate „moving [m]others”, performance organizat în cadrul CNDB Itinerant. Un spectacol delicat și percutant despre maternitate, „moving [m]others” – o instalație performativă și imprevizibilă, născută în urma unor cercetări colective ale unui grup mixt de artiste – a invitat publicul la o explorare a provocărilor maternității, transpusă sub forma unui joc în care descoperi regulile și urmărești propriile nevoi – o călătorie ghidată de întrebări.

Producția a luat naștere în 2021 în cadrul unui proiect de rezidențe artistice în care 7 artiste-mame și o artistă-fică au explorat colectiv maternitatea prin lentila propriilor practici și a crescut organic în 2022 în cadrul unui nou proiect de producție. Cercetarea coregrafică, metoda feldenkrais, dans-terapia, improvizația în muzică și mișcare, atelierelor tactil-kinestezice, filmul, modelajul, desenul și scrierea creativă au fost explorate într-un continuum muncă-joacă, integrând energia creativă a copiilor, nevoile lor de îngrijire și atenție, interesele artistice și nevoile mamelor. Bunic, mame, copii, colege de breaslă și tați au luat parte la multiplele laboratoare organizate la AREAL, reprezentând o continuă sursă de inspirație și confirmare a unor nevoi puternice de îmbrățișare a haosului maternității.





Ragnar Kjartansson in Bucharest: screening & artist talk

ORGANIZAT DE: Gaep (București), în parteneriat cu i8 (Reykjavík), una dintre galeriile care îl reprezintă pe Ragnar Kjartansson, cu sprijinul Primăriei Capitalei prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni

PERIOADA: 18 martie 2023

BENEFICIARI: 400 de persoane

Numit de „Washington Post” un superstar al artei contemporane și prezent pe locul 1 în topul „The Guardian” al celor mai bune lucrări de artă ale secolului XXI, cu instalația video „The Visitors”, celebrul artist Ragnar Kjartansson a susținut la ARCUB – Hanul Gabroveni, pe 18 martie, un artist talk și a prezentat una dintre cele mai incitante lucrări video din portofoliul său – „Bliss” (2020).

În cadrul artist talk-ului, alături de Börkur Arnarson (i8 Gallery) și Andrei Breahnă (Gaep), Ragnar Kjartansson a dezvăluit publicului poveștile din spatele lucrărilor sale și parcursul său, de la copilăria petrecută în culisele teatrului unde părinții lui erau actori până la actuala sa carieră internațională. Proiecția video a lucrării „Bliss”, o punere în scenă a ariei de final din „Nunta lui Figaro”, compusă de Wolfgang Amadeus Mozart, a rulat în aceeași zi, la ARCUB.





Evenimente de educație culturală în parteneriat

Celebrating Nowruz: New Day, New Life

ORGANIZAT DE: Ambasada Republicii Islamice Iran în România, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și cu participarea Ambasadei Turkmenistan în România și a Ambasadei Indiei în România.

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: sălile Cafenea, Arcelor și Librărie, Sala Mare

PERIOADA: 20-26 martie 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane

Evenimentul „Celebrating Nowruz: New Day, New Life” (Celebrând Nowruz: Zi nouă, Viață nouă) a adus în atenția publicului tradiții și obiceiuri din diferite țări, precum Iran, India și Turkmenistan, legate de Nowruz – sărbătoare ancestrală ce marchează prima zi de primăvară și renașterea naturii. În cadrul acestui proiect, printr-o expoziție și proiecții de filme documentare, au fost prezentate ritualurile, ceremoniile și evenimentele culturale, precum și bucuria unei mese festive cu cei dragi asociate sărbătorii Nowruz („Zi nouă”), celebrată de peste 3000 de ani în Balcani, în bazinul Mării Negre, Caucaz, Asia Centrală, Orientul Mijlociu și în alte regiuni. În 2009, UNESCO a înscris Nowruz pe Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO, iar în 2010, Adunarea Generală a ONU a adoptat rezoluția prin care data de 21 martie a devenit Ziua internațională Nowruz.



2023

Para celebrar a diversidade cultural do mundo lusófono, as Embaixadas do Brasil e de Portugal em Bucareste, em parceria com o ARCUB - Centro Cultural do Município de Bucareste, apresentam

Pentru a marca diversitatea culturală a lumii lusofone, Ambasadele Braziliei și Portugaliei la București, în parteneriat cu ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București, prezintă

**ENCONTROS COM A LÍNGUA PORTUGUESA
ÎNTÂLNIRI CU LIMBA PORTUGHEZĂ**

5 de Maio - 19:00 / 5 mai - 19:00
A MÚSICA BRASILEIRA CANTA EM PORTUGUÊS
Concerto com Arte Quintet & Marina Melaranci
MUZICA BRAZILIANĂ CÂNTĂ ÎN PORTUGHEZĂ
Concert susținut de "Arte Quintet & Marina Melaranci"



4 de Maio - 16:30 / 4 mai - 16:30
LÍNGUA: VIDAS EM PORTUGUÊS
Documentário de Victor Lopes
LIMBA: VIEȚI ÎN PORTUGHEZĂ
Documentar de Victor Lopes



Ziua Mondială a Limbii Portugheze – Întâlniri cu limba portugheză

ORGANIZAT DE: Ambasada Portugaliei la București și Ambasada Braziliei la București, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 4-5 mai 2023

BENEFICIARI: 330 de persoane

Cu ocazia Zilei Mondiale a Limbii Portugheze, Ambasada Portugaliei la București și Ambasada Braziliei la București, în parteneriat cu Primăria Capitalei prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, au organizat întâlniri cu limba portugheză prin proiecții documentare și concerte de muzică braziliană. În cadrul evenimentului a avut loc proiecția filmului documentar „Limbă – Vieți în Portugheză”, de Victor Lopes, la ARCUB – Sala Mare, iar Arte Quintet și mezzosoprana Marina Melaranci au susținut concertul „Muzica braziliană cântă în portugheză”.

Cursuri intensive de muzică și mișcare Dalcroze

ORGANIZAT DE: Asociația Cultură prin Muzică și Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, în parteneriat cu Primăria Capitalei prin ARCUB

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Studio

PERIOADA: 16-22 iunie 2023, 24-28 iulie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

Cursurile intensive de muzică și mișcare Dalcroze pentru cadre didactice și pentru studenți UNATC s-au desfășurat, în perioada 16-22 iunie 2023, respectiv 24-28 iulie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni.

Metoda Dalcroze pune accentul pe legătura esențială dintre mișcarea corporală și muzicalitate, într-o abordare interactivă. Experimentările pluridisciplinare pe care Emile Jaques-Dalcroze le implementează la Conservatorul din Geneva la începutul secolului XX devin esențiale tuturor artelor scenice. Stanislavski, Rudolph Laban, Jacques Copeau au fost influențați de principiile metodei Dalcroze în care „corpul este instrumentul primar”, iar ritmul și expresivitatea sunt elementele esențiale ale artelor scenice.

Programul cursurilor pentru studenți a inclus elemente muzicale (tempo, ritm, melodie, frază, măsură, expresie), tehnici corporale inspirate din teoriile lui Rudolph Laban, analiza muzicală în mișcare a unei piese muzicale (Plastique Animée). În ceea ce privește cadrele didactice, cursurile au abordat noțiuni de bază în educația muzicală (tempo, ritm, melodie, frază, măsură, expresie) prin prisma pedagogiei Dalcroze, exerciții de muzică și mișcare ritmică, solfegiu elementar, strategii pedagogice Dalcroze, aplicații. Cursurile au fost susținute de prof. Adriana Ausch, M.M.D., M.M.V.P., Dalcroze Certificate, Dalcroze License, membru al Professional Development Committee of Dalcroze Society of America, președinte al New England Dalcroze Chapter și Dalcroze Chair – Winchester Community Music School, Winchester.

Programul de vară al cursurilor, din perioada 24-28 iulie 2023, a inclus diferite fațete ale pedagogiei muzicale de tip activ Dalcroze: exerciții de concentrare, coordonare, reacție, expresie, dezvoltare corporală prin și pentru muzică,



@ VLADIMIR BULZA

sugestii muzicale pentru dezvoltarea și îmbogățirea percepțiilor corporale. Structura sa este articulată în jurul celor trei materii specifice pedagogiei Jaques-Dalcroze: ritmica Jaques-Dalcroze, solfegiul și improvizația muzicală. Cursurile au fost susținute de profesori specialiști de la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, formatori internaționali și deținători ai Diplomei superioare în pedagogia Jaques-Dalcroze: Jean-Marc Aeschmann, profesor specialist și directorul Programului Certificatul Dalcroze în România, Tamaé Genai Deveaud, profesor de muzică și ritmică la Haute école de musique din Geneva și Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, Andreea Belu, coregrafă și interpretă de dans contemporan, Véronique Aeschmann, profesor titular la Institutul Jaques-Dalcroze Geneva.



@ VLADIMIR BULZA







Evenimente de educație culturală găzduite

Aplauze pentru poet / A Hand for The Poet 2023

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Pro Contemporania, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 3 martie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

Proiect inedit de promovare a poeziei românești clasice și moderne pentru publicul autohton, dar și internațional, „Aplauze pentru poet / A Hand for the Poet” își propune susținerea unui domeniu cultural marginalizat în contemporaneitate, aducând în sprijinul poeziei arta actorului, rostirea, imaginea, un demers cu atât mai important cu cât actul artistic este pus în relație cu vremurile pe care le trăim, mijlocit de social media.

Proiectul bilingv „Aplauze pentru poet / A Hand for the Poet” se compune dintr-o serie de recitaluri actoricești video online care punctează repere poetice din cultura română. Poezii de Mihai Eminescu, Tudor Arghezi, George Coșbuc, Lucian Blaga, George Bacovia, Ion Barbu, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, George Topîrceanu, Ion Minulescu, Octavian Goga, Nicolae Labiș, Vasile Voiculescu, Radu Stanca în limba română și – o parte dintre acestea – în engleză sunt prezentate în lectura unei pleiade de actori precum Ion Caramitru, Michael Pennington, Anamaria Marinca, Mircea Rusu, Emilia Popescu, András Istvan Demeter, Mihaela Rădescu, Alex Ștefănescu, Cătălin Frăsinescu cărora li se alătură Victor Rebengiuc, Mariana Mihuț, Rodica Mandache, Mihai Mălaimare, Constantin Chiriac, Cristian Șofron.

Evenimentul din 3 martie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, a constat în filmări de poezie românească cu actorii Virgil Ogășanu, Dorel Vișan, Sorin Aurel Sandu, Marius Bodochi.

Conferința de educație media „FAKE sau NEWS? Învățã să pui întrebãrile care te apãrã” #2

ORGANIZAT DE: Centrul pentru Jurnalism Independent (CJI) și UNICEF, în parteneriat cu Romanian-American Foundation, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare, Sala Cafenea, Sala Studio, foaier

PERIOADĂ: 20 mai 2023

BENEFICIARI: 400 de participanți

Cea de-a doua ediție a conferinței naționale de educație media „FAKE sau NEWS? Învățã să pui întrebãrile care te apãrã” s-a desfășurat, la 20 mai 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni. Evenimentul a adus împreună ONG-uri, lideri de opinie, experți internaționali, reprezentanți ai autorităților și profesori, dar mai ales elevi. În cadrul evenimentului, adolescenți, profesori, experți în educație media și parteneri au discutat despre modul în care educația media îi ajută pe tineri să se pregătească pentru a face față perioadelor de criză, în contextul infodemiilor generate de pandemia de COVID-19 și de războiul din Ucraina. Conferința a fost deschisă printr-un panel susținut de membri ai Boardului Copiilor din România și ai Consiliului Național al Elevilor, în care au



@ IONUȚ RUSU

împãrtășit din experiența avută în cadrul trainingurilor de educație media la care au participat și activitățile pe care le-au organizat ei înșiși pentru elevii din comunitățile din care fac parte. Evenimentul a continuat cu o dezbatere pornind de la întrebarea care a dat titlul conferinței, la care au participat reprezentanți ai autorităților, CJI, Romanian-American Foundation și UNICEF. Aceștia au discutat despre importanța educației media și rolul fiecărei părți implicate în program. Conferința a inclus și o serie de ateliere pentru profesori, elevi și tineri, pe teme precum „Cum abordăm subiecte dificile din media la clasă?”, „Cum ne putem apăra de noi înșine? Despre biasuri” și „Cum ne construiesc poveștile realitatea?”.

Program de parteneriate cu proiecte strategice

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Mogodorf 2023: Program de rezidență artistică în Düsseldorf..... | 160 | Bucharest International Air Show (BIAS) #13 | 184 |
| One World Romania #16 | 160 | Street Delivery București #18 | 186 |
| Expoziție If You See What I Mean – Anna Khodorkovskaya | 161 | Bucharest International Film Festival (BIFF) #19 | 188 |
| „Cancer, Coregrafiat” | 162 | Emil Walde – Conditional Case / Vitrina condiționată | 189 |
| Gala Premiilor GOPO #17 | 164 | UNFINISHED #8 | 189 |
| Două lumi care se intersectează | 166 | Dâmbovița Delivery 2023 | 190 |
| Gala Atipic Beauty #32 | 168 | Gala Societății Civile #21 | 191 |
| Romanian Design Week #11 | 168 | DIPLOMA #10 | 192 |
| Noaptea Muzeelor #19 | 170 | Concert extraordinar Centenar Ion Voicu | 194 |
| JCI European Conference Bucharest 2023 | 174 | Expoziție Time to Set the Cage on Fire – Gino Rubert | 198 |
| Zilele Constantin Silvestri, 110 ani (1913-1969) | 176 | Festivalul Național de Teatru (FNT) #33 | 198 |
| Ziua Românilor de Pretutindeni – Festivalul „Aici-Acolo” #6 | 177 | Festivalul Internațional de muzică de cameră SoNoRo #18 | 200 |
| Summer Dance Festival #7 | 177 | Festivalul Cultural Japonez Tenjin Matsuri | 202 |
| Festivalul-Concurs de Interpretare „Valori Pianistice” #5 | 178 | Festivalul Internațional de Film de Comedie Film 4 Fun #15 | 204 |
| Festivalul Fabrica de Sens | 178 | Festivalul de Muzică Veche București #18 | 204 |
| Concursul Internațional PRO PIANO-ROMÂNIA #27 | 180 | Concerte de jazz românesc la cea de-a 42-a sesiune a Conferinței Generale a UNESCO | 205 |
| Bucharest Opera Festival #2 | 180 | Bucharest Jewish Film Festival #13 | 205 |
| UNDERCLOUD – Festival de Teatru Independent de Orice #16 | 181 | Revival | 206 |
| Cartierul Creativ – AMZEI | 182 | Gala „Stele Românești – Mircea Baniciu, 50 de ani de carieră” | 207 |
| Gala Premiilor „Ficțiunea” #2 | 183 | #Ceidelângănoi | 207 |
| Ziua Marinei Române | 183 | Internetics #23 | 208 |
| | | Mezanin Market – Christmas Edition | 210 |



Mogodorf 2023: Program de rezidență artistică în Düsseldorf

ORGANIZAT DE: ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia și Kulturamt Düsseldorf

LOCAȚIE: Düsseldorf

PERIOADA: ianuarie – martie 2023

ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia și Kulturamt Düsseldorf au lansat, în luna ianuarie 2023, concursul destinat artiștilor vizuali din București pentru obținerea unei burse de creație de două luni la Düsseldorf. Rezidența s-a derulat în perioada februarie-martie 2023, fiind încheiată cu o expoziție într-o galerie din Düsseldorf. Concursul s-a derulat în cadrul programului de schimburi de rezidențe artistice Mogodorf, o colaborare consecventă între Kulturamt Düsseldorf și Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, susținută din 2022 și de ARCUB.

One World Romania #16

ORGANIZAT DE: Asociația One World Romania, în parteneriat cu Primăria Municipiului București, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: Cinema Elvire Popesco, Cinemateca Eforie, Cinema UNION, ARCUB – Hanul Gabroveni

PERIOADA: 31 martie – 30 aprilie 2023

BENEFICIARI: 3.500 de persoane

Festivalul Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului ONE WORLD ROMANIA, ediția 2023, a adus la București o selecție de 35 de filme documentare, trei retrospective, 8 evenimente de tip panel talk/workshop și o expoziție conexă. Cea de-a 16-a ediție s-a desfășurat în două etape: în format fizic, în perioada 31 martie – 9 aprilie, la Cinema Elvire Popesco, Cinemateca Eforie, Cinema UNION, ARCUB – Hanul Gabroveni și



@ ARCUB

alte câteva locații din Capitală, și în format online, în perioada 10-30 aprilie. Tema ediției, „O viață bună”, a fost transpusă de curatorii Anca Păunescu și Andrei Tănăsescu într-un program complex care a contextualizat modul în care conceptul filosofic de bine își găsește multiple portrete în cultura și societatea actuală, oscilând între satisfacția individuală imediată și bunăstarea colectivă sustenabilă. Selecția de filme a fost împărțită în cinci secțiuni tematice care au reflectat și elaborat tema programului principal: „Viața bună”, „Râni noi, cicatrici vechi”, „Existând, rezistând”, „24/7” și „Tot ce respiră”. De asemenea, festivalul a oferit publicului larg și două retrospective dedicate regizorilor Jocelyne Saab (una dintre cele mai importante regizoare de film documentar din lumea arabă); Željimir Žilnik (unul dintre cei mai provocatori regizori ai cinemaului socio-politic, „rebelul” filmului iugoslav și post-iugoslav) și o retrospectivă dedicată împlinirii a 30 de ani de existență a Fundației Arte Vizuale. În plus, evenimentele conexe au inclus și discuții publice cu tematici diferite: „Mai avem nevoie de presă”, „Muncă, migrație și gig economy”, „Sunt pacient în România”, „Reciclăm, pedalam, respirăm”; un masterclass cu regizorul Željimir Žilnik intitulat „Oamenii din umbră”, un program work in progress, precum și programul educațional „Juriul Liceenilor” în care 15 tineri, sub îndrumarea mentorilor Nicoleta Fotiade și Ionuț Mares, au analizat filmele din programul OWR16 și au oferit un premiu pentru cel mai bun film din perspectiva lor.



@ MOBIUS GALLERY

Expoziție If You See What I Mean – Anna Khodorkovskaya

ORGANIZATĂ DE: Mobius Gallery, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Forumul Cultural Austriac, BL Associates

PERIOADA: 6 aprilie – 6 mai 2023

LOCAȚIE: Mobius Satellite

BENEFICIARI: 500 de persoane



@ MOBIUS GALLERY

Expoziția Annei Khodorkovskaya, „If You See What I Mean”, cea de-a patra expoziție a acesteia în România, a avut loc în perioada 6 aprilie – 6 mai 2023, la Mobius Satellite.

Expoziția a cuprins o prezentare captivantă de jurnale vizuale, sub forma unor autoportrete de zi cu zi, mozaicuri abstracte și bazate pe text, precum și o instalație interactivă care a invitat vizitatorii să exploreze potențialul infinit al limbajului.



@ ALINA UȘURELU

„Cancer, Coregrafiat”

Adaptare după textul dramatic „Cancer Choreographed” de Cătălina Florescu

CONCEPT: Cosmin Manolescu & Paradis Serial

COPRODUS DE: Fundația Gabriela Tudor, Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și Institutul Cultural Român New York în cadrul proiectului „Copacul vieții”, proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

COREGRAFIE ȘI INTERPRETARE: Cosmin Manolescu, Cristina Lilienfeld

INVITAT: Alina Comănescu

COMPOZIȚIE MUZICALĂ ORIGINALĂ: Sabina Ulubeanu

VIDEO DESIGN: Cinty Ionescu

LIGHT DESIGN ȘI LIVE DJ: Alexandros Raptis

FOTO: Alina Ușurelu

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 6, 7 aprilie 2023; 8 și 9 iunie 2023; 11 septembrie 2023

BENEFICIARI: 500 de persoane

IN MEMORIAM: Rodica Dan, Gabriela Tudor și Dean Marijo Russell-O’Grady



Înainte de premiera internațională în Statele Unite ale Americii – New Jersey și New York, spectacolul „Cancer, Coregrafiat” a fost prezentat în avanpremieră la București, la ARCUB. Creat de coregraful Cosmin Manolescu pe baza unui text original „Cancer, Choreographed” scris de dramaturga Cătălina Florescu, spectacolul redă o călătorie emoțională cathartică și participativă între viață, moarte și dans. În centrul atenției – durerea și viziunile unui personaj masculin, care se confruntă cu boala cancerului de sân, o formă rară, însă prezentă și la bărbați, mai puțin cunoscută și mediatizată în România. Spectacolul a reprezentat un omagiu în avanpremieră adus Zilei Internaționale a Dansului (celebrată internațional la 29 aprilie).

Ultima reprezentație a anului 2023, ce a avut loc la 11 septembrie, a fost urmată de premiera filmului „30+ sau post.revoluția dansului” realizat de artista Alina Ușurelu despre cei 30 de ani de activitate artistică a coregrafului Cosmin Manolescu. 30 de ani în 30 de minute, o explorare emoționată a unui corp în continuă mișcare care-și caută în continuare viitorul.



@ ALINA UȘURELU



@ ALINA UȘURELU



@ DANIEL OPRIS

Gala Premiilor GOPO #17

ORGANIZAT DE: Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc

LOCAȚIE: Teatrul Național București „I.L. Caragiale”

PERIOADA: 25 aprilie 2023

BENEFICIARI: 9.840 de persoane

La 25 aprilie, Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București a găzduit cea de-a XVII-a ediție a Galei Premiilor Gopo, în cadrul căreia au fost celebrate performanțele înregistrate de cinematografia română în ultimii ani. Premiile Gopo reprezintă cel mai important eveniment care aduce anual în fața publicului și a industriei de film realizările cinematografului românesc. Printre cei care au urcat pe scena Teatrului Național pentru a înmâna premiile ediției s-au numărat actorii și personalități din lumea filmului precum Pavel Bartoș, Andreea Vasile, Medeea Marinescu, Ștefan Velnicu, Doina Levintza, Vasile Muraru, Ofelia Popii, Conrad Mericoffer, Ana Odagiu,

Laura Vasiliu, Mădălina Craiu. Între alți invitați care au confirmat participarea la gală s-au numărat actorii Monica Bărlădeanu, Olimpia Melinte, Adrian Nartea, Ada Condeescu, Denis Hanganu sau Bogdan Farcaș, regizorii Nae Caranfil, Bogdan Theodor Olteanu, Laurențiu Damian, Catrinel Dănăiață.

18 lungmetraje românești lansate în cinematografe sau pe platforme VOD în 2022 au fost nominalizate anul acesta la 20 de categorii. Titlurile care au concurat pentru trofeul acordat Celui mai bun lungmetraj de ficțiune au fost și cele care au obținut cele mai multe nominalizări: „Metronom” (11 nominalizări), „Imaculat” (10 nominalizări), „Oameni de treabă” (10 nominalizări), „Miracol” (9 nominalizări) și „Crai nou” (7 nominalizări), „Pentru mine tu ești Ceaușescu” (5 nominalizări). Pelicula „Oameni de treabă” a fost marele câștigător al trofeului Gopo pentru Cel mai bun film.

În cadrul celei de-a 17-a ediții a Galei Premiilor Gopo, cariera de peste patru decenii a actriței Ioana Crăciunescu a fost recompensată cu Premiul pentru Întreaga Activitate, oferit de Primăria Municipiului București, prin ARCUB.





@ BENEDEK BELA

Două lumi care se intersectează

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu Asociația Culturală prin Muzică și Fundația Gabriela Tudor

CU: Jean-Marc Aeschimann, Thierry Hochstätter, Cosmin Manolescu, cu participarea artiștilor înscrși la Certificatul Dalcroze în România

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

REPREZENTAȚII: 6 mai 2023

BENEFICIARI: 60 de persoane

Spectacolul performativ „Două lumi care se intersectează” a avut premiera în 6 mai 2023 pe scena de la Sala Mare ARCUB. Conceput de muzicianul Jean-Marc Aeschimann, percuționistul Thierry Hochstätter și coregraful Cosmin Manolescu, spectacolul a reprezentat un punct de întâlnire a muzicii cu dansul, o colaborare creativă între artiști internaționali și români care au oferit publicului, prin intermediul improvizației artistice, un dialog artistic punctat de surprize, schimbări și transformări: dansul contemporan se îmbină cu stiluri muzicale multiple, care se schimbă de la o clipă la alta, neplanificat, în funcție de trăirile și inspirația artiștilor.

În spectacol au participat cu mici intervenții creative și profesioniști înscrși la Certificatul Dalcroze în România, care au descoperit plăcerea improvizației la cursurile conduse de Jean-Marc Aeschimann și Cosmin Manolescu.



@ BENEDEK BELA

Gala Atipic Beauty #32

ORGANIZAT DE: Fundația Prețuiește Viața, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București.

LOCAȚIE: Palatul Parlamentului

PERIOADA: 9 mai 2023

BENEFICIARI: 600 de persoane

Printre cele mai promovate evenimente social-umanitare ale anului, Gala „Atipic Beauty” marchează în fiecare an punctul culminant al Campaniei Naționale Atipic Beauty cu un spectacol de modă inedit. Într-o atmosferă de gală, cu recitaluri susținute de artiști români cunoscuți, modele în scaun cu roțile defilează în creații ale designerilor români. Invitații evenimentului organizat de Fundația Prețuiește Viața, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB, sunt oameni de televiziune și radio, din mediul de afaceri, sportivi de performanță, designeri și artiști, autorități. Anul 2023 a marcat a 32-a ediție a Galei „Atipic Beauty”, dar și împlinirea a 10 ani de existență a acestui eveniment. Evenimentul a fost gândit încă de la început pe ideea că „frumusețea nu stă în aparențe”, o demonstrație că, indiferent de condiția fizică și socială ori publică a persoanei, aceasta poate să fie la fel de expresivă, spectaculoasă și remarcabilă, ba chiar cu un plus de forță și hotărâre din partea fetelor și băieților aflați în scaune cu roțile, la Gală, în număr de 13, inclusiv o fetiță de 5 ani.

Romanian Design Week #11

ORGANIZAT DE: The Institute, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Piața Amzei, Cotroceni, Dorobanți-Floreasca, Ioanid-Icoanei, Cartierul Creativ

PERIOADA: 12-28 mai 2023

BENEFICIARI: 25.000 de persoane

Cea de-a 11-a ediție a Romanian Design Week, cel mai complex eveniment dedicat industriilor creativ-culturale din România, a avut tema „Connections”. Evenimentul s-a concentrat, în acest an, pe crearea de conexiuni între industriile creative locale, operatorii culturali și comunitățile creative, dar și pe conectarea publicului larg cu cele mai recente și inovatoare proiecte locale de arhitectură și design. Peste 160 de lucrări din 6 specializări diferite, de la arhitectură la design interior, design grafic, design de produs, ilustrație și modă, au fost prezentate publicului larg în cadrul RDW Exhibition, în Piața Amzei. În premieră anul acesta, în afară de proiectele prezentate în expoziția din Piața Amzei, au fost selectate și o serie de lucrări care au fost prezentate ca bune practici – exclusiv online, pe site-ul Romanian Design Week.

Pe lângă expoziția centrală, #RDW2023 a propus publicului noi formate prin care să descopere designul românesc: Young Design powered by Diploma 1, RDW Social, RDW Market, expoziția „Circular Catalysts”. Totodată, în perioada 12-28 mai, #RDW2023 a prezentat cel mai amplu program de evenimente-satelit din toate edițiile de până acum, dezvoltat în jurul unor cartiere și zone istorice importante ale Bucureștiului. Peste 100 de evenimente s-au desfășurat în Capitală, ca parte din programul RDW Design GO!. #RDW2023 s-a înscris în circuitul oficial Noaptea Muzeelor la 13 mai, când expoziția din Piața Amzei a fost deschisă publicului în program prelungit, până la miezul nopții.



@ ROMANIAN DESIGN WEEK #11



@ ROMANIAN DESIGN WEEK #11

Noaptea Muzeelor #19

ORGANIZAT DE: Rețeaua Națională a Muzeelor din România (RNMR)

LOCAȚII: Muze, galerii, centre culturale din București

PERIOADA: 13 mai 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

Noaptea Muzeelor 2023 a avut loc sâmbătă, 13 mai, și a fost prima ediție comună România și Republica Moldova, fiind prezentă în București și Chișinău, dar și în peste 90 de localități din cele două țări, care au acoperit geografic 38 de județe și 5 raioane ale țării vecine. Peste 230.000 de vizitatori, dintre care 60.992 de persoane numai în București, au participat la cea de-a 19-a ediție a Noptii Muzeelor, evenimentul care a conectat publicul cu 351 de spații muzeale și culturale din România și Republica Moldova. În București, Noaptea Muzeelor a conectat publicul cu 65 de obiective culturale dintre cele mai diverse, de la muzee (34) la festivaluri de design și de la spații de creație și experimente la palate și galerii de artă.

ARCUB s-a înscris în circuitul Noptii Muzeelor cu un program special: patru expoziții de fotografie, sculptură, pictură și grafică la ARCUB – Hanul Gabroveni, iar la sediul Primăriei Capitalei, cu cea de-a treia ediție a evenimentului „Primăria deschisă”, un proiect organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB.

Peste 2.000 de vizitatori au putut admira, în spațiile expoziționale ale sediului ARCUB din Centrul istoric – clădire monument istoric de secol 19 –, expozițiile „DESEN/GRAVURĂ/PICTURĂ/SCULPTURĂ/CARTE BIBLIOFILĂ”, o incursiune în lucrările graficianului, sculptorului și pictorului Mircia Dumitrescu, recunoscut pentru ilustrațiile realizate pentru mari autori români și internaționali; „Reflections #2”, prin care duoul artistic Dana & Stéphane Maitec a prezentat o formă inovativă de a face fotografie; expoziția de fotografie „The Unseen

Falls in Black & White” a artistului vizual timișorean Cristian Graure și expoziția de grup a unor artiști liceeni „I Wish to... by Premium Edu”.

Pe lângă programul expozițional de la sediul din strada Lipsicani nr. 84-90, ARCUB a fost coorganizator al evenimentului „Primăria deschisă”, care a invitat bucureștenii să viziteze Palatul din bulevardul Regina Elisabeta, sediul Primăriei Capitalei. Programul ediției #3 a evenimentului „Primăria deschisă” a cuprins expoziții despre Bucureștiul trecut și viitor, printre care o expoziție care a descris zone dispărute și locuitorii acestora de la începutul secolului 20 („Locuri care lipsesc – Calea Văcărești”), propuneri de reabilitare a unor zone date uitării din oraș („Spațiu public urban Podul Calicilor – Ansamblu urban Domnița Bălașa, amenajare urbană Palatul Justiției”) sau de reutilizare a unor obiective istorice („Forturile Bucureștiului. 30 de imagini din viitor”). Au fost prezentate, totodată, o serie de proiecții de filme istorice cu imagini inedite surprinse pe Calea Văcărești, cu personalități politice, precum I.C. Brătianu, membri ai familiei regale, evenimente istorice, dar și prima reprezentare tridimensională a celui mai vechi plan cadastral al orașului, Planul Borroczyn.

Concertul „Hai să îți arăt Bucureștiul noaptea” susținut de Miruna Ionescu, Valentin Albeșteanu & Taraful de Oraș și o expoziție de partituri originale aparținând compozitorilor și textierilor evocați în programul muzical au completat programul evenimentului, alături de instalația participativă „București ACUM!”, care a invitat publicul să-și exprime, în scris sau prin desen, viziunea despre Bucureștiul prezent și viitor.





@ ARCUB



@ ARCUB





JCI European Conference Bucharest 2023

ORGANIZAT DE: Junior Chamber International București, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Crowne Plaza

PERIOADĂ: 24-27 mai 2023

BENEFICIARI: 1.200 de participanți

Având tema „New Era. New Business”, Conferința Europeană Junior Chamber International 2023 a reunit speakeri atât din România, cât și internaționali, reprezentând companii care valorifică oportunitățile momentului, companii internaționale care dau tonul în tehnologie, inovație, digitalizare, precum și reprezentanți ai mediului instituțional. Pe durata celor 4 zile de eveniment (24-27 mai), conferința și-a propus să răspundă la întrebările cele mai arzătoare din mediul de business după o perioadă complexă din toate punctele de vedere și să aducă împreună, pe aceeași scenă, lideri de opinie și subiecte actuale despre Future of Business, AI și noile tehnologii. Summitul unora dintre cei mai importanți oameni de afaceri la nivel local și european a explorat și noi oportunități de business și posibilități de dezvoltare a Bucureștiului ca hub tehnologic și mediu de afaceri.



@ JCI EUROPEAN CONFERENCE BUCHAREST



Zilele Constantin Silvestri, 110 ani (1913-1969)

ORGANIZAT DE: Fundația Constantin Silvestri, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în colaborare cu Filarmonica „George Enescu” și Muzeul Național Cotroceni

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni, Ateneul Român, Muzeul Cotroceni

PERIOADA: 24 mai – 15 iunie 2023

BENEFICIARI: 2.500 de persoane

Zilele Constantin Silvestri, 110 ani (1913-1969), organizate cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Constantin Silvestri, s-au deschis la 24 mai 2023 printr-un recital extraordinar, găzduit de Filarmonica „George Enescu” la Ateneul Român, al pianistei Elisabeth Leonskaĵa, și au continuat la 12 iunie 2023 cu un concert de jazz și improvizație pe teme clasice compuse de Constantin Silvestri, ce a avut loc la ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Mare. Alături de pianistul Mircea Tiberian au performat Claudio Puntin (Elveția) – saxofon, clarinet și clarinet bas, Chris Dahlgren (SUA) – contrabas și viola da gamba, și Nadia Trohin (Republica Moldova, România) – voce. Al treilea eveniment al Zilelor Constantin Silvestri, „Constantin Silvestri și compozitorii săi preferați”, a avut loc la 15 iunie 2023, la Muzeul Cotroceni, și s-a desfășurat sub forma unui concert cameral. Au fost interpretate lieduri din creația compozitorilor Constantin Silvestri, Dmitri Șostakovici și lucrări scrise pentru pian de compozitorul aniversat, iar în partea a doua a răsunat celebra „Sonata în la major pentru vioară și pian” de Cesar Franck. Interpreții serii au fost soprana Gabriela Iștoc, violonistul Valentin Șerban și pianistii Iosef Ion Prunner și Ioan Dragoș Dimitriu.

În cadrul evenimentului de la Muzeul Cotroceni, precum și de la ARCUB a fost prezentată expoziția multimedia „Constantin Silvestri, dirijor, compozitor, pianist, colecționar”, curatoriată de istoricul Cristina Enășescu, autoarea volumului „Constantin Silvestri în cronici și interviuri 1930-1959”.

Summer Dance Festival #7

ORGANIZAT DE: Clubul Sportiv Davidans, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și Centrul Cultural al Ministerului Afacerilor Interne

LOCAȚIE: Sala de spectacole a Centrului Cultural al Ministerului Afacerilor Interne

PERIOADA: 27 mai 2023

BENEFICIARI: 800 de persoane

Peste 800 de concurenți din toate regiunile țării, precum și din Republica Moldova au participat, la București, la Summer Dance Festival 2023, ediția a VII-a, eveniment organizat de Clubul Sportiv Davidans, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și Centrul Cultural al Ministerului Afacerilor Interne. Evenimentul a devenit o tradiție la nivel național, ediția 2022 bucurându-se de o participare-record de aproape 1.000 de copii. Scopul acestui eveniment este de a promova dansul și arta în general ca un stil de viață sănătos și echilibrat. Cu prilejul festivalului, o parte dintre participanți au avut ocazia să descopere pentru prima dată orașul București și valorile sale arhitecturale, culturale și artistice. În concursul desfășurat în cadrul festivalului, dansatori cu vârste cuprinse între 4 și 19 ani și-au etalat talentul artistic în diverse stiluri de dans precum: dans de caracter, dans clasic, dans contemporan, folclor național/internațional, lyrical, majorete, jazz, show dance, dans sportiv, salsa, hip-hop, street dance.

Ziua Românilor de Pretutindeni – Festivalul „Aici-Acolo” #6

ORGANIZAT DE: Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, ARCUB – Hanul Gabroveni, Romanian Design Week, Palatul Parlamentului, Catedrala Patriarhală, Sala Palatului

PERIOADA: 25-28 mai 2023

BENEFICIARI: 300 de persoane

In perioada 25-28 mai 2023 a avut loc, la București, cea de-a VI-a ediție a Festivalului „Aici-Acolo”, cu prilejul Zilei Românilor de Pretutindeni (tradițional sărbătorită în ultima duminică din luna mai – în anul 2023, la 28 mai). Festivalul, aflat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, a cuprins o serie de evenimente organizate de Departamentul pentru Românii

de Pretutindeni, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și mai multe instituții publice, printre care Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. Festivalul aduce împreună artiști români din țară și din străinătate, de „aici” și de „acolo”, din diverse domenii de creație: artă, design, muzică, literatură etc. Programul festivalului a constat în evenimente culturale, artistice și științifice, precum expoziții, concerte, conferințe și alte manifestări care au promovat și au sărbătorit cultura, tradițiile și valorile românești. La ARCUB – Hanul Gabroveni, evenimentele derulate în cadrul festivalului au inclus vernisajul expoziției de artă plastică „Dialog”, curatoriată de Anca Boeriu (președintele Filialei Grafică a Uniunii Artiștilor Plastici), deschisă în perioada 22 – 28 mai, expoziția „Reflections #2”, de Dana & Stéphane Maitec, prezentarea de modă a studenților Departamentului Design Vestimentar al Universității Naționale de Arte, masa rotundă cu tema „România este acasă”, moderată de prof. univ. dr. Ion Bogdan Lefter, momentul artistic instrumental „Performance despre caracteristici culturale și sonore”, susținut de interpreții Mircea Florian, Dragoș Andriana și Lucian Stan.

Festivalul-Concurs de Interpretare „Valori Pianistice” #5

ORGANIZAT DE: Pașol Music Studio & Institutul Internațional de Arte, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare

PERIOADA: 31 mai 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Cea de-a V-a ediție a Festivalului-Concurs de Interpretare „Valori Pianistice” s-a desfășurat, la 31 mai 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni, Sala Mare. Evenimentul organizat de Pașol Music Studio & Institutul Internațional de Arte, în parteneriat cu Primăria Municipiului București, prin ARCUB, susține și promovează tinerii artiști, oferindu-le posibilitatea de a se afirma într-o competiție cu public, atât în sala de concert, cât și în online, contribuind astfel la dezvoltarea noilor generații de pianiști.

„Valori Pianistice” #5 a propus un format nou, cu un juriu complex, format din reprezentanți ai tuturor instituțiilor naționale și ai școlilor private care au participat la festival. Cei mai apreciați participanți ai festivalului au avut ocazia de a susține recitaluri, ulterior evenimentului, în diferite locații consacrate muzicii clasice: Sala Mică a Ateneului Român, Salonul Institutului Internațional de Arte, Biblioteca Metropolitană.

Festivalul Fabrica de Sens

ORGANIZAT DE: MARE/Muzeul de Artă Recentă, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Goethe Institut București, Ferma de Artă, Unteatru, AREAL, Cambridge School of Bucharest, Muzeul de Artă Constanța, Ascultă Viața, Clinica Statera

COORDONATORI: Antonia Iordache și Cristian Vechiu

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni, MARE, Muzeul de Artă Constanța și Goethe-Institut București

PERIOADA: 2-15 iunie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

Fabrica de Sens, programul educațional multianual lansat de MARE/Muzeul de Artă Recentă în 2021, vizează racordarea participanților (copii, adolescenți, adulți, dar și cadre de specialitate) la cele mai specifice experiențe ale prezentului. Programul a fost conceput ca un mecanism complex de mediere artistică, prin intermediul căreia este urmărită dezvoltarea semnificațiilor dar și a sensibilității, participanții având acces la palierele conceptuale și emoționale ale artei actuale. Programul Fabrica de Sens se încheie în mod firesc cu Festivalul Fabrica de Sens. Din programul festivalului au făcut parte expozițiile „Arhifoto” (instructor Rareș Toma) și „Pictoria & Sculptoria” (instructoare Regina Ionescu) la ARCUB – Hanul Gabroveni, precum și proiecții video, conferințe, performance-uri, la MARE și în locațiile partenere.



Concursul Internațional PRO PIANO-ROMÂNIA #27

ORGANIZAT DE: Fundația Culturală PRO PIANO-ROMÂNIA, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Arcelor

PERIOADĂ: 16-18 iunie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Cea de-a XXVII-a ediție a Concursului Internațional PRO PIANO-ROMÂNIA a avut loc, în perioada 16-18 iunie 2023, la ARCUB – Hanul Gabroveni. Inițiat în 1997, concursul este destinat tinerilor pianiști cu vârste cuprinse între 5 și 30 ani, fiind singurul concurs internațional pentru copii și tineri muzicieni care se desfășoară anual. Concursul urmărește stimularea și promovarea tinerilor, evaluarea școlii pianistice românești și schimbul de experiență dintre școlile pianistice din România și din lume. De asemenea, copiii beneficiază de un juriu profesionist și prestigios din domeniu.

Bucharest Opera Festival #2

ORGANIZAT DE: Ministerul Culturii, Opera Națională București, în parteneriat cu Primăria Capitalei prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”

LOCAȚIE: Opera Națională București

PERIOADA: 16-24 iunie 2023

BENEFICIARI: 7.000 de persoane

Bucharest Opera Festival a revenit cu o a doua ediție, în perioada 16-24 iunie 2023, pe scena Operei Naționale București. Evenimentul a prezentat publicului bucureștean nouă spectacole de operă, operetă, balet și musical programate în nouă seri consecutive, aducând în prim-plan nouă orchestre, coruri mixte, companii de balet, zeci de soliști și dirijori de top ai scenei muzicale actuale, în total aproape 1.500 muzicieni, balerini, personal artistic și tehnic prezenți pe scenă, în fosă și în culise pentru un regal artistic unic. De la Mozart, Puccini și Bizet la Debussy și Bartók, de la Paul Abraham și Franz Lehar, până la Cole Porter, peste două secole de istorie a artelor spectacolului muzical au încântat

spectatorii pe scena Operei Naționale București la Bucharest Opera Festival 2023.

A doua ediție a festivalului a adus pe celebra scenă bucureșteană titluri de referință ale repertoriului de operă, balet, operetă și musical aflate în programul celor mai importante teatre lirice din România – Opera Națională Română Iași, Opera Națională Română Timișoara, Opera Maghiară din Cluj-Napoca, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” și Opera Brașov, cărora în acest an li s-au alăturat Opera de Stat din Budapesta și Teatrul Național de Operă și Balet din Belgrad, alături de Opera Madlenianum, deschiderea festivalului fiind semnată de Opera Națională București.



@ UNDERCLOUD

UNDERCLOUD – Festival de Teatru Independent de Orice #16

ORGANIZAT DE: Fundația Calea Griviței și Asociația UNDERCLOUD, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și Cartierul Creativ

PERIOADA: 19-25 iunie 2023

LOCAȚII: Calea Griviței, UNARTE, Muzeul Național al Literaturii Române, Teatrul Dramaturgilor Români, J`ai Bistrot, Black Habit

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

Cea de-a 16-a ediție a Festivalului de Teatru Independent UNDERCLOUD (UNDERCLOUD1(6)) a adus în prim-planul scenei culturale din București, în perioada 19-25 iunie 2023, spectacole energizante și inovatoare. Luând cu asalt Calea Griviței și spațiile partenere, evenimentul a cuprins peste 20 de reprezentații de teatru, dans, concerte și alte evenimente conexe. Unul dintre momentele-cheie ale UNDERCLOUD1(6) l-a reprezentat întâlnirea cu Eric-Emmanuel Schmitt, în

spectacolul „*M.Ibrahim et les Fleurs du Coran*”, o creație remarcabilă a autorului. Alte momente-cheie ale festivalului i-au inclus pe Ada Milea, Mihai Mărgineanu, dar și artiști veniți din Polonia, Austria și Chișinău să susțină spectacole care au tratat nu doar subiecte tabu, ci mai degrabă povești desprinse din viață. Secțiunea de Minicloud a propus publicului tânăr o abordare interactivă și educativă a artelor scenice pentru cei mici, oferindu-le oportunitatea de a explora și de a-și dezvolta creativitatea într-un mod distractiv și captivant. În cadrul Minicloud, copiii au avut acces la ateliere de teatru, dans și scenografie, unde au beneficiat de îndrumările unor profesioniști în domeniu. Proiectul *V.I.P. - Vin. Intimitate. Poezie* a fost o altă noutate a acestei ediții. La Black Habit, spectatorii au putut rezona cu poeziile citite de 6 poeți români contemporani: Bogdan O. Popescu, Ioana Crăciunescu, Iulian Tănase, Magda Cârneli, Rozana Mihalache și Dan Mircea Cipariu. Nora Iuga, legendara poetă și scriitoare, a susținut pe scena festivalului spectacolul-lectură „Ce-i aia apă verde pe cerul gurii”, în care iubitorii literaturii și admiratorii talentului său recunoscut au avut ocazia de a o vedea într-o interpretare concepută special pentru UNDERCLOUD1(6). Dintre spectacolele și performanțele incluse în UNDERCLOUD1(6) amintim: *Fuck Nikon!*, spectacolul de teatru-dans *A labyrinthine trail*, *Respiro – Vacanță pe acoperiș*, *Individual Compus*, *Peștii dorm?*, *Medeea*, *Furie*, *One for sorrow*.

Cartierul Creativ – AMZEI

ORGANIZAT DE: Cartierul Creativ și The Institute, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Primăria Sectorului 1, Consiliul Local al Primăriei Sectorului 1, Banca Transilvania

LOCAȚIE: Piața Amzei

PERIOADA: 23-24 iunie (weekendul de lansare)

BENEFICIARI: 1.500 de persoane

Cartierul Creativ și The Institute, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a dezvoltat, începând cu luna iunie, un program de expoziții, workshopuri și târguri ca parte dintr-un demers de revitalizare a zonei Amzei prin intermediul economiei creative locale. Acesta și-a propus să susțină antreprenoriatul creativ local, să genereze procese de co-creare și să faciliteze dialogurile interdisciplinare, generând, totodată, o nouă destinație culturală în inima orașului. Programul constă într-o serie de expoziții, de conferințe și ateliere aplicative, completate de contexte culturale și de cross fertilizare creativă, menite să îmbogățească ecosistemul cultural creativ al orașului și să crească efervescența zonei. Programul evenimentelor ce au avut loc începând cu luna iunie 2023 în mai multe dintre spațiile din zona Amzei a avut mai multe formate: **AMZEI ON DISPLAY**, un program de expoziții dez-

voltate în jurul unor concepte curatoriale pe teme legate de oraș, cu focus pe comunitățile creative ale acestuia, dar și pe practici colaborative și interdisciplinare; **AMZEI Market Makers**, o serie de târguri pop-up de weekend care și-au propus să aducă împreună producători agroalimentari, florari și diverși antreprenori creativi locali, a căror ofertă a variat de la carte, design contemporan local, muzică, accesorii sau specialități gastronomice; **AMZEI Urban Living Lab** – o serie de mese rotunde și întâlniri informale cu specialiști în dezvoltare și regenerare urbană, sociologi și arhitecți, a căror expertiză poate contribui direct la creșterea calității spațiului de utilitate publică din oraș, cu focus pe Piața Amzei. Weekendul de lansare AMZEI – 23-24 iunie – a fost marcat de lansarea a două concepte expoziționale originale, ce au urmărit istoria zonei și a orașului, prin intermediul unor instalații interactive și de consultare publică, precum și al unor expoziții site specific: **Amzei Atunci și Acum** și **Amzei (Re)Aranjată. De la bob la farfurie**. Expozițiile au reprezentat un prim demers pentru contextualizarea discursului despre potențialul pe care zona îl are pentru oraș. În cadrul acestor expoziții-laborator, vizitatorii au completat conținutul prin propriul aport, prin exprimarea opiniilor legate de maniera în care zona poate deveni mai vie, și și-au creat astfel propriile expoziții artistice cu elemente specifice pieței. Totodată, prima ediție **AMZEI Market Makers** a avut loc sâmbătă, 24 iunie, și a diversificat oferta deja existentă în cadrul pieței agroalimentare, cu o selecție de antreprenori locali și artiști, care au contribuit cu bijuterii, cărți, plante și obiecte de design.

Gala Premiilor „Ficțiunea” #2

ORGANIZAT DE: Asociația Creatorilor de Ficțiune (ACF) și revista Ficțiunea OPTm, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Casa Filipescu-Cesianu a Muzeului Municipiului București

PERIOADA: 30 iunie 2023

BENEFICIARI: 120 de persoane

Asociația Creatorilor de Ficțiune (ACF) și revista Ficțiunea OPTm, în parteneriat cu Primăria Municipiului București, prin ARCUB, au organizat, la 30 iunie, ediția a II-a Galei Premiilor „Ficțiunea”.

În cadrul galei au fost premiați câștigătorii Premiilor „Ficțiunea” pe anul 2022. Asociația Creatorilor de Ficțiune și revista Ficțiunea OPTm promovează forme hibride ale artei, considerând că limbajele creatorilor se află în armonie, iar granițele tradiționale au intrat de mult într-un proces de dizolvare. „Premiile Ficțiunea”, ajunse la a II-a ediție, își propun să recompenseze artiști din varii domenii, pentru detalii, pentru noutăți excepționale, pentru realizări care fac parte din marea schimbare pe care o parcurgem.

Ziua Marinei Române

ORGANIZAT DE: Statul Major al Forțelor Navale Române, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București.

PERIOADA: 11-15 august 2023

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni, Parcul „Regele Mihai I” (zona Debarcader)

BENEFICIARI: 60 de persoane

Ajunsă la cea de-a 121-a aniversare, Ziua Marinei Române a fost sărbătorită în acest an la București în perioada 11 – 15 august 2023 printr-o serie de evenimente organizate de Statul Major al Forțelor Navale Române, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. Manifestările au avut loc la ARCUB – Hanul Gabroveni și în Parcul „Regele Mihai I” (Herăstrău), zona Debarcader. La ARCUB, Forțele Navale Române au prezentat, în perioada 11-15 august, o colecție de pictură cu tematică marină, semnată de Alexandru Ghinea, precum și o expoziție interactivă de noduri și lucrări de matelotaj, machete de nave, faruri și diferite obiecte specifice de marină. Muzica Militară a Forțelor Navale a susținut, de asemenea, un spectacol itinerant, pe traseul Piața Roma (Statuia Lupoaică) – ARCUB – Strada Lipscani – Sediul Băncii Naționale a României. La 15 august, Ziua Marinei Române a fost sărbătorită printr-o ceremonie militară și religioasă la Monumentul Eroilor Marinari din Parcul „Regele Mihai I” (Herăstrău), zona Debarcader.

Bucharest International Air Show (BIAS) #13

ORGANIZAT DE: Aeroporturi București, Romaero, Forțele Aeriene Române, Clubul Sportiv AIBO, Aeroclubul României, Romatsa, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Aeroportul Internațional București Băneasa „Aurel Vlaicu”

PERIOADA: 25-26 august 2023

BENEFICIARI: 15.000 de persoane

In perioada 25-26 august 2023 a avut loc Bucharest International Air Show, eveniment aflat la a XIII-a ediție. Primăria Capitalei prin ARCUB a fost partener al evenimentului aerian de amploare, organizat pe Aeroportul Internațional București Băneasa „Aurel Vlaicu”. Printre participanții la BIAS 2023 s-au numărat Aeroclubul României, Forțele Aeriene Române, Jurgis Kairys și The Flying Bulls. De asemenea, reprezentanți ai Forțelor Aeriene din Germania, Slovenia, Țările de Jos și Iordania au luat parte la eveniment, realizând demonstrații de zbor și salturi de parașutiști.



@ BOGDAN PANTILIMON



@ BOGDAN PANTILIMON



@ BOGDAN PANTILIMON

Street Delivery București #18

ORGANIZAT DE: Fundația Cărturești și Ordinul Arhitecților din România, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, ExpoArte, TIAB SA

PERIOADA: 15-17 septembrie 2023

LOCAȚIE: Strada Arthur Verona

BENEFICIARI: 10.000 de persoane

Street Delivery București, ajuns la cea de-a 18-a ediție, a revenit cu forțe proaspete după perioada pandemiei. Desfășurat în weekendul 15-17 septembrie, evenimentul a avut loc pe Strada Pictor Arthur Verona. Anul acesta, Street Delivery a adus discuție restabilirea rolului străzii ca spațiu public, dar și trecerea de la festival la politică publică, accentuând importanța spațiului public în viața orașului. Sub motoul „Shared Spaces”, Street Delivery 2023 a promovat ideea unor orașe sustenabile și incluzive, evidențiind faptul că spațiul public este al tuturor locuitorilor orașului. Strada Arthur Verona a fost transformată într-o machetă locuibilă pentru pietoni, copii, bicicliști și toți cei care doresc să trăiască în oraș, nu doar să-l traverseze. În programul evenimentului au fost incluse, printre altele: o traversare simbolică a Bulevardului Magheru pe urmele trecerii de pietoni desființate în anii '70 – o reconectare a zonei Pictor Arthur Verona cu zona Ateneului; dezbateri publice cu profesioniști din domeniul arhitectură, administrația publică, societatea civilă și investitori – „Cât (ne) costă disparițiile orașului?” și „Cât (ne) costă patrimoniul?”; ateliere de lectură și creație pentru copii; instalații-experiment; workshopuri; tururi ghidate; laboratoarele „Pimbări Performative” ale Developing Art și „Street Delivery în mișcare” susținut de Areal | spațiu pentru dezvoltare coregrafică, care au abordat intersecția dintre corp și oraș prin dansul contemporan; dezbateri despre vulnerabilitatea seismică a spațiilor și clădirilor din București și despre instrumente de alertare împotriva intervențiilor agresive asupra patrimoniului bucureștean; expozițiile „Memorialul lui Ursu” la Blocul ARO (Re:Rise) și „Expoziția Bune Practici – relevee și studii istorice asociate” la casa Mincu (112 Patrimoniu).







@ BIFF #19

Bucharest International Film Festival (BIFF) #19

ORGANIZAT DE: Fundația Charta și Asociația Culturală Grigore Vasiliu Birlic, sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României și realizat cu sprijinul Ministerului Culturii, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare, Cinema Muzeul Țăranului, CREAT – Grădina cu filme, Cinema Union

PERIOADA: 15-22 septembrie 2023

BENEFICIARI: 10.000 de persoane

Cea de-a XIX-a ediție a Bucharest International Film Festival s-a desfășurat, în perioada 15-22 septembrie 2023, în mai multe locații din București. Timp de 8 zile, bucureștenii au avut ocazia să vizioneze proiecții de succes, multe dintre ele în premieră națională, și să participe la evenimente deosebite și întâlniri cu personalități importante ale industriei cinematografice. Cele peste 30 de filme din cadrul BIFF 2023, ce au făcut parte din secțiunile Competiție, Panorama, Autori Români, Istorie și Cinema și Vocea Tinerilor, au reprezentat o selecție



@ BIFF #19

diversă de pelicule din zece țări. Printre momentele deosebite ale festivalului s-au numărat proiecțiile premiere, sesiunile de Q&A cu regizorii și actorii prezenți, precum și discuțiile interactive care au facilitat schimbul de idei și experiențe între profesioniști și publicul iubitor de film. În cadrul competiției BIFF 2023, Grand Prix a fost acordat filmului „Past Lives”, regia Celine Song; Premiul pentru cea mai bună regie a fost adjudecat de Pham Thien An pentru filmul „Inside the Yellow Cocoon Shell”; Premiul pentru cel mai bun scenariu – Nick Pinkerton pentru pelicula „The Sweet East”; mențiunea specială a juriului – producția „Totem” a regizoarei Lila Alvilés.

Emil Walde – Conditional Case / Vitrina condiționată

ORGANIZAT DE: Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, Primăria Capitalei prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, și Kulturamt Düsseldorf

CURATOR: Erwin Kessler

LOCAȚIE: Celula Invitro, Malmaison

PERIOADA: 16 septembrie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane



În 2023 s-au împlinit 20 ani de la lansarea programului de schimburi de rezidențe artistice Mogodorf, o colaborare consecventă între Kulturamt Düsseldorf și Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, susținută din 2022 și de ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. De departe cel mai longeviv program de acest tip din România, Mogodorf a adus anual, pentru două luni, un artist român la Düsseldorf și în contrapartidă un artist german la Palatul Mogoșoaia, pentru a lucra și expune în contexte culturale diferite de cele cu care erau obișnuți. Cu excepția celor trei ani afectați de pandemie (2019-2021), programul a făcut să circule zeci de artiști între cele două țări – nu doar artiștii rezidenți, ci și o serie de alți artiști și prieteni ai rezidenților, care frecvent au organizat expoziții colaterale nu numai în București, ci și la Düsseldorf. Astfel s-a creat o rețea densă și extinsă care a contribuit la mai buna cunoaștere reciprocă, într-un cadru de colaborare tipic europeană.

UNFINISHED #8

ORGANIZAT DE: Fundația Eidos, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: House of Ideas (Casa și Grădina Universitarilor)

PERIOADA: 22-24 septembrie 2023

BENEFICIARI: 2.500 de persoane

Ajuns la cea de-a opta ediție, festivalul multidisciplinar UNFINISHED s-a desfășurat, în perioada 22-24 septembrie 2023, la House of Ideas (Casa și Grădina Universitarilor) din București.

Cu o comunitate de peste 20.000 de oameni, din peste 71 de țări, UNFINISHED a invitat participanții să se înscrie la un exercițiu de tăcere și ascultare, festivalul devenind o oportunitate de a celebra frumusețea liniștii într-o lume plină de zgomot. Timp de 3 zile, sub tema SILENCE, participanții au putut explora în cadrul festivalului experiențe unice – workshopuri, ateliere, experimente sociale; conversații interactive; momente artistice autentice – concerte, dj seturi, dans, teatru; instalații imersive create de artiști locali și internaționali; momente de wellness – yoga, mindfulness, fitness; și mult așteptatele sesiuni de conectare taste – celebre reuniuni în jurul mesei, degustări de vin, conversații în jurul focului.



@ UNFINISHED #8

Printre speakerii UNFINISHED #8 s-au numărat Topaz Adizes – scriitor, regizor și arhitect în designul experiențelor, al cărui documentar interactiv {THE AND} a câștigat în 2015 premiul Emmy și premiul World Press Photo; Rafaela Sahyoun – dansatoare, coregrafă și profesoară de dans, implicată în mai multe proiecte pedagogice artistice; Ligia Giatti – director de operațiuni la Mesa, un sistem de lucru bazat pe echipă, conceput pentru a rezolva rapid provocări complexe; John Evans – muzician ce experimentează la limita dintre soul, blues, electronică și house, și Edouard Millot – antreprenor, membru Climatosfera și formator Climate Fresk.



@ NOD MAKERSPACE

Dâmbovița Delivery 2023

ORGANIZAT DE: Asociația Nod Makerspace, cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului, al Departamentului pentru Dezvoltare Durabilă, al Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București.

PERIOADA: 23-24 septembrie 2023

LOCAȚIE: Splaiul Unirii, în zona Timpuri Noi – Mihai Bravu

BENEFICIARI: 6.000 de persoane

În weekendul 23-24 septembrie, Dâmbovița Delivery 2023 a revitalizat râul Dâmbovița cu sporturi nautice și alte activități, pe segmentul Timpuri Noi – Mihai Bravu, și a animat o parte din Splaiul Unirii cu spectacole, muzică, ateliere și activități culturale pentru locuitorii orașului. Evenimentul a fost gândit ca un manifest pentru transformarea râului Dâmbovița, spațiu urban neexploatat, într-un spațiu public vibrant, dedicat comunității, și a reprezentat una dintre acțiunile incluse în Săptămâna europeană a dezvoltării durabile: Dâmbovița Delivery 2023, o campanie de conștientizare și educare privind managementul deșeurilor pe apă și în jurul ei, în contextul European Sustainable Development Week. Participanții au avut ocazia să descopere râul Dâmbovița dintr-o perspectivă nouă, prin



@ NOD MAKERSPACE

plimbări pe apă cu canotcele PATZAIKIN, și să participe la sporturi pe apă, de la caiac la paddleboard, într-un cadru urban reconectat la natură. Plimbări tematice, expoziții de artefacte pentru natură și ateliere de creație a cuiburilor pentru păsări au fost incluse în programul dedicat re-conectării bucureștenilor cu râul care le traversează orașul. Sesiuni cu selecții muzicale oferite de DJ locali, spectacole de teatru, expoziții de artă, o zonă dedicată sporturilor urbane, sesiuni de dans în aer liber, foodcourt, jocuri educative și ateliere creative pentru cei mici, activități de plantare de copaci pe malurile râului au fost alte activități cuprinse în programul Dâmbovița Delivery 2023, menite să creeze o legătură mai strânsă între bucureșteni și râul lor, valorificând potențialul acestuia ca zonă de recreere, sport, cultură și socializare.



@ GALA SOCIETĂȚII CIVILE #21

Gala Societății Civile #21

ORGANIZAT DE: The Institute, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Ateneul Român

PERIOADA: 26 septembrie 2023

BENEFICIARI: 790 de persoane

Gala Societății Civile, cel mai amplu proiect care promovează și premiază activitatea sectorului asociativ din România, a marcat, anul acesta, cea de-a 21-a ediție. Sub sloganul „Bine pentru Măine”, această ediție a fost dedicată tinerilor implicați în societatea civilă și a premiat acțiunile de azi care duc la un viitor mai bun pentru noile generații. În competiția de anul acesta au fost înscrise 238 de inițiative civice, dintre care 182 de proiecte, 23 de programe și 33 de campanii sociale implementate în perioada 2021-2022. Ediția 21 a Galei Societății Civile s-a desfășurat în perioada martie-septembrie 2023, iar festivitatea de premiere a câștigătorilor acestei ediții a avut loc, la 26 septembrie, la Ateneul Român. Marele Premiu al Galei Societății Civile 2023 a fost

acordat Code for Romania, pentru proiectul Dopomoha – War TaskForce, București. Dopomoha a fost inițiat de Code for Romania ca răspuns la criza refugiaților ucraineni care au ajuns la granițele României în urma începerii războiului în februarie 2022. Nevoile beneficiarilor au fost identificate prin cercetare și consultare cu autoritățile publice, ONG-uri și organizații internaționale, precum UNHCR și IOM. War Task Force are ca scop dezvoltarea unei infrastructuri digitale pentru a ajuta refugiații ucraineni să acceseze informațiile și serviciile de care au nevoie. Proiectul a implicat cercetare, prototipare, dezvoltare tehnologică, testare și coordonarea a sute de voluntari. 7 soluții digitale sunt acum în funcțiune și oferă asistență critică refugiaților, fiind utilizate până acum de peste 1,5 milioane de persoane. Proiectul a fost adoptat de Guvernul României și de agențiile ONU ca sistem oficial pentru informații și gestionarea ajutorului în România, iar numeroase centre de apel și birouri de informare utilizează informațiile și instrumentele furnizate prin ecosistem. Cele mai importante realizări includ furnizarea de informații precise și oficiale pentru refugiați, gestionarea eficientă a ajutorului și asistenței medicale pentru cei cu boli cronice, precum și consolidarea unei infrastructuri digitale pentru ajutor umanitar, care poate fi utilizată în orice altă situație de urgență. La Paris Peace Forum, ecosistemul a fost unul dintre cele 10 proiecte premiate la nivel global în noiembrie 2022.



@ ROALD ARON

DIPLOMA #10

ORGANIZAT DE: The Institute, în parteneriat cu Primăriei Capitalei, prin ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Combinatul Fondului Plastic

PERIOADA: 7-15 octombrie 2023

BENEFICIARI: 10.000 de persoane

AX-a ediție a DIPLOMA Show, festivalul noii generații de artiști, arhitecți și designeri români, organizat de The Institute, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a avut loc în perioada 7-15 octombrie la Combinatul Fondului Plastic. Evenimentul a celebrat creativitatea românească printr-un mix unic de activități, de la expoziții până la petreceri, masterclass-uri, târg de design, pop-up cinema și experiențe outdoor. Festivalul a prezentat, în 10 pavilioane expoziționale, 130 de lucrări din 16 categorii creative diferite, cum ar fi: fashion, design interior, arhitectură, pictură, design grafic, foto-video, design de obiect și multe altele.

Publicul a putut admira noua generație de talente din industriile creative într-o expunere unică, rezultatul selecției realizate de un Board creativ format din peste 70 de specialiști – atât profesioniști consacrați, cât și reprezentanți ai universităților de profil din țară. Astfel, vizitatorii DIPLOMA Show au avut acces la proiecte din domeniile: arhitectură, arhitectură de interior, peisagistică, urbanism, artă murală, arte grafice, arte textile, ceramică-sticlă-metal, design de produs, design grafic, fashion, foto-video, pedagogie, pictură, scenografie și sculptură.

Printre noutățile acestei ediții, aniversară, a DIPLOMA Show s-au numărat: expoziții, focus-grupuri, pop-up cinema, experiențe outdoor pentru publicul larg, precum și expoziția-invitată: „20 FAI”, dezvoltată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), cu ocazia celebrării a 20 de ani de Design de Produs și Arhitectură de Interior din cadrul universității, DIPLOMA Grow, program prezentat de Globalworth: masterclass-uri cu profesioniști cunoscuți din domeniile creative, Hot Lagoon Fair, primul târg de printuri și tipărituri de artă care promovează noua generație a industriilor creative locale, aflat la ediția cu numărul #14.



@ ROALD ARON



@ ROALD ARON

Concert extraordinar Centenar Ion Voicu

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Ion Voicu, Filarmonica „George Enescu”, Public Affairs Solutions, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Ateneul Român

PERIOADA: 8 octombrie 2023

BENEFICIARI: 260 de persoane

Asociația Culturală Ion Voicu, Filarmonica „George Enescu” și Public Affairs Solutions, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, au organizat, la 8 octombrie, un concert extraordinar dedicat împlinirii a 100 de ani de la nașterea, la București, a celui care avea să devină unul dintre cei mai aclamați violoniști români ai secolului al XX-lea: Ion Voicu. Cinci reprezentanți ai violonisticii românești – Florin Ionescu-Galați, Gabriel Croitoru, Simina Croitoru, Alexandru Tomescu, Maria Marica și Theodor Alex Gheoghe – și patru pianști – Corina Ibănescu, Sânziana Mircea, Gabriel Gițan și Mădălin Voicu Jr. – au urcat pe scena Ateneului în cadrul acestui eveniment într-un program ce a cuprins lucrări de D. Scarlatti, Fr. Chopin, N. Paganini, J. Brahms, G. Tartini, Ch. A. de Bériot, J. Massenet, F. Kreisler, I. Voicu, C. Saint-Saëns, P. de Sarasate. Talent apreciat de George Enescu și Yehudi Menuhin, muzician format la Academia Regală de Muzică din București și la celebrul Conservator Ceaikovski din Moscova, unde a studiat cu Abram Iampolski și David Oistrach, Ion Voicu a avut o carieră de peste cinci decenii, susținând concerte în întreaga lume, de la Paris, Londra și Roma la New York, de la Viena și

Berlin la Tokyo. Discografia sa include peste 100 de înregistrări realizate pentru Decca, Deutsche Grammophon, Eterna și Heliodor. A cântat alături de nume legendare, precum Yehudi Menuhin, David Oistrach, Leonid Kogan și Igor Oistrach. Maestrul a cântat pe o vioară Stradivarius din 1702, care a aparținut lui Joseph Joachim și pe care statul român i-a dat-o în folosință. Ion Voicu a fost directorul Filarmonicii „George Enescu” din București timp de zece ani (1972-1982). De asemenea, a făcut parte din juriile mai multor competiții internaționale de primă mărime: Concursul Internațional „Ceaikovski” (vicepreședinte), Concursul Internațional Bach, Concursul „Carl Flesch” de la Londra, Concurs Internațional Sibelius, Concursul Folkstone Menuhin etc.



@ ROZA ZAH



@ ROZA ZAH



@ ROZA ZAH



Expoziție Time to Set the Cage on Fire – Gino Rubert

ORGANIZAT DE: Mobius Gallery, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Primăria Sectorului 1, The Institute, Cartierul Creativ, Ambasada Spaniei în România și Institutul Cervantes

PERIOADA: 12 octombrie – 11 noiembrie 2023

LOCAȚII: Mobius Gallery

BENEFICIARI: 1.000 de persoane



În perioada 12 octombrie – 11 noiembrie, Mobius Gallery a prezentat expoziția „Time to Set the Cage on Fire”, prima expoziție în România a artistului Gino Rubert, unul dintre cei mai apreciați și bine cotați pictori contemporani din Spania. Primăria Capitalei, prin ARCUB, a fost partener al evenimentului. Artist multidisciplinar, cu un vocabular vizual amplu, articulat într-o varietate de medii, de la pictură la colaj, desen, instalații video și sculptură, Gino Rubert este un explorator atent al granițelor fine trasate pe harta relațiilor dintre individ și spațiul social în care acesta se manifestă.

Prezentând o varietate de lucrări în tehnică mixtă, care se întind din 2010 până în 2023, expoziția a invitat spectatorii într-o călătorie captivantă prin arhitectura complexă a relațiilor umane.

Festivalul Național de Teatru (FNT) #33

ORGANIZAT DE: Asociația UNITER – Uniunea Teatrală din România și Televiziunea Română,

COPRODUCĂTORI: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Direcția pentru Cultură a Municipiului București

LOCAȚII: Teatrul ACT, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Teatrul Bulandra, Teatrul Odeon, Teatrul Evreiesc de Stat București, Teatrul Metropolis, Teatrul Mic, Teatrul Nottara, unteatru, ARCUB - Hanul Gabroveni

PERIOADA: 20-30 octombrie 2023

BENEFICIARI: 10.000 de persoane

A 33-a ediție a Festivalului Național de Teatru (FNT) a avut loc în perioada 20-30 octombrie 2023 în mai multe spații din Capitală, printre care și ARCUB. Au fost unsprezece zile în care arta scenică, sub diversele ei forme, a ținut larg deschise ușile multor spații teatrale din Capitală. Cele unsprezece zile de FNT au avut o structură complexă:

spectacole din România; spectacole din străinătate, spectacole-lectură pe texte ale unor dramaturgi din Europa (inclusiv România); spectacole și ateliere în școli și licee; capsule-laborator în facultățile de teatru din România; dezbaterile FNT; maratonul cărții de teatru; laboratoare deschise; expoziții sau Focus CNDB. Au fost și conferințe, ateliere de creație, prezentări de instituții și de proiecte culturale, întâlniri cu artiști invitați, evenimente online, spectacole radiofonice, dar și alte evenimente, toate armonizându-se cu tema Festivalului, „FNT, laboratoarele sensibilității”.

ARCUB – Hanul Gabroveni a fost una dintre locațiile acestei ediții și a găzduit o serie de evenimente, dintre care amintim: **George Banu / La frontiera cortinei** (expoziție de Oana Maria Cajal), dezbaterile „**George Banu, ecouri, semne, contururi...**”, „Etici ale procesului de creație”, „**LOCUIND LA COMUN. Cine are nevoie de dramaturgie contemporană?**”, conferința „**NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie, ediția a III-a – Laboratoarele Creației**”, evenimentul „**Scene europene – cooperarea cu membrii EUNIC România**”, evenimentul de lansare a **Barometrului de Consum Cultural 2022. Participare culturală și perspective democratice**, de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF).



@ FNT #33



@ FNT #33



@ FNT #33



@ FNT #33

Festivalul Internațional de muzică de cameră SoNoRo #18

ORGANIZAT DE: Asociația Sonoro, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: București: Ateneul Român, Sala Radio, Auditoriumul Muzeului Național de Artă al României, MARE – Muzeul de Artă Recentă, MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană, Clubul Expirat; și Cluj-Napoca: Casino – Centrul de Cultură Urbană Cluj-Napoca, Da Pino & Oberjin Club, Biserica Evanghelică Luterană, Parohia Cluj – Biserica Pietati, Sinagoga Neologă, Meron Coffee

PERIOADA: 27 octombrie – 12 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 3.000 de persoane

AXVIII-a ediție a Festivalului Internațional de Muzică de Cameră SoNoRo, intitulată „On the Couch”, a avut loc în perioada 27 octombrie – 12 noiembrie 2023, în București și Cluj-Napoca, și a adus în fața publicului 18 concerte, 35 de muzicieni și o serie de evenimente intitulată SoNoRo Talks – ON THE COUCH.

Prin tema din acest an, publicul a fost invitat să facă o călătorie în intimitatea emoțiilor umane. Muzica este cea mai intimă dintre arte, iar actele creative de compoziție, interpretare și ascultare își au rădăcinile în subconștientul uman. Se consideră că nu există percepție a muzicii fără implicarea emoțiilor profunde, a proceselor subliminale sau a amintirilor, iar studiul psihicului uman se poate face sub mai multe forme.

Dintre muzicienii și artiștii invitați la această ediție a Festivalului SoNoRo, nume importante ale scenelor internaționale, amintim: violoniștii Boris Brovtsyn, Clémence de Forceville, Barnabás Kelemen, Katalin Kókas, Mihaela Martin, Aylen Pritchin, Tatiana Samouil, Erik Schumann și Mi-Sa Yang; violiștii Blythe Teh Engström, Sarah McElravy și Răzvan Popovici; violonceliștii Andreas Brantelid, Justus Grimm, Jan-Erik Gustafsson, Valentin Răduțiu și Tim Park; pianiștii Nino Gvetadze, Christian Ihle Hadland, Diana Ketler și Aurelia Vișovan; contrabasistul Zoran Marković și clarinetistul Thorsten Johanns.

@ SONORO #18





@ SONORO #18





@ MIRUNA ALBU

Festivalul Cultural Japonez Tenjin Matsuri

ORGANIZAT DE: Asociația Nihon Matsuri, în parteneriat cu Fundația Act.or.Art, cu sprijinul Primăriei Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul de Studii Româno-Japoneze Angela Hondru

LOCAȚIE: Teatrul Național București „I.L. Caragiale”

PERIOADA: 3-5 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 1.500 de persoane

Tenjin Matsuri, unul dintre cele mai mari și mai spectaculoase festivaluri din Japonia, a adus bucurie și tradiție la Teatrul Național din București, la începutul lunii noiembrie. Ediția desfășurată la București a avut rolul de a introduce participanții în cultura japoneză.

Tenjin Matsuri este un festival dedicat lui Sugawara no Michizane, un învățat celebru din secolul

al X-lea, devenit după trecerea în neființă un tenjin, un zeu ceresc. Altarul shintoist Tenmangu din Osaka este cel care păstrează vie tradiția acestui zeu-patron al învățaturii și al erudiților din Japonia. Anual, în mijlocul verii, Tenmangu Jinja sau templul Tenmangu organizează în Osaka un festival fastuos, unul dintre cele trei festivaluri importante din Japonia, după cele din Gion, Kyoto, Kanda, Tokyo, și este considerat ca fiind unul dintre cele mai vechi festivaluri din țară, având o istorie de peste 1000 de ani. Festivalul desfășurat la Teatrul Național București a inclus o selecție de evenimente și activități ce au oferit vizitatorilor o perspectivă autentică asupra culturii japoneze: o călătorie în Osaka, prin intermediul performance-ului de tobă Taiko, al dansatorilor Danjiri, al dansului dragonului. Printre momentele deosebite s-au numărat paradele tradiționale cu costume colorate, muzica și dansurile rituale autentice japoneze.



@ MIRUNA ALBU



@ MIRUNA ALBU

Festivalul Internațional de Film de Comedie Film 4 Fun #15

ORGANIZAT DE: Fundația Cine Remember, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: Cinemateca Eforie și ARCUB – Hanul Gabroveni

PERIOADA: 3-5 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 500 de persoane

Ajuns la a 15-a ediție, Festivalul Internațional de Film de Comedie Film 4 Fun a avut loc, între 3 și 5 noiembrie 2023, la Cinemateca Eforie și ARCUB – Hanul Gabroveni. Timp de trei zile, festivalul a prezentat numeroase proiecții ale unor scurtmetraje și lungmetraje comice, precum și evenimente conexe atractive. Competiția internațională de scurtmetraje comice din acest an a inclus 30 de filme din 17 țări. Juriul

de experți internaționali, care a acordat premiile pentru Cel mai bun scurtmetraj, Cel mai bun regizor și Cel mai bun scenariu, a fost compus din criticul de cinema francez Fabien Baumann (redactor la reputata revistă *Positif*, prezent la gala de deschidere de la Eforie), actrița română Andreea Vasile și directorul de imagine și regizorul româno-francez Horea Lapteș. Dintre scurtmetrajele din competiție, 27 au putut fi vizionate și online, gratuit și în întreaga lume, pe site-ul festivalului. Câștigătorii acestei ediții au fost *Torto Marcio*, regia Prospero Pensa (Italia) – Cel mai bun scurtmetraj; *Jan and Kelly and Everything in Between*, regia Daphne Wellens (Belgia) – Cel mai bun regizor; *Onán*, regia Diego Toussaint Ortiz (Mexic) – Cel mai bun scenariu; *5 More Minutes*, regia Alberto Niculae (România) – Premiul publicului. Pe parcursul ediției a 15-a Film 4 Fun, la ARCUB – Hanul Gabroveni a putut fi vizitată expoziția de pictură „Penumbre”, a artistului și cineastului Tudor Parhon. Tot la ARCUB a avut loc, în cadrul festivalului, masterclassul „Film vs. Publicitate”, susținut de regizorul Vali Hotea (Roxanne, Lebensdorf) și actorul Radu Gabriel.

Festivalul de Muzică Veche București #18

ORGANIZAT DE: Asociația Antiqva, în parteneriat cu Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, Muzeul Național de Artă al României, Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Ambasada Spaniei la București, Institutul Goethe, Institutul Cervantes, Institutul Francez din România, Institutul Italian de Cultură, Institutul Liszt, Institutul Polonez, CIDIM, Suono Italiano, Parohia Brâncuși, Fundația Calea Victoriei, Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc.

LOCAȚII: Muzeul Național de Artă al României, Biserica Sfântul Ioan Rusul, Sala Radio

PERIOADA: 2 noiembrie – 5 decembrie 2023

BENEFICIARI: 4.000 de persoane

In perioada 2 noiembrie – 5 decembrie 2023 s-a desfășurat cea de-a XVIII-a ediție a Festivalului de Muzică Veche București, unul dintre cele mai importante evenimente de muzică cultă din România. Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a fost par-

tener al evenimentului. Tema ediției 2023 a Festivalului de Muzică Veche București a fost „Affetti”, concept ce își are originea din „teoria afectelor”, care a influențat major estetica mai multor domenii artistice, printre care și muzica. Ideea de bază a acestei teorii era aceea că toate trăirile, emoțiile umane pot fi percepute prin intermediul celor două simțuri: văz și auz. Pornind de la „affetti”, programul ediției din acest an a festivalului a propus o călătorie în lumea fascinantă și generoasă a naturii umane.



@ DAMIANO ROSA

Concerte de jazz românesc la cea de-a 42-a sesiune a Conferinței Generale a UNESCO

CO-ORGANIZATORI: Delegația Permanentă a României la UNESCO, Ambasada României din Franța, Primăria Municipiului București, prin ARCUB

LOCAȚII: Sala Mare a UNESCO, Palatul Béhague, Paris

PERIOADA: 7-22 noiembrie 2023

BENEFICIARI: reprezentanți ai celor 194 de state membre

Ritmuri de jazz românesc au surprins asistența la Marea Sală UNESCO, cu ocazia alegerii ambasadoarei României, Excelența sa, doamna Simona Miculescu, în funcția de președinte al celei de-a 42-a Conferințe Generale a UNESCO. Simona-Mirela Miculescu, ambasador extraordinar și plenipotențiar, delegat permanent al României pe lângă UNESCO, a fost aleasă în unanimitate, de către reprezentanții celor 194 de state membre, în funcția de președinte al celei de-a 42-a Conferințe Generale a acestei organizații specializate a Nați-

unilor Unite. Cea de-a 42-a sesiune a Conferinței Generale a UNESCO s-a desfășurat, în perioada 7-22 noiembrie, la sediul central al organizației din Paris. La această sesiune, statele membre au luat decizii majore, inclusiv cu privire la Programul și Bugetul UNESCO pentru 2024-2025, și asupra implementării rezoluțiilor precedente.

Două concerte extraordinare, *Ritmuri de jazz românesc la UNESCO / Ritmuri de jazz românesc la Paris*, semnate de Nadia Trohin (voce), Mircea Tiberian (pian), Sorina Rotaru (voce), Cătălin Răducanu (pian), Oleg Lascu (contrabas), programate la Paris, pe 7 noiembrie, la Sala Mare a UNESCO, și pe 8 noiembrie, la Palatul Béhague, au marcat acest important eveniment pentru țara noastră.



@ UNESCO

Bucharest Jewish Film Festival #13

ORGANIZAT DE: Asociația Semper Culturalia, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin Direcția Cultură, Învățământ, Turism, alături de ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Centrul Național al Cinematografiei, sub patronajul Ministerului Culturii, Ambasadei Statului Israel la București și al Federației Comunităților Evreiești din România

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni, Institutul Cultural German Goethe, Catedrala Sf. Iosif

PERIOADA: 12-16 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 500 de persoane

Ajuns la a XIII-a ediție și dedicat memoriei lui Dan Schlanger, Bucharest Jewish Film Festival 2023 a avut ca temă principală muzica și s-a desfășurat în perioada 12-16 noiembrie la ARCUB – Hanul Gabroveni, Institutul Cultural German Goethe și Catedrala Sf. Iosif. Evenimentele din cadrul festivalului au urmărit să scoată în evidență rolurile pe care muzica, în diversele ei forme și cu diversele ei ramificații, le-a avut - și continuă să le aibă - în istoria universală. Filme documentare și artistice din Argentina, Germania, Israel, Cehia, SUA, Africa de Sud au relevat publicului bucureștean puterea muzicii în lupta cu adversitățile, dar și capacitatea ei de a lega oamenii, iar concertul susținut de Ethan Schmeisser și cele două dezbateri pe teme de actualitate au completat paleta culturală a festivalului. Ca în fiecare an, BJFF și-a propus să fie un loc al întâlnirii între limbi și culturi diferite, unite de filonul comun al iudaismului, văzut din cele mai diverse unghiuri, un loc al (re)descoperirii celuilalt, dar și a sinei în oglindă, un loc al visării, dar și al trezirii la realitate (sau realități).

Revival

ORGANIZAT DE: Elite Art Club, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Elite Art Gallery

PERIOADA: 14 noiembrie 2023 – 5 ianuarie 2024

Elite Art Club a lansat, la 14 noiembrie, proiectul Revival, cu scopul de a celebra 20 de ani de rezidență la Balcic. În cadrul proiectului, realizat în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB, sunt organizate expozițiile de artă contemporană: Revival Contemporary Intervention și Revival – Balchik, precum și tururile ghidate gratuite: Revival – Museum Tours și Revival – Museum Clues, menite să reînvie memoria mișcării artistice de la Balcic. Evenimentele au rolul de a transpune în prezent un manifest artistic care a stat la temelia artei moderne românești, prin analiză și valorificare a unui patrimoniu de tip fotografic, pictural și arhitectural. Revival Contemporary Intervention vizează o expoziție în cadrul Elite Art Gallery, în perioada 4 decembrie 2023 – 5 ianuarie 2024. Expoziția conține 20 de fotografii de artă menite să reflecte parcursul proiectului „Pictori de azi la Balcic”, proiecții video realizate de artistul Alex Manea și, prin intermediul unor diapozitive, secvențe fotografice din 20 de ani, dovada desfășurării neîntrerupte a rezidenței artistice. Revival – Balchik reprezintă un extras din patrimoniul Elite Art Gallery constituit în două decenii de rezidență artistică la Balcic. Prin urmare, expoziția include o selecție de lucrări de pictură și grafică realizate de artiștii care s-au alăturat proiectului de-a lungul anilor. Evenimentul se desfășoară la Elite Art Gallery în perioada 14 noiembrie 2023 – 5 ianuarie 2024. Tururile ghidate au ca itinerar trei case-muzeu din București, ai căror artiști au fructificat spiritul Balcicului: Theodor Aman, Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck, Theodor Pallady, precum și expoziția permanentă de artă românească din cadrul Muzeului Național de Artă al României (MNAR) spre identificarea lucrărilor-reper pe subiectul Balcicului.





Gala „Stele Românești – Mircea Baniciu, 50 de ani de carieră”

ORGANIZAT DE: Asociația Mapamond, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București

PERIOADA: 22 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 900 de persoane

Cantautorul Mircea Baniciu a celebrat 50 de ani de activitate artistică în spectacolul aniversar dedicat, ce a avut loc, la 22 noiembrie, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București. Personalități marcante ale lumii artistice, culturale, sportive, politice și din mediul de afaceri, alături de publicul celui mai iubit cantautor folk-rock din ultimii zeci de ani, au sărbătorit viața și activitatea sa, într-un show-concept, o îmbinare între muzică, filme documentare, interpretări-surpriză ale pieselor Mircea Baniciu de către artiști invitați, precum și un concert al sărbătoritului.

#Ceidelângănoi

ORGANIZAT DE: Uniunea Artiștilor Plastici din România, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚII: galeriile SENAT și Art Safe

PERIOADA: 26 noiembrie – 6 decembrie 2023

Proiectul #Ceidelângănoi a adus în atenția publicului vulnerabilitatea condiției artistului în societate, actualitatea fenomenului artistic, a mișcărilor artistice contemporane, precum și modul în care se raportează creatorii la tendințele pieței de artă. Într-un context politic mondial incert, încă marcat de faptul că o lume întreagă a depășit cu greu trauma unei pandemii și de incertitudinile aferente unui climat dominat de agresivitate, proiectul și-a propus să reamintească publicului faptul că actul artistic și-a păstrat în continuare capacitatea de a genera atitudini umane, mesaje pozitive și încurajatoare. Cele două expoziții de artă contemporană organizate în cadrul acestei inițiative au pus accentul pe spiritul de apartenență profesională propunând o selecție de lucrări din creația a peste 30 de artiști vizuali: artiști consacrați și tineri emergenți.

Internetics #23

ORGANIZAT DE: The Institute, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia

PERIOADA: 28 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 600 de persoane

Internetics este primul și cel mai important festival de marketing și publicitate online din România. Internetics a apărut încă de la începutul industriei online în România, în 2001, și își propune să contribuie la dezvoltarea și îmbunătățirea industriei online și digitale din România. Anul acesta, competiția a ajuns la cea de-a 23-a ediție și este organizată de The Institute, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București. Concursul Internetics stabilește standardele în publicitatea online prin acordarea celor mai bune campanii interactive și social media, instrumente online, site-uri web, mobil și tehnologie utilizată în scopul promovării unui brand, prin alegerea unui juriu competent, format din profesioniști, și prin încurajarea unei abordări creative și strategice a provocărilor mărcilor. Internetics se adresează agențiilor de servicii complete, branding și online, magazine online și departamente online din cadrul companiilor. Gala de Premiere Internetics a avut loc la 28 noiembrie și s-a desfășurat sub tema „Viitorul tău client”, ce a pus anul acesta accentul pe compoziția juriului competiției, format în cea mai mare parte din profesioniști din companii. În 2023, competiția a înregistrat 145 de înscrieri a 28 de agenții și companii participante.





INTERNETICS #23

INTERNETICS #23



Mezanin Market – Christmas Edition

ORGANIZAT DE: Asociația Antrepriza Culturală, în parteneriat cu Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Strada Brezoianu nr. 23-25

PERIOADA: 2-3 decembrie 2023, 9-10 decembrie 2023, 16-17 decembrie 2023

BENEFICIARI: 5.000 de persoane

Un proiect al Asociației Antrepriza Culturală, Mezanin Market are misiunea de a promova și încuraja antreprenorii locali, artiștii independenți și spiritul antreprenorial prin programe și întâlniri culturale și sesiuni de educație artistică. În luna decembrie 2023 au avut loc trei ediții de weekend ale târgului Mezanin Market, dedicate publicului, cu o selecție de 60 de antreprenori locali, care au expus și au comercializat produsele și creațiile lor în spațiile dedicate. Fiecare weekend al ediției de Crăciun Mezanin Market le-a adus vizitatorilor o ofertă variată de produse: papetărie, cărți educative, bijuterii, produse de design interior, produse gourmet, haine pentru copii și pentru adulți, produse eco-friendly, accesorii speciale, cosmetice naturale și jucării artisanale.

MEZANIN MARKET – CHRISTMAS EDITION



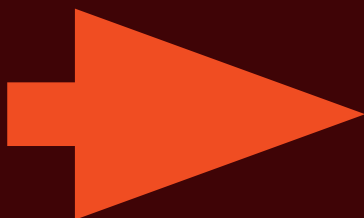


Program de evenimente inițiate de Primăria

Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al

Municipiului București

| | |
|--|-----|
| Străzi deschise – București, Promenadă Urbană #3 | 214 |
| Primăria deschisă #3 Noaptea Muzeelor | 220 |
| Ziua Limbii Române | 226 |
| Zilele Bucureștiului | 228 |





Străzi deschise – București, Promenadă Urbană #3

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin Direcția de Cultură, Învățământ, Turism a Municipiului București, alături de ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București și PROEDUS – Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive al Municipiului București

LOCAȚII: **Sectorul 1:** Calea Victoriei, Cartierul Aviației: Strada General Ștefan Burileanu; Șoseaua Kiseleff; Strada Pajurei; **Sectorul 2:** Aleea Circului; **Sectorul 4:** Strada Cuza Vodă nr. 100; **Sectorul 5:** Cartierul Rahova – strada Bârcă; Strada Pucheni; Cartierul 13 septembrie – Strada Novaci; Strada Humulești; **Sectorul 6:** Drumul Taberei, între strada Valea Ialomiței și strada Valea Argeșului

PERIOADA: 29 aprilie – 8 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.000.000 de persoane

Pe parcursul a 23 de weekenduri, în perioada 29 aprilie – 8 octombrie 2023, cel mai amplu proiect outdoor al Capitalei a transformat artere și zone aglomerate ale orașului în spații pietonale și zone de relaxare pentru trecători. Sute de artiști de la peste 30 de instituții, operatori culturali ai Capitalei și companii artistice din străinătate au oferit participanților o gamă diversă de experiențe culturale și artistice, în peste 600 de evenimente artistice, transformând străzile Bucureștiului în centre de creativitate și expresie artistică și oferind publicului o experiență completă.

Programul artistic al celei de-a treia ediții „Străzi deschise – București, Promenadă urbană” a oferit participanților o varietate de activități recreative în aer liber, adecvate publicului de toate vârstele: de la programe artistice pregătite de instituțiile culturale partenere până la evenimente sportive și educative. Locuitorii Capitalei au participat la spectacole de teatru și dans, concerte într-o



@SORIN NAINER



varietate de stiluri muzicale (muzică populară, pop, pop-rock, hip-hop, jazz, pop-jazz și funk), spectacole de circ, ateliere educative și creative, activități sportive, zone de joacă, expoziții tematice (de pictură, de fotografie, artă decorativă, design vestimentar, decorațiuni interioare), competiții de karting, evenimente de live-drawing.

„Străzi deschise – București, Promenadă urbană” #3 a găzduit o serie de evenimente culturale de amploare, precum Festivalul Internațional de Teatru de Stradă B-FIT in the Street! #12, organizat de Primăria Capitalei, prin ARCUB, care a avut loc în weekendul 30 iunie – 2 iulie 2023. Totodată, locuitorii Capitalei, și nu numai, au putut celebra Ziua Limbii Române, la 2 septembrie, în cadrul celui mai amplu exercițiu colectiv urban de scriere după dictare găzduit de Capitala noastră, un experiment neconvențional în care publicul a participat la o sesiune de dictare cu îndrăgita scriitoare Doina Ruști. Evenimentul în care băncile de școală s-au mutat în zona Rondului Kiseleff pentru a fi ocupate, într-un număr cât mai mare, de toți cei care iubesc limba română a fost organizat de Primăria Capitalei, prin Direcția Cultură, Învățământ, Turism a Municipiului București, alături de ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Biblioteca Metropolitană București și Muzeul Național al Literaturii Române.

Programul artistic „Străzi deschise – București, Promenadă urbană” #3 a fost completat și de proiecte ale artiștilor independenți selectați în urma apelului lansat în luna iulie 2023. Proiectele finaliste au inclus evenimente precum concerte de jazz, explorări urbane prin intermediul aparatului foto, spectacole de muzică și dans folcloric și contemporan, ateliere de creație și spectacole de animație, oferite, printre alții, de Clubul de artă pentru copii „Arta Jucăușă”, Alina Neagoe, Funky Misfits, Tzitzu Poc, Mirvani Dance Academy, Mano & Gregor, Teatrul Apropo.

Prin evenimentele speciale dedicate intervențiilor în cazul situațiilor de urgență, cu participarea Autospecialiei Direcției Situații de Urgență (DSU), „Străzi Deschise – București, Promenadă Urbană” #3 a susținut și informarea și pregătirea publicului cu privire la modul de acțiune în situații critice.

„Străzi deschise” a găzduit, totodată, și evenimente conexe, precum Festivalul Luminii, expoziția internațională anuală World Press Photo, SAGA Rave Bus, Festivalul Internațional de Folclor, Muzici și Tradiții, Noaptea Dansului, Săptămâna Sustenabilității Creative (CS Week).



@SORIN NAINER



@SORIN NAINER



@SORIN NAINER



Program de evenimente inițiate de Primăria Capitalei prin
ARCUB — Centrul Cultural al Municipiului București



@SORIN NAINER



@SORIN NAINER





@SORIN NAINER



@SORIN NAINER



Primăria deschisă #3 | Noaptea Muzeelor

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Asociația Turism Istoric, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Istorie București.

LOCAȚIE: Primăria Municipiului București

PERIOADA: 13 mai 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

Pentru al treilea an consecutiv, Primăria Capitalei s-a alăturat circuitului Noaptea Europeană a Muzeelor cu „Primăria deschisă”, un program artistic și tururi ghidate ale sediului din Bulevardul Elisabeta. Palatul care găzduiește Primăria s-a deschis publicului larg și a invitat bucureștenii și turiștii să redescopere istorii ale orașului prin intermediul unor expoziții de urbanism, proiecții de filme istorice și documentare, concerte de muzică interbelică și instalații participative.

Publicul a putut admira expoziții despre Bucureștiul trecut și viitor, printre care o expoziție care descrie zone dispărute și locuitorii acestora de la începutul secolului 20 („Locuri care lipsesc – Calea Văcărești”), propuneri de reabilitare a unor zone date uitării din oraș („Spațiu public urban Podul Calicilor – Ansamblu urban Domnița Bălașa, amenajare urbană Palatul Justiției”) sau de reutilizare a unor obiective istorice („Forturile Bucureștiului. 30 de imagini din viitor”).





Program de evenimente inițiate de Primăria Capitalei prin ARCUB — Centrul Cultural al Municipiului București

Expozițiile despre oraș au fost completate de o serie de proiecții de filme istorice cu imagini inedite surprinse pe Calea Văcărești, cu personalități politice, precum I.C. Brătianu, membri ai familiei regale, evenimente istorice și prima reprezentare tridimensională a celui mai vechi plan cadastral al orașului, Planul Borroczyn.

Curtea interioară a palatului Primăriei a fost transformată într-un muzeu în aer liber al Bucureștiului muzical interbelic prin concertul „Hai să îți arăt Bucureștiul noaptea” susținut de Miruna Ionescu, Valentin Albeșteanu & Taraful de Oraș și o expoziție de partituri originale aparținând compozitorilor și textierilor evocați în programul muzical. Vizitatorii Primăriei deschise #3 au avut, de asemenea, ocazia să-și imagineze, în scris sau prin desene, dorințe și visuri despre Bucureștiul prezent și viitor în instalația participativă „București ACUM!” – un spațiu de dialog în care bucureștenii și-au oferit perspectiva proprie asupra orașului în care locuiesc.









Ziua Limbii Române

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin Direcția Cultură, Turism, Învățământ a Municipiului București, alături de ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Biblioteca Metropolitană a Capitalei și Muzeul Național al Literaturii Române

LOCAȚIE: Rondul de pe Șoseaua Kiseleff

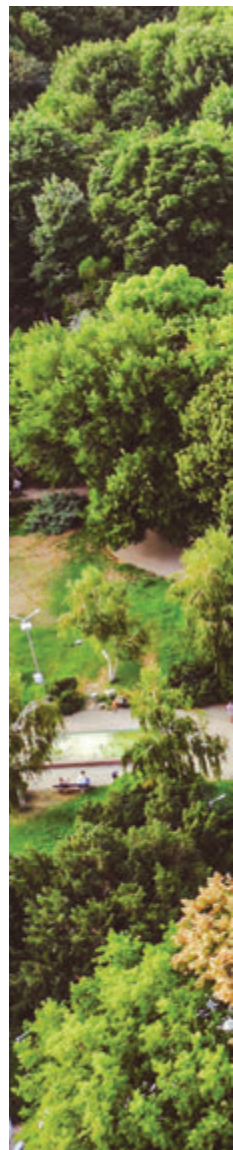
PERIOADA: 2 septembrie 2023

BENEFICIARI: 1.500 de persoane

Evenimentul a făcut parte din programul proiectului outdoor „Străzi deschise – București, Promenadă urbană” #3.

Evenimentul din 2 septembrie și-a propus să aducă în prim-plan frumusețea limbii române prin intermediul uneia dintre cele mai cunoscute și practicate activități educative – dictarea. Cu ocazia Zilei Limbii Române, băncile de școală s-au mutat în zona Rondului Kiseleff pentru a fi ocupate, într-un număr cât mai mare, de toți cei care iubesc limba română, interesați să ia parte la cel mai amplu și inedit exercițiu de dictare, în care „profesorul de limba și literatura română” a fost un autor român contemporan îndrăgit.

Astfel, participanții care au ocupat locurile în băncile amplasate pe Șoseaua Kiseleff din centrul Capitalei au avut oportunitatea să aștearnă pe hârtie texte literare recitate de scriitoarea Doina Ruști. Distinsă cu Premiul pentru Proză al Uniunii Scriitorilor din România și Premiul „Ion Creangă”, al Academiei Române, prozatoarea cu peste 40 de titluri traduse în peste 15 limbi, Doina Ruști, a redat un text literar scris special pentru acest eveniment.





@SORIN TOMA



Zilele Bucureștiului

ORGANIZAT DE: Primăria Capitalei, prin Direcția Cultură, Învățământ, Turism a Municipiului București și ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București.

LOCAȚIE: ARCUB – Hanul Gabroveni, Piața George Enescu, Muzeul Național de Istorie a României

PERIOADA: 20-24 septembrie 2023

BENEFICIARI: 10.000 de persoane

Între 20 și 24 septembrie 2023, Primăria Capitalei, prin ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, a marcat împlinirea a 564 de ani de la prima atestare documentară a Bucureștiului prin organizarea proiectului „Zilele Bucureștiului”, o serie de evenimente culturale la ARCUB – Hanul Gabroveni, în cadrul Piața Festivalului Internațional George Enescu și în cadrul „Străzi deschise – București, Promenadă urbană”. Din programul ediției „Zilele Bucureștiului 2023” au făcut parte expoziții documentare, de pictură și fotografie, evenimente de dans și un concert de muzică.

Publicul a fost invitat la ARCUB să admire expozițiile „**București. O stratigrafie în hărți și planuri**” – o poveste a orașului București la mijlocul secolului 19, reconstruit prin intermediul planurilor și hărților existente; expozițiile de fotografie „**Vremuri blurate**” și „**Arhiva foto 1992-1993**” – Dragoș Lumpan – lucrări din perioada timpurie de formare a artistului, la începutul anului 1992, un portret colectiv al României de acum 30 de ani; cea mai mare expoziție retrospectivă din România a artistului israelian de origine română Samy Briss, „**Mémoires**”; expoziția de pictură „**Alegorii galante**” – Manuela Holban-Ioanid, ce a prezentat, printre altele, lucrări expuse pentru prima dată.





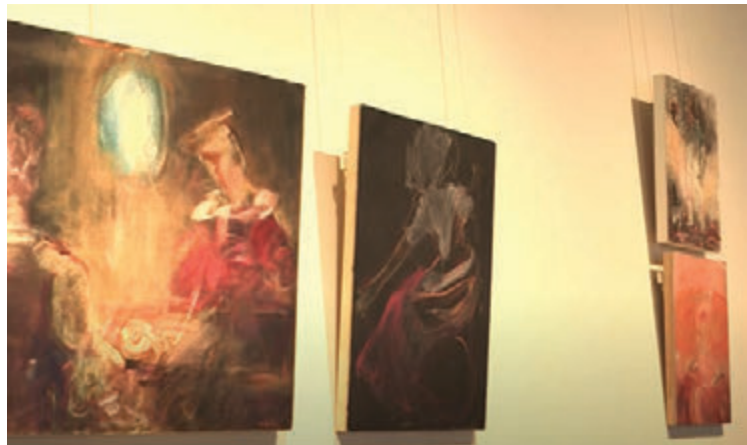
Atmosfera Micului Paris a fost evocată de concertul „Poveste din Bucureștiul de odinioară”, pe scena Piața Festivalului Internațional George Enescu. De la celebrele tangouri, foxtroturi și swinguri ascultate cu precădere în teatrele de vodevil și de revistă ale Bucureștiului de odinioară, la muzica clasică și cea de cafe-concert, spectacolul a propus o incursiune în viața fascinantă a poveștilor unei lumi aproape pierdute și îngropate sub straturi de uitare și pe care muzica a reconstituit-o într-un mod inegalabil. Concertul a prezentat muzică ușoară românească în interpretarea Mirunei Ionescu și a lui Valentin Albeșteanu, acompaniați de Orchestra Simfonică a Filarmonicii din Râmnicu Vâlcea „Ion Dumitrescu”, dirijată de Tiberiu Dragoș Oprea, și de Taraful de Oraș.

La „Străzi deschise – București, Promenadă urbană”, **Noaptea Dansului #2**, organizată de Creator Media Team, a animat Calea Victoriei, unde peste 200 de dansatori de la peste 15 școli de dans au angrenat publicul în flash-mob-uri, community dance și momente de interacțiune cu trecătorii.

@VALENTIN CHINCIȘAN



@ARCUB



@DRAGOȘ LUMPAN

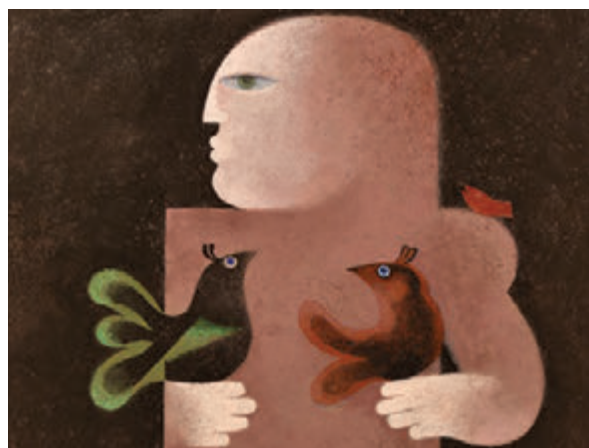


@SAMY BRISS



@DRAGOȘ LUMPAN

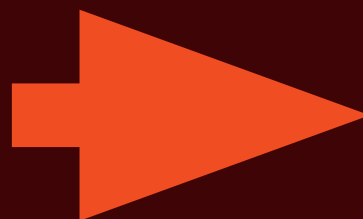
@SAMY BRISS



Programul Erasmus+ 2023-2027,

finanțat de Uniunea Europeană

Laborator de artă în spațiul public 233





Laborator de artă în spațiul public

IMPLEMENTAT DE: ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

LOCAȚIE: Copenhaga (Danemarca)

PERIOADA: 1-10 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 8 persoane

ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București a implementat, în perioada 1-10 noiembrie 2023, proiectul „Laborator de artă în spațiul public”, un proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Erasmus+. Proiectul (nr. 2023-1-RO01-KA122-ADU-000139429; tipul acțiunii: KA122-ADU) a presupus participarea a opt angajați din cadrul ARCUB la un program de învățare de tip job shadowing, prezentat de organizația culturală Kø-

benhavns Internationale Teater (KIT) din Copenhaga. Implicarea echipei ARCUB în sesiunea de activități desfășurate în cadrul organizației culturale Københavns Internationale Teater (KIT) a constat în aprofundarea unor metode noi de dezvoltare a proiectelor stradale care să corespundă nevoilor actuale de consum cultural în spațiul public. În cadrul proiectului „Laborator de artă în spațiul public”, finanțat de Uniunea Europeană, prin programul Erasmus+, angajații ARCUB au intrat în contact cu noi perspective și abordări creative în planificarea și implementarea evenimentelor culturale în spațiul public, prin transmiterea cunoștințelor și schimbul de experiență cu alți specialiști din domeniu. Experiența acumulată de angajații ARCUB în cadrul programului de mobilitate va contribui la îmbunătățirea metodelor de implementare a evenimentelor culturale de stradă, la creșterea relevanței inițiativelor ARCUB, având, totodată, un impact semnificativ în crearea și dezvoltarea programelor artistice și educaționale care valorifică potențialul creativ al orașului, adaptate nevoilor unui public modern.



@ B-FIT IN THE STREET, RĂZVAN LEUCEA

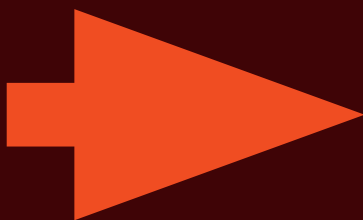


@ B-FIT IN THE STREET, RĂZVAN LEUCEA

Programul de finanțare nerambursabilă

„București acasă” 2023

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Femeia zidită în Casa Poporului | 238 | ACASĂ – Acceptare, Comunitate, Artă, Schimbare, Incluziune | 266 |
| After x Image | 238 | Memorii la feminin. Lizica Codreanu | 267 |
| Prin ochii lor | 240 | SATELIT. Spațiu de artă contemporană la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida” din București | 269 |
| Case de muzicieni. Drame ale perioadei comuniste | 241 | Atelierele Scânteia | 270 |
| Weekend Sessions în muzee & grădini #3 | 242 | Archy Fest | 271 |
| Ecosistem – Festival Internațional de Arte Performative | 243 | Focus pe Ferentari | 272 |
| JazzUP Young | 245 | One Night Gallery Love Nimurad | 273 |
| Interactive Arts | 246 | Festivalul Internațional de Film de Animație ANIMEST #18 | 274 |
| Atelier de fotografie „Queer Joy” | 246 | Străzile de film | 276 |
| Sandwich Library – After Hours | 247 | Om cu om | 277 |
| L1 – spațiu colaborativ pentru artă contemporană | 248 | Brand Cultural de București #3 | 280 |
| Casa din mine – ateliere de autocunoaștere prin scris | 250 | Thrill Me | 281 |
| PIANO EXPRESS | 251 | KINOdiseea - Festivalul Internațional de Film pentru Publicul Tânăr #15 | 284 |
| Comoara ascunsă | 252 | Concursul Internațional de Duo „Suzana Szörenyi” #4 .. | 286 |
| Festivalul Internațional de Film de Dans de la București #9 | 253 | B-Imersiv | 287 |
| Retrospectiva Anonimul #20 | 254 | Un-hidden Bucharest | 289 |
| Balkanik Festival #10 | 255 | Les Films de Cannes à Bucarest #14 | 292 |
| Gems! for the Garden | 256 | Open Practice Society #3 | 293 |
| Noaptea Albă a Filmului Românesc (NAFR) #14 | 257 | Traces of forgotten sites | 296 |
| Teatru Oriunde – Bordei – Circului – Carol | 258 | Artland Academy | 298 |
| Festivalul Bucharest Fringe #13 | 259 | Weekend Junction Bucharest | 299 |
| Explorarium: Călătorie Educațională Digitală | 260 | Radar Live #4 | 300 |
| The Network | 261 | Dreamers | 301 |
| Acasă în trupul tău | 261 | META MUZE | 302 |
| SoMe Festival | 262 | Bucharest Short Film Festival #8 | 303 |
| Festivalul Internațional de Film Experimental BIEFF #13 | 263 | Festivalul de Film UrbanEye #10 | 304 |
| București cu dor de acasă | 264 | Multi Eu-ul meu | 305 |
| Practici expresiv-creative pentru neurodiversitate ... | 265 | | |



Ajuns la cea de-a șaptea sesiune, Programul de susținere financiară a proiectelor culturale este o inițiativă a Primăriei Capitalei și ARCUB lansată în anul 2014 ca un apel deschis către artiști și organizații culturale de a realiza proiecte și acțiuni inovative care îmbogățesc și diversifică viața culturală a orașului București.

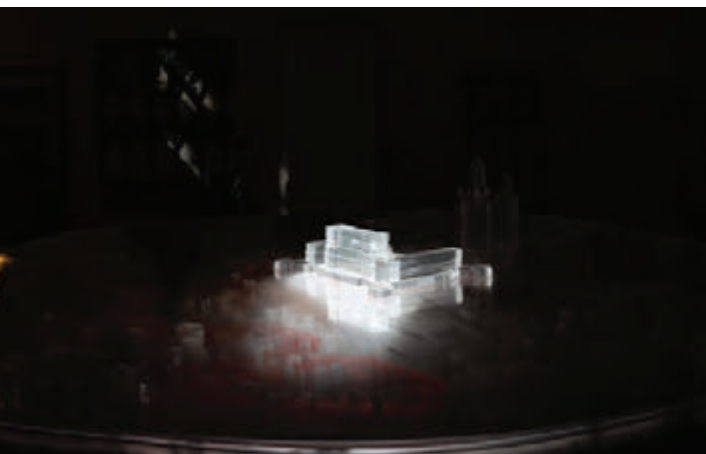
Peste 50 de evenimente culturale s-au desfășurat, în perioada august-noiembrie, în cadrul programului „București acasă”, cu finanțare nerambursabilă de la Primăria Capitalei, prin Centrul Cultural al Municipiului București.

În urma etapei de evaluare a ofertelor culturale, au fost selectate 54 de proiecte din domeniile „Arte vizuale”, „Educație culturală și artă comunitară”, „Proiecte interdisciplinare și colaborative”, „Artele spectacolului”, „Patrimoniu material și imaterial”, „Multimedia, Artă și Tehnologie”, precum și din categoria „Proiecte culturale incluzive și sociale”, o secțiune nou - introdusă în acest an și care include proiecte din orice domeniu de referință.

Printre proiectele culturale susținute în cadrul sesiunii de finanțare „București acasă” s-au numărat evenimente cunoscute pentru oraș, precum cea de-a zecea ediție a Balkanik Festival, ANIMEST #18 și Les Films de Cannes à Bucarest #14. RADAR Live #4 a fost unul dintre proiectele finaliste la categoria „Multimedia, Artă și Tehnologie”, alături de SoMe Festival, iar Bucharest International Dance Film Festival #9 și Brand Cultural de București #3 au propus publicului bucureștean evenimente interdisciplinare și colaborative.

Din seria proiectelor de educație culturală și artă comunitară au făcut parte Un-hidden Bucharest, Focus pe Ferentari și Explorarium: Călătorie Educațională Digitală. Proiectele culturale s-au încheiat la 15 noiembrie.





@ ANDREEA CÂMPEANU

Femeia zidită în Casa Poporului

ORGANIZAT DE: Fundația9

LOCAȚIE: Rezidența9

PERIOADA: iunie – noiembrie 2023

BENEFICIARI: 200 de persoane

Fundația9 a propus realizarea unui proiect explorativ, dedicat locuitorilor orașului București, însă cu reverberații și la nivel național. Proiectul Femeia zidită în Casa Poporului a propus chestionarea unui personaj-cheie al istoriei românești care a reimaginat o bucată identificatoare a patrimoniului cultural național. În urma acestui demers au rezultat o serie investigativă, o carte, un eveniment și o discuție la nivel public, local și național, despre una dintre cele mai mari moșteniri deopotrivă apreciate și negate ale românilor: Casa Poporului. Proiectul a propus documentarea intensivă a vieții Ancăi Petrescu dintr-o perspectivă nouă publicului și a chestionat modul în care aceasta a influențat în mod direct viețile bucureștenilor.

Redarea poveștii Casei Poporului a însemnat reapropierea locuitorilor Capitalei de spațiul public și de patrimoniul construit. Femeia zidită în Casa Poporului a propus un demers complex de reintegrare a Casei Poporului într-o hartă a spațiilor afective ale Capitalei, precum și sublinierea potențialului ca spațiu de producție artistică, cu atât mai mult având în vedere alipirea spațială a acesteia de Muzeul Național de Artă Contemporană al României.

AFTER x IMAGE

ORGANIZAT DE: Room 2046

LOCAȚIE: Cinema Elvire Popesco

PERIOADA: iulie – octombrie 2023

BENEFICIARI: 440 de persoane

After x Image a adus la București 16 speakeri din țară și din străinătate pentru a dezbate cum ne influențează imaginile. Stuart Franklin, fotograf, membru Magnum Photos, și Mark Coeckelbergh, filozof și expert în domeniul inteligenței artificiale, au fost invitații speciali ai festivalului de cultură vizuală After x Image.

Prima ediție After x Image a adus împreună artiști, designeri, jurnaliști și fotoreporteri, critici de film, filozofi și teoreticieni să discute, sub umbrela temei „The Real”, despre felul în care se construiesc realitățile noastre într-o societate plină de imagini.

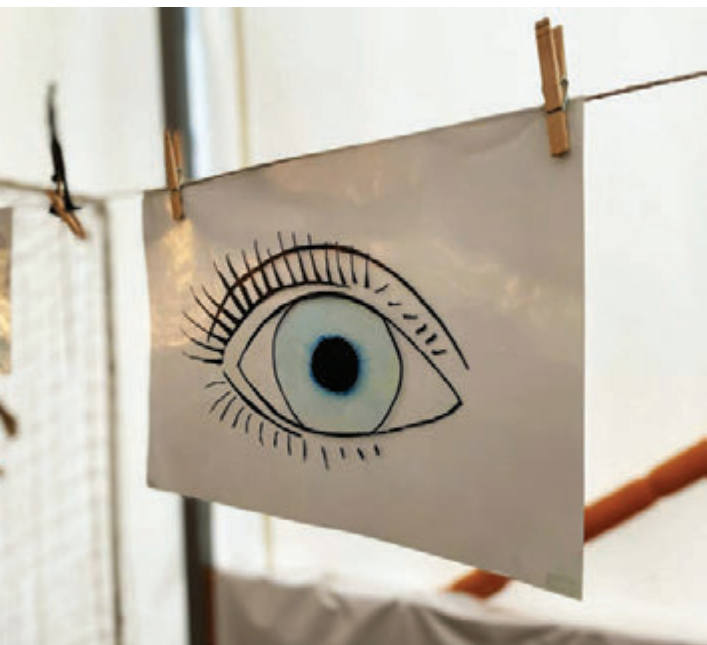
Publicul a explorat mecanismele percepției și moduri de interpretare a imaginilor și prin intermediul unor lucrări video a doi artiști români, Ștefan Sava și Irina Botea Bucan, dar și al unui program de jocuri video care a funcționat ca o extensie a realității, prezentat în parteneriat cu Bucharest Gaming Week și Asociația Dezvoltatorilor de Jocuri Video din România.



@ ROBERT NIȚOI



@ ADI BULBOACA



Prin ochii lor

ORGANIZAT DE: Asociația Marriolle

LOCAȚII: Centrul de Zi pentru Persoane Adulte cu Dizabilități Sector 6 și Centrul de Recreere și Dezvoltare Personală „Conacul Golescu Grant”

PERIOADA: 31 iulie – 15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 15 persoane

Pe parcursul derulării proiectului, 15 tineri și adulți, beneficiari ai Centrului de Zi pentru Persoane Adulte cu Dizabilități din sectorul 6 al Capitalei, au răspuns invitației de a se descoperi, de a-și valorifica și dezvolta resurse interioare și aptitudini, strategii de comunicare și factori de reziliență prin intermediul atelierelor creative bazate pe arta păpușarului, tehnici de dramaterapie și teatru forum.

Îndrumați de echipa artistică și asistați de membri ai familiilor sau însoțitori, precum și de personalul specializat al Centrului de Zi, în cele peste 30 de întâlniri-atelier au realizat numeroase creații specifice artei păpușarului - păpuși bunraku, marionete, teatru de umbre, umanizarea obiectelor neînsuflețite din mediul înconjurător și au reușit să-și construiască câte un personaj-păpușă propriu plecând de la trăsături și mesaje personale.



©MARRIOLLE ASSOCIATION - PUPPET MAGIC&CARE



@ ASOCIAȚIA OPUS

Case de muzicieni. Drame ale perioadei comuniste

ORGANIZAT DE: Asociația Opus

LOCAȚII: Palatul Suțu, sediul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc

PERIOADA: 1 august – 15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 1.065 de persoane

Recuperarea memoriei și cunoașterea trecutului, mai ales a celui relativ recent, reprezintă în permanență un exercițiu de igienă morală strict necesară oricărei comunități. Acest imperativ se concretizează în context estetic (arhitectural) și cultural (muzical), relevând interdependența acestor domenii.

Actuala etapă a proiectului s-a născut în mod organic din demersurile anterioare, inițiate în 2021 în București și amplificate prin validări succesive, materializate atât în Capitală, cât și la Timișoara. Demersul de documentare

din anii anteriori a condus la informații vizând evenimentele din anii epurărilor comuniste radicale (începând cu momentul instaurării regimului și până la mijlocul anilor 1960, dar și ulterior), care au afectat tragic și iremediabil elita muzicală românească (fenomenul s-a înscris, desigur, în contextul mult mai amplu al epurării generale a elitei românești, politice, intelectuale și artistice, având trecut anterior lui 1947). S-a născut ideea de continuare imediată, care are o condiționalitate pe cât de simplă, pe atât presantă: nevoia de a conserva memoria acelei perioade apelând la informațiile ce mai pot fi încă accesate, de la contemporani și de la urmașii celor în cauză.

Proiectul a cuprins la Palatul Suțu (Muzeul Municipiului București) conferința intitulată *Constantin Silvestri – Mîndru Katz. Biografii ascunse în arhive*, susținută de violonista Ioana Voicu-Arnăuțoiu. Conferința a fost urmată de un recital susținut de violonistă în compania pianistei Manuela Giosa, cu un program ce a cuprins sonate pentru vioară și pian de Constantin Silvestri și Pascal Bentoiu. De asemenea, la sediul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, a avut loc cea de-a doua conferință: *Antonin Ciolan – Lotul „Bădescu”*.



Weekend Sessions în muzee & grădini #3

ORGANIZAT DE: Asociația Antrepriza Culturală

LOCAȚII: Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Municipiului București: Casa Filipescu-Cesianu, Muzeul de Artă Recentă, Muzeul Național al Țăranului Român, precum și Muzeul Municipiului București: Grădina & Vila Muzeului Nicolae Minovici

PERIOADA: 5&6 august, 16&17 septembrie, 30 septembrie & 1 octombrie, 7&8 octombrie 2023

BENEFICIARI: 5.600 de persoane

Weekend Sessions, cel mai cuminte festival, a invitat bucureștenii să petreacă timp împreună la muzeu. Vizitatorii s-au bucurat de sesiuni acustice de jazz, muzică clasică, indie pop de la artiști independenți, proiecții de film, momente de poezie contemporană, tururi ghidate și alți invitați speciali, precum și de sesiuni de mindfulness, yoga, dezbateri și ateliere creative pentru copii.

Ajuns în al treilea an, Weekend Sessions a adus în 2023 un nou format pentru viața culturală națională, în care a pus accentul pe socializare culturală și descoperirea celor mai frumoase muzee și grădini din București. Fiecare zi de eveniment a venit cu un program diferit și o nouă șansă de a petrece timp cu prietenii în muzeele din București și fermecătoarele lor spații și colecții.



@ WEEKEND SESSIONS



@ WEEKEND SESSIONS



@ ALEXANDRU BERNOVICI

Ecosistem – Festival Internațional de Arte Performative

ORGANIZAT DE: Asociația Șangri-La Artistic Ground

LOCAȚII: Muzeul al Țăranului Român, Centrul Național al Dansului București, Grădina Botanică, Goethe-Institut, Cinema Europa, Parcul Tei, SAC Malmaison, Grădina Malmaison, ARTHUB, Parcul Titan

PERIOADA: 19-27 august 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

Cea de-a doua ediție a Festivalului de Arte Performative ECOSISTEM a avut un line-up impresionant. Au fost prezentate în premieră proiecte emergente, din scena locală și internațională. Prin tema din acest an, „Fear(s) of Global Warming”, a fost explorată performativitatea la intersecția diferitelor arte: teatrul, dans contemporan, muzică, poezie, arte vizuale. Au fost aduse în prim-plan raportarea la mediu ca spațiu personal și comunitar, dar și anxietățile fiecăruia dintre noi



@ ECOSISTEM FESTIVAL

legate de transformările pe care le suferă acesta, un ecosistem ideal depinzând, fractalic, de fiecare interacțiune care-l compune.

Festivalul s-a desfășurat în locații convenționale și neconvenționale din București, outdoor și indoor, și a fost alcătuit din șapte performance-uri internaționale și naționale, ateliere pentru amatori și profesioniști, intervenții în spațiul public, o instalație performativă, lecturi de poezie, un concert, dezbateri, un eveniment de storytelling, o lansare de revistă, proiecții de scurtmetraje și video performance, iar o parte dintre evenimente au fost disponibile și online, pe paginile festivalului.





JazzUP Young

ORGANIZAT DE: Asociația CultArt

LOCAȚIE: Parcul Drumul Taberei

PERIOADA: 26-27 august 2023

BENEFICIARI: 5.000 de persoane

JazzUP Young – o serie de ateliere de descoperire a abilităților dedicate copiilor cu vârste între 5 și 14 ani, a avut loc între 26 și 27 august, în Parcul Drumul Taberei din București. În cadrul proiectului s-au desfășurat 26 de ateliere de instrumente, canto, dans contemporan, scriere dramatică, beatbox, actorie de film și actorie de teatru. De asemenea, au fost create două spectacole interactive susținute de tineri artiști de valoare, care au avut ca scop introducerea copiilor în lumea teatrului, muzicii și a dansului.

Toți artiștii invitați în proiect fac parte din tânăra generație de artiști români, fiind studenți sau absolvenți ai unor universități precum Royal Holloway University of London, Royal Conservatoire of Scotland, Royal Irish Academy of Music, Boston Conservatory, Universitatea Națională de Muzică din București și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”.

Un detaliu important pentru public, dar și pentru proiect l-au constituit crearea unor filmulețe educative și distribuirea unui ghid cuprinzător, „Ghidul Artistului”, care a încurajat tinerii artiști în continuarea studiilor și practicării artelor.



@ GALATECA

Interactive Arts

ORGANIZAT DE: Animated Studio

LOCAȚIE: Galeria Galateca

PERIOADA: 28 august - 10 septembrie 2023

BENEFICIARI: 400 de persoane

Interactive Arts a reprezentat o expoziție interactivă în care spectatorii au explorat artele clasice prin intermediul tehnologiei interactive de tipul realitate augmentată, virtuală, hand tracking, body recognition, cu scopul diseminării artei și culturii în cadrul unui public mult mai numeros și diversificat.

Expoziția s-a concentrat pe personalitățile remarcabile care au influențat Bucureștiul, acoperind domenii precum muzica, pictura, sculptura și cinematografia. Tehnologia a dat viață operelor lor, iar participanții au interacționat cu aceste creații într-un mod unic și inovator.

Scopul proiectului a fost să aducă arta și cultura unui public divers și numeros, folosind cele mai noi tehnologii interactive și decoruri unice pentru a atrage participanți de toate vârstele, în special tineri, oferindu-le o experiență educativă și creativă în același timp.

Atelier de fotografie „Queer Joy”

ORGANIZAT DE: TOUCHSTONE CREATIVE

LOCAȚIE: Școala „Teatrul de Artă” București

PERIOADA: 1-3 septembrie 2023

BENEFICIARI: 12 persoane



Queer Joy / Atelier de fotografie s-a desfășurat între 1 și 3 septembrie, la Școala „Teatrul de Artă” București, și a fost gândit ca o masă rotundă unde aspectul esențial a fost întâlnirea ca prim catalizator al schimbării.

Atelierul a pus în lumină forța activistă a autoreprezentării și a fericirii în relație cu artele vizuale. Atelierul a presupus o plimbare prin București pentru a explora vizual relația cu orașul din perspectivă queer, o mică istorie a fericirii sau mai degrabă a lipsei acesteia în artele vizuale și o discuție liberă despre reprezentarea și autoreprezentarea queer în fotografie și film în cadrul căreia participanții au învățat să se implice în lume prin lentilă, etică și practică queer.

Împreună cu cele două facilitatoare, participanții au creat un spațiu în care cinismul a fost renegat pentru a lăsa loc blândeții, iar scenariile sociale „prestabilite” au fost chestionate și reinterpretate pentru a face loc unei noi viziuni adaptate nevoilor noastre imediate.



@ SANDWICH LIBRARY

Sandwich Library – After Hours

ORGANIZAT DE: Asociația Sandwich

LOCAȚIE: Atelierele Malmasoin

PERIOADA: 1 septembrie – 28 octombrie 2023

BENEFICIARI: 211 persoane

Gândit ca o continuare firească a Sandwich Library, ciclul After Hours și-a propus să popularizeze spațiul bibliotecii prin inițierea unui dialog între invitații la workshopuri și participanți, în jurul unor teme atinse de cărțile de pe rafturi. Ceea ce a rezultat a fost o experiență nouă a sălii de lectură, unde a fost loc și de cărți, și de întrebări.

Pe parcursul celor opt săptămâni, biblioteca a fost un loc care în care au fost puse cărți la dispoziția celor care i-au trecut pragul. În jur de 500 de titluri din domeniile artă, istoria artei, film, filozofie, studii critice și curatoriale, multe dintre ele greu de găsit în librării, au fost împrumutate gratuit, pe baza unui permis.

Nu în ultimul rând, Sandwich Library - After Hours a adus și un minifestival de film. Desfășurat între 22 și 24 septembrie, în spațiul SANDWICH Gallery din incinta Combinatului Fondului Plastic, acesta a propus trei titluri pe subiecte care au meritat mai multă atenție în spațiul public al momentului: *female gaze*, *sănătatea*



@ SANDWICH LIBRARY



@ SANDWICH LIBRARY

mentală și sentimentul de apartenență în interiorul comunității urbane. Proiecțiile au fost oferite de F-Si-des Cineclub, Romanian Mental Health Film Festival și Centrul Ceh, partenerii-invitați ai proiectului.



@ ATELIERELE MALMAISON

L1 – spațiu colaborativ pentru artă contemporană

ORGANIZAT DE: Asociația Maatka Phi

LOCAȚIE: Atelierele Malmaison

PERIOADA: 1 septembrie – 31 octombrie

BENEFICIARI 2.000 de persoane

L1 - spațiu colaborativ pentru artă contemporană, proiectul colectivului artistic L1 Studios, este un program multidisciplinar de educație prin cultură care a avut loc în perioada septembrie – octombrie 2023, la Atelierele Malmaison din București. Programul gratuit, dedicat adulților și copiilor, a acoperit diferite zone artistice în cadrul a opt ateliere multidisciplinare care au îmbinat elemente teoretice cu practici artistice interdisciplinare. Lucrările create de participanți sub coordonarea mentorilor au constituit o expoziție de grup prezentată la finalul proiectului în spațiul comun al colectivului L1, MIRAJ.

Atelierele s-au desfășurat în spațiile de lucru ale artistelor și artiștilor coordonatori, asigurând astfel o experiență autentică a creației de artă contemporană. Temele abordate au urmărit să dezvolte gândirea critică, imaginația și creativitatea participanților în cadrul atelierelor.





@ CASA DIN MINE



Casa din mine – atelier de autocunoaștere prin scris

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Control N

LOCAȚII: Colegiul Național Bilingv „George Coșbuc”, unteatru

PERIOADA: septembrie – noiembrie 2023

BENEFICIARI: 163 de persoane

Asociația Culturală Control N a organizat o nouă serie de atelier de autocunoaștere prin scris pentru trupa de teatru de liceeni Brainstorming.

Atelierele de autocunoaștere prin scris Casa din mine au venit în întâmpinarea adolescenților bucureșteni, elevi ai Colegiului Național Bilingv „George Coșbuc”, Colegiul Național „Sfântul Sava”, Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, Liceul Teoretic Internațional de Informatică (ICHB) și Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță” din București. În perioada septembrie – noiembrie 2023 atelierele și-au propus să abordeze într-o manieră originală trei forme de scriere: scrierea creativă (creative writing), scrierea dramatică și scenaristică, precum și transpunerea textelor rezultate într-un spectacol, ce a marcat finalul proiectului.

Adolescenții au avut ocazia să experimenteze diverse tehnici de scriere sub îndrumarea trainerilor Oana Răsuceanu (scriere creativă), Ana Agopian (scenaristică) și Mihaela Michailov (scriere dramatică).

Tema comună ce unește aceste ateliere este, așa cum anunță și titlul proiectului, conceptul de „acasă”, așa cum e perceput el de locuitori adolescenți ai acestui oraș. Acasă nu înseamnă doar locuință, ci înseamnă și cartier, zone comune frecventate, împrejurimi, clădiri, străzi, locuri de joacă, spații culturale și sociale.

A doua parte a programului a constat într-un atelier de actorie și crearea spectacolului de teatru, bazat pe textele rezultate în cadrul celor trei ateliere de scriere.



@ IDEILAGRAM

PIANO EXPRESS

ORGANIZAT DE: Asociația IDEILAGRAM

LOCAȚII: Parcul Liniei, Parcul Ioanid, Parcul Ciurea, Livada Casei Memoriale „Tudor Arghezi – Mărțișor”, Curtea Universității Naționale de Muzică București

PERIOADA: 2-3 septembrie 2023

BENEFICIARI: 650 de persoane

PIANO EXPRESS a scos muzica clasică din sălile de concert și a adus-o în cartiere, în mijlocul bucureștenilor, prin intermediul pianistei Adriana Toacsen și al invitaților săi. PIANO EXPRESS a propus un astfel de concert în aer liber, în care muzica a pătruns în cartiere și a oferit orașului noi valențe de socializare și comunicare.

Cinci „stații muzicale”, concerte interactive cu acces liber și cu o durată medie de 30 de minute, au avut loc în fiecare sâmbătă a lunii septembrie.



@ PIANO EXPRESS



@ COMOARA ASCUNSĂ

Comoara ascunsă

ORGANIZAT DE: Asociația DOWN București

LOCAȚII: Centrul de Zi pentru Consiliere și Sprijin pentru Părinți și Copii cu Dizabilități din cadrul DGSPC, sector 5

PERIOADA: 4 septembrie – 13 noiembrie

BENEFICIARI: 20 de persoane

Pe 1 septembrie, Asociația Down București, în colaborare cu FTMB - Fundația pentru Tineret a Municipiului București, a inițiat repetițiile pentru piesa „Comoara ascunsă” - prima producție de teatru muzical în regim devised cu persoane cu sindromul Down din București.

În cadrul proiectului, 20 de persoane cu sindrom Down, deja beneficiari ai asociației, au intrat în contact cu lumea teatrului și au participat la crearea unui spectacol muzical. În prima fază a proiectului, participanții au parcurs ateliere de artă și terapie prin teatru, dans, meloterapie și arte plastice - scenografie. Proiectul s-a finalizat cu două reprezentații pe 3 și 10 noiembrie la sala de festivități a FTMB.

„Ne dorim să creăm, prin acest proiect, un model de bună practică în ceea ce privește vizibilitatea și recuperarea prin artă a persoanelor cu sindrom Down, pe de o parte, și integrarea acestora în microcomunități artistice, cu responsabilizarea membrilor societății civile, pe de altă parte”, a declarat actrița Otilia Panainte, implicată în această inițiativă.



@ CLAUDIU POPESCU

Festivalul Internațional de Film de Dans de la București #9

ORGANIZAT DE: Asociația Tangaj Collective

LOCAȚII: Cinema Elvire Popesco, Grădina cu filme – Cinema @ More, Linotip – Centru Independent Coregrafic, SAC @ Malmaison, Centrul Național al Dansului București, Centrul Rezidențial Amalia și Șef Rabin Dr. Moses Rosen

PERIOADA: 7-10 septembrie 2023

BENEFICIARI: 3.000 de persoane

Timp de patru zile, între 7 și 10 septembrie 2023, cea de-a IX-a ediție a Bucharest International Dance Film Festival a invitat publicul și artiștii din București la 25 de evenimente: filme performative, spectacole, conferințe, ateliere interdisciplinare, activități participative dedicate diferitelor comunități din București, precum și o expoziție VR care a avut loc în fiecare zi a festivalului. Activitățile evenimentului au fost împărțite în cinci secțiuni: Films, Expand, VR, Exchange și Community. Tema festivalului a fost Clusters, încurajând dialogul și incluziunea socială.



@ CLAUDIU POPESCU

Festivalul a strâns peste 3.000 de participanți și a avut loc în șapte locații, plasate în diverse zone din București, fiecare având o ofertă culturală distinctă și un public specific. De la cinematografe de tradiție precum Elvire Popesco până la cinematografe plasate în aer liber precum Grădina cu filme, proiectul a reușit să ofere o paletă vastă de experiențe prin care a atras un public eclectic și entuziast. De asemenea, festivalul a avut loc în instituții destinate artelor, precum Centrul Național al Dansului București, Linotip - Centru Independent Coregrafic, Good Mood Dance Studio și /SAC@MALMAISON, și în inima unor comunități specifice precum Căminul de Vârșnici Moses Rosen.



@ ANONIMUL #20

Retrospectiva Anonimul #20

ORGANIZAT DE: Fundația Anonimul

LOCAȚII: ARCUB – Hanul Gabroveni: Sala Mare și Cinema Elvire Popesco

PERIOADA: 7-10 septembrie 2023

BENEFICIARI 1.000 de persoane

Retrospectiva ediției aniversare a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL s-a desfășurat în perioada 7-10 septembrie în București, la ARCUB – Sala Mare și la Cinema Elvire Popesco.

Programul ANONIMUL 2023 a cuprins două competiții de scurtmetraje, românești și internaționale, una de lungmetraje internaționale, un Focus Naomi Kawase – invitata specială a festivalului de anul acesta, dar și proiecții de lungmetraje românești, unele dintre ele prezentate în avanpremieră națională.

Publicul din București a putut viziona filmele din competiții - lungmetraje internaționale, scurtmetraje străine și românești, dar și producțiile „Still the Water” și „Official Film of the Olympic Games Tokyo 2020, Side A”, semnate de regizoarea de origine japoneză Naomi Kawase, sau filmul „Last Summer”, regizat de Catherine Breillat și prezentat în afara competiției la Sfântu Gheorghe după selecția din 2023 în Competiția Oficială de la Cannes.

Retrospectiva Anonimul 20 la București s-a încheiat cu proiecția filmului „Terrestrial Verses”, câștigătorul celui de-al 20-lea Trofeu Anonimul.

Scurtmetrajele românești premiate anul acesta - „Antrenamentul de noapte”, de Bogdan Alexandru, desemnat cel mai bun scurtmetraj românesc, și „Acolo unde bărcile nu ajung”, de Vlad Buzăianu, recompensat cu Premiul „Ovidiu Bose Paștină”, au putut fi văzute la Cinema Elvire Popesco, iar „Amok”, de Balázs Turai – cel mai bun scurtmetraj străin, a fost proiectat la ARCUB.



@ MILUȚĂ FLUERAȘ

Balkanik Festival #10

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Metropolis

LOCAȚIE: Grădina Uranus

PERIOADA: 8-10 septembrie 2023

BENEFICIARI: 12.000 de persoane

Balkanik Festival este primul festival de world music din România, precum și cel mai mare din Europa de Sud-Est. Festivalul a pus în prim-plan reinventarea și reinterpretarea tradițiilor, a muzicilor tradiționale, a meștesugurilor și aducerea lor în mentalul contemporan, singura modalitate ca acestea să reziste în timp și să devină sustenabile. În același timp, trupele străine care au urcat pe scena mare a festivalului s-au inspirat de muzică tradițională din Sud-Estul Europei și din România.

În prima zi de festival au urcat pe scenă Kristijan



@ MILUȚĂ FLUERAȘ

Azirović Orkestar (Serbia), Paulina (România) și SMA-DJ Balkan Project (Franța-Tunisia). Ufuk Coşkun & friends (Turcia-România), Taraf de Caliu (România) și Ovidiu Lipan Țândărică și Fanfara din Zece Prăjini (România) au concertat sâmbătă, iar ultima zi de festival i-a adus în fața publicului pe Wernyhora (Polonia), Extraliscio (Italia) și Papiers d'Arménies cu Dan Ghari-bian (Armenia-Franța). Duminică, în timpul zilei, muzica a fost asigurată în Grădina de Obeah.

Scena de pe strada Uranus a reunit 9 DJ din zona de world music și nostalgie: M.O.Z.A.R & Bad Mirel, Pixar Stelar, Daniel Mitulescu, Ligia Keșișian & Lucas Molina, Irina Popescu, ABASC, Miko.



@ LIVING CONTENT

Gems! for the Garden

ORGANIZAT DE: Asociația Living Content

LOCAȚIE: Grădina Botanică „Dimitrie Brandza”

PERIOADA: 8 septembrie – 31 octombrie 2023

BENEFICIARI: 5.000 de persoane

Vernisajul expoziției Gems! for the Garden s-a desfășurat în Grădina Botanică „Dimitrie Brandza”. Din 8 septembrie, arta contemporană a trăit în simbioză cu plantele vii și flora spontană din Grădina Botanică. Serele și parcurile din Cotroceni au devenit spațiu expozițional pentru instalațiile de artă realizate de 11 artiști din țări diferite, care au fost invitați să își imagineze un dialog între practicile lor și mediul vegetal.

Expoziția curatoriată și organizată de Living Content și-a construit propria traiectorie printr-o serie de instalații sculpturale, de sunet și video, infiltrate în interior și în aer liber, în spațiile verzi și în zonele acvatice. Tra-

seul a fost punctat de lucrări sonore realizate de artiști precum Analisa Teachworth, Bogdana Dima, Ioanida Costache, de instalații site-specific semnate de Adrian Ganea, Julie de Kezel, Lea Rasovszky, Rasmus Myrup, precum și de sculpturi și instalații video realizate de artiste Chlorys și Nona Inescu. Kris Lemsalu, artista care a reprezentat Estonia la Bienala de la Veneția în 2019, a fost prezentă la deschiderea expoziției, cu un performance special conturat.

„Gems! for the Garden este o expoziție în care mediul urban, intervențiile artistice și mediul natural intră în fuziune, practicând moduri de conviețuire posibile prin apropiere, tandrețe și dialog.” – Adriana Blidaru, curatoare.



@ NOAPTEA ALBĂ A FILMULUI ROMÂNESC

Noaptea Albă a Filmului Românesc #14

ORGANIZAT DE: Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc

LOCAȚII: Cinemateca Eforie și alte spații relevante din Capitală

PERIOADA: 15 septembrie 2023

BENEFICIARI: 380 de persoane

AXIV-a ediție a evenimentului Noaptea Albă a Filmului Românesc a propus cineaștilor peste 30 de filme și scurtmetraje românești în peste 10 locații din Capitală. Printre invitații acestei ediții s-au numărat actori, regizori și producători de film care s-au întâlnit cu publicul în sălile de cinema sau la proiecțiile în aer liber - actorii Dorian Boguță, Paul Ipate, Andreea Grămoșeanu, Istvan Teglás, regizorii Tudor Giurgiu, Bogdan Mirică și Paul Negoescu.

Printre momentele speciale pregătite de organizatori



@ NOAPTEA ALBĂ A FILMULUI ROMÂNESC

care au marcat ediția de anul acesta a Noptii Albe a Filmului Românesc s-a numărat proiecția specială de la Cinemateca Eforie a filmului „Balanța”, la împlinirea a 90 de ani de la nașterea regizorului Lucian Pintilie.

Tot la Cinemateca Eforie, cu ocazia Centenarului Gopo, au fost proiectate o serie de scurtmetraje în regia marelui cineast Ion Popescu Gopo, reimagineate într-un muzical live de Dan Alexandru și Alexandru Olteanu.



@ ASOCIAȚIA SIRIUS ART

Teatru Oriunde – Bordei – Circului – Carol

ORGANIZAT DE: Asociația Sirius

LOCAȚII: Parcurile Bordei, Circului și Carol

PERIOADA: 15-17 septembrie 2023

BENEFICIARI: 1.300 de persoane

Teatru Oriunde – Bordei – Circului – Carol a constat într-o caravană mobilă care a călătorit în trei dintre cele mai populate parcuri din București și a adus zâmbete pe buzele spectatorilor prezenți, de la cel mai mic la cel mai mare. De asemenea, programul captivant a cuprins două spectacole și nouă reprezentații în zone care rareori găzduiesc evenimente culturale.

Seria de reprezentații a debutat cu premiera spectacolului „Mitică”, după un text scris de Cosmin Pană, actor și fondator al Asociației Sirius Art. Spectacolul a reprezentat o satiră la adresa societății în care trăim, abordând într-o manieră comică diferite tipologii umane și ironizând anu-



@ ASOCIAȚIA SIRIUS ART

mite comportamente nepotrivite. Distribuția a fost formată din actorii Claudia Soare, Alexandru Berteringhe, Cosmin Pană, în regia lui Vlad Trifaș. Reprezentațiile au avut loc pe 15 și 16 septembrie. Cea de-a doua producție Teatru Oriunde s-a jucat pe 17 septembrie și s-a intitulat „Farse medievale în stil nemedieval”. Farsele medievale au exprimat spiritul popular, profan, conturând o imagine amplă și foarte vie a societății feudale. Pe scenă au urcat actorii Ștefan Pavel, Liviu Chițu, Raluca Cornea și Cosmin Pană.



@ BUCHAREST FRINGE

Festivalul Bucharest Fringe #13

ORGANIZAT DE: Asociația Teatrul.ro

LOCAȚII: Teatrul Apropo, unteatru, Linotip – Centru Independent Coregrafic, POINT, Hearth / Casa KERIM, Casa de Cultură Friederich Schiller, Teatrul de Comedie – Sala Nouă, Cinema Europa, UNATC, Teatrul Național „I.L. Caragiale”, Parcul Obor

PERIOADA: 15-24 septembrie 2023

BENEFICIARI: 9.000 de persoane

Bucharest Fringe a reprezentat una dintre manifestările reprezentative pentru mișcarea teatrală independentă din România. Toate trupele și artiștii premiați și remarcați la cele 12 ediții de până acum au făcut un titlu de onoare din această recunoaștere. Bucharest Fringe este unul dintre foarte puținele festivaluri cu criterii estetice clare și distincte care încurajează inovația și libertatea de exprimare ce ar trebui să stea la baza producțiilor independente, mult mai mult decât aspectele comerciale sau de altă natură.

A XIII-a ediție a Bucharest Fringe – Maratonul Teatrului Independent, unul dintre cele mai longevive festivaluri independente din țară, s-a desfășurat în București.

Programul festivalului a cuprins evenimente culturale – spectacole de teatru, instalații performative, ateliere.



@ IOANA ANDREEA FLOREA

Explorarium: Călătorie Educațională Digitală

ORGANIZAT DE: Asociația Divizia Artelor prin Tehnologii Emergente

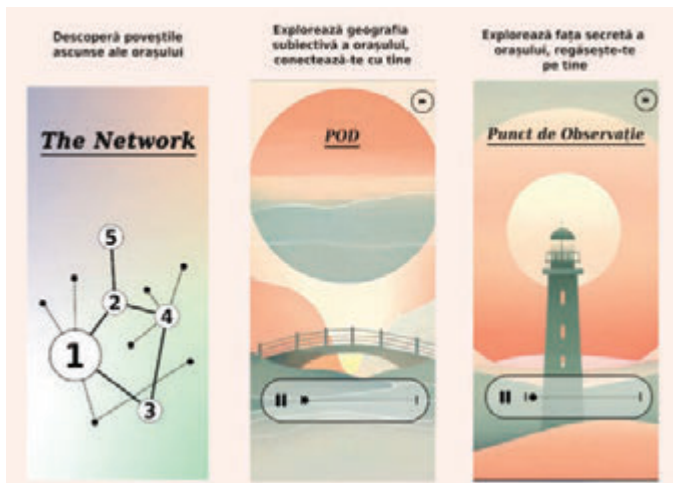
LOCAȚIE: Muzeul Imersiv al Noilor Arte

PERIOADA: 20 septembrie – 15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

Găzduit de MINA - Muzeul Imersiv al Noilor Arte, Explorarium: Călătorie Educațională Digitală este un proiect cultural inovator care a adus în prim-plan o experiență educativă și distractivă pentru copiii cu vârste între 6 și 12 ani. Proiectul a îmbinat arta digitală și tehnologiile emergente cu scopul învățării copiilor despre zoologie și elemente de educație financiară într-un mod captivant.

Explorarium a fost un adevărat ecosistem educațional care a pus la dispoziție jocuri interactive, proiecte de inteligență artificială, experiențe de realitate augmentată, proiecții și instalații digitale artistice. Toate acestea au transformat învățarea într-o aventură incitantă și plină de descoperiri. De la inteligența artificială la proiecțiile uimitoare și instalațiile artistice, copiii au explorat lumea într-un mod complet nou și antrenant. Un spațiu imersiv a fost și Pădurea Fermecată, în care s-a regăsit și Fluturama, locul în care natura s-a îmbinat cu arta și tehnologia. Aici copiii au putut controla, prin diferiți senzori de interacțivitate, elemente din diferite scene din pădure.



@ COLORFULCODING

The Network

ORGANIZAT DE: Asociația Art Revolution

LOCAȚIE: Centrul Replika

PERIODA: 21 septembrie – 1 octombrie 2023

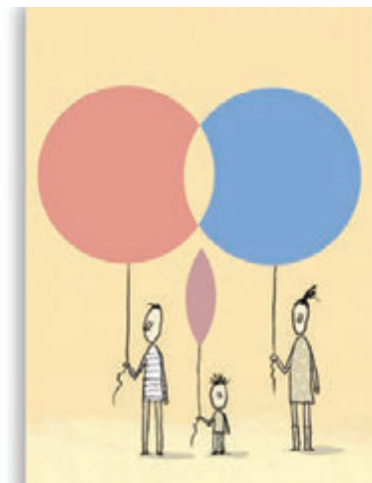
BENEFICIARI: 686 de persoane

The Network a reprezentat un proiect cross-media care a inclus o aplicație mobilă cu scop artistic (numit tot The Network) și spectacolul de teatru ReStart.

The Network - aplicația artistică - a reprezentat o serie de minispectacole audio concepute pentru locuri specifice din orice oraș și o invitație de a descoperi poveștile de succes ale femeilor care au ieșit din relații abuzive. Aplicația a explorat aspectele esențiale din procesul de întărire a femeilor, călătoria interioară de regăsire a încrederii în sine și rolul comunității ca sursă de sprijin.

The Network a fost creat ca o experiență de redescoperire a orașului din perspectiva unor povești de viață și a unei geografii subiective, care alcătuiesc specificul locului în care trăim în mod subtil, dar la fel de important precum evenimentele istorice mari și clădirile-emplămă ale orașului.

Cele două produse artistice, spectacolul de teatru și aplicația The Network, au fost concepute ca părți complementare pentru a atrage publicul tânăr și au oferit o experiență în care publicul a avut un rol activ. Cele două componente pot fi accesate în orice ordine: după vizionarea spectacolului, publicul a explorat și aplicația, iar acest lucru s-a aplicat și invers: pornind de la mărturiile disponibile online, publicul a fost invitat să participe și la spectacolul de teatru.



@ COLORFULCODING

Acasă în trupul tău

ORGANIZAT DE: Asociația Tam-Tam

LOCAȚIE: unteatru

PERIODA: 21 septembrie – 14 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 400 de persoane

Acasă în trupul tău a tratat unul dintre aspectele relevante pentru societatea românească, pe care l-a exprimat artistic într-o nouă producție teatrală: raportarea la corp, sexualitate și relațiile de cuplu. În ultimele decenii au apărut din ce în ce mai multe dovezi ce susțin necesitatea stringentă a creșterii conștientizării și integrării sănătoase a aspectelor cognitive, emoționale, sociale și fizice legate de corp și sexualitate. Demersul de schimbare a perspectivei a fost susținut prin crearea unui spectacol profesionist de comedie pe subiecte legate de corp, sexualitate și relații, cu ghidaj psihoterapeutic. Râsul este un instrument minunat de detensionare, iar teatrul, un cunoscut declanșator de catharsis.

Proiectul a constat în crearea și performarea unui spectacol de comedie pe teme legate de corp, sexualitate și relații, sub ghidajul unui psihoterapeut specializat. Acesta a oferit artiștilor informații asupra realităților general-sociale relevante în România pe subiectul abordat și s-a asigurat că abordarea subiectelor sensibile nu alunecă spre umorul ofensiv sau trivial. Spectacolul a avut zece reprezentații la unteatru.



@ BUCUREȘTI FM

SoMe Festival

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Marginal

LOCAȚII: C22 Cafeteria, VAGon, Atelierele Malmaison

PERIOADA: 22 septembrie – 12 octombrie 2023

BENEFICIARI: 2.600 de persoane

Some Festival, proiect inițiat de Asociația Culturală Marginal, a invitat participanții la explorare urbană și experiențe imersive în București între 22 septembrie și 12 octombrie. În urma unui apel deschis, la care au aplicat 58 de artiști din 19 țări, au fost selectate 33 de lucrări video și scurtmetraje, care au putut fi văzute în tot atâtea locuri din București: universități, galerii de artă, artist run spaces, institute culturale, librării, muzee, cafenele și baruri. SoMe Festival a fost un proiect de generare a unui dialog transparent și exploratoriu între locuitorii Bucureștiului și comunitatea artistică națională și internațională, cu focus art & science/technology.



@ BIEFF



@ BIEFF

Festivalul Internațional de Film Experimental BIEFF #13

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Manekino, în parteneriat cu Printor Com

LOCAȚIE: Cinema Elvire Popesco

PERIOADA: 26 septembrie – 1 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.300 de persoane

BIEFF este primul și cel mai amplu eveniment din România dedicat filmului de avangardă și artei vizuale. În perioada 26 septembrie – 1 octombrie, sălile de cinema din Capitală au găzduit proiecții în premieră ale unora dintre cele mai curajoase experimente cinematografice ale anului, dar și întâlniri cu cinești și profesioniști renumiți ai industriei cinematografice internaționale. Publicul a avut ocazia să discute cu invitații ediției în cadrul sesiunilor de Q&A programate după proiecții, dar și în cadrul unor paneluri și dezbateri speciale despre industria cinematografică.



@ PINK CAT STUDIOS

București cu dor de acasă

ORGANIZAT DE: Asociația Pink Cat Studios

LOCAȚII: Cinema Europa, Cinema Union, UNATC, sala Cinema, Cinemateca Eforie, Cinema Muzeul Țăranului

PERIOADA: 7-22 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane

București cu dor de acasă și-a propus să folosească mijloace cinematografice pentru a documenta locuirea în Capitală și a prezentat în cadrul unui film documentar un răspuns la întrebarea: ce ne face să considerăm Bucureștiul casa noastră? Această întrebare subsumează multe altele: Care sunt locurile din București pe care le asociem cu „acasă” și de care ne e dor? Cum ne-am construit acest „acasă” de-a lungul timpului? Cât din „acasă” ține de locuința propriu-zisă și cât ține de locuirea în cadrul orașului? Filmul „București cu dor de acasă” a urmărit zece personaje puternice, alese din domenii diverse (ex. medic, avocat, artist, jurnalist, profesor, IT-ist, manager etc.), care au prezentat în cadrul unor discuții libere cu regizorul ce înseamnă pentru ele „acasă”, în București.



@ ENTUZIART – ART TERAPIE

Practici expresiv-creative pentru neurodiversitate

ORGANIZAT DE: Asociația Entuziart

LOCAȚII: Școala Profesională Specială Sf. Nicolae, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă nr. 1, Centrul Național al Dansului București (CNBD), Hotel Caro

PERIOADA: 26 septembrie – 1 octombrie 2023

BENEFICIARI: 2.500 de persoane

Evenimentul a constat într-o expoziție emoționantă cu lucrări realizate de copii cu cerințe educaționale speciale care au participat la atelierile de terapie prin artă, susținute de Asociația Entuziart la Școala Profesională Specială „Sf. Nicolae” din București, prin intermediul art terapeutului și psihoterapeutului Oana Dorneanu.

Evenimentul a adus în lumină talente artistice unice ale copiilor cu tulburări din spectrul autist și diferite dizabilități și a fost o ocazie pentru publicul larg de a se familiariza cu conceptul de terapie prin artă și modul în care ea poate fi aplicată. Astfel, societatea a putut contribui la creșterea stimei de sine

a copiilor prin expunerea și încurajarea lucrărilor lor, asigurându-le accesul lor în mediul cultural. Cei mai mulți dintre acești copii cu nevoi speciale trăiesc, în prezent, cu depresie, anxietate, ADHD, tulburări de dezvoltare sau tulburări de comportament.

Galeria a creat un cadru larg și atractiv în care, pe lângă lucrările copiilor și experimentarea unor perspective unice asupra lumii prin intermediul operei, vizitatorii au fost invitați să experimenteze și alte metode inedite de terapie prin artă cu un moment muzical care a acompaniat live vizionarea expoziției, asigurat de Perfect Duo, un atelier de experimentare a picturii, precum și un atelier de mișcare. Atelierile au fost facilitate de art terapeuții Asociației Entuziart împreună cu studenții de la Universitatea București.

Pe 31 octombrie, la Centrul Național al Dansului din București, a avut loc spectacolul performativ *Performing ParkinsOn Dance*, alături de beneficiarii celei de-a doua laturi a proiectului - persoanele afectate de Boala Parkinson și aparținătorii lor, menit să atragă atenția publicului asupra afecțiunii, nevoilor, dar și potențialului dansului în ameliorarea simptomelor acestei particularități neurologice. Pe durata derulării „Practici expresiv-creative pentru neurodiversitate”, aceștia au putut participa la atelier de dans contemporan, susținute de coregrafa Irina Marinescu, de terapeutul Loredana Larionescu și de profesorul de tango Paolo Profeti.



@ THE STORY OF AUTISM

ACASĂ — Acceptare, Comunitate, Artă, Schimbare, Incluziune

ORGANIZAT DE: Asociația The Story of Autism

LOCAȚII: 15 școli și licee din zone defavorizate din București

PERIOADA: 26 septembrie – 1 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.065 de persoane

@ THE STORY OF AUTISM



Obiectivul general al proiectului a fost activarea culturală a 15 școli și licee din zone defavorizate din București, prin reprezentații de teatru forum, ateliere despre bullying cu terapeuți, ateliere de teatru și piese de teatru pe teme de diversitate realizate și jucate de elevi, cu scopul reducerii fenomenelor de bullying și creșterii incluziunii copiilor cu nevoi speciale în general, și autism în particular. Au avut loc 15 spectacole de teatru forum ce au avut la bază textul „Povestea lui Luca”, o piesă de teatru realizată prin colaborarea unei echipe de artiști profesioniști și terapeuți.

După fiecare spectacol au urmat ateliere facilitate de terapeuți/specialiști în autism, în cadrul cărora elevii au procesat experiența artistică și au discutat despre propriile prejudecăți și experiențe de bullying.

O altă activitate a proiectului a constat în desfășurarea a 60 de ateliere de teatru în zece clase din școli din cartiere defavorizate din București. A treia activitate s-a concretizat în zece reprezentații ale pieselor realizate de elevi în urma atelierelor, jucate de ei în fața comunității școlare.



@ CASA KERIM

Memorii la feminin. Lizica Codreanu

ORGANIZAT DE: Asociația Hearth

LOCAȚII: Casa Kerim, Galeria contemporană MNȚR

PERIOADA: 27-28 septembrie 2023

BENEFICIARI: 5.600 de persoane

Cu un secol în urmă, Brâncuși o fotografia, în atelierul său, pe Lizica Codreanu - care purta costumul special creat pentru ea de către sculptor. Lizica, dansatoare și coregrafă a cărei viață și carieră artistică au avut o contribuție semnificativă la dezvoltarea unei noi estetici a mișcării în prima parte a secolului XX, este una dintre figurile artistice bucureștene al cărei nume nu este suficient

de cunoscut în rândul generațiilor de astăzi.

Asociația Hearth a desfășurat, în perioada septembrie - noiembrie 2023, un proiect cultural multidisciplinar prin care a urmărit să repare și să construiască, în același timp, o conexiune între bucureșteni și trecutul lor cultural, prin explorarea legăturii dintre dans și artele vizuale, și să (re)descopere și să omagizeze împreună cu comunitatea locală contribuția Lizicăi Codreanu la dezvoltarea unui curent inovator al dansului, care se înscrie în avangardă.

Proiectul a continuat cu un spectacol de teatru-dans, cu scenariu de Alexandru Tocilescu - adaptare liberă după cartea „Lizica Codreanu. O dansatoare româncă în avangarda pariziană” de Doina Lemny.





SATELIT. Spațiu de artă contemporană la Muzeul Tehnic „Dimitrie Leonida” din București

ORGANIZAT DE: Asociația Art Revolution

LOCAȚIE: Muzeul Național Tehnic Prof. Ing. Dimitrie Leonida

PERIOADA: 27 septembrie – 15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane

SATELIT a reprezentat un proiect al Asociației MATKA ce a susținut inițiativele tinere, emergente și multidisciplinare de pe scena de artă contemporană din România. Acesta a inclus producția a trei expoziții de artă contemporană ale căror teme au cercetat legăturile și posibilitățile de colaborare dintre artă și știință, propuse de trei colective curatoriale a căror activitate își are baza în trei orașe diferite din țară: Satelit (Georgia Țidorescu, Lea Rasovszky, Mihaela Cîrjan) - București, Aici. Acolo (Edith Lázár, Thea Lazăr și Flaviu Rogoian) - Cluj și Kinema Ikon (coord. Călin Man, Alex Halka, Bogdan Dinu, Gheorghe Iosif) - Arad.

Colaborarea cu Muzeul Tehnic Prof. Ing. Dimitrie Leonida din București a urmărit să pună în valoare și să includă în cercetarea curatorială și în expoziții elemente din arhivele și patrimoniul instituției, un patrimoniu impresionant cu o valoare istorică și culturală imensă, însă prea puțin exploatat și cunoscut publicului.



@ ATELIERELE SCÂNTEIA

Atelierele Scânteia

ORGANIZAT DE: Lab Switch

LOCAȚIE: Atelierele Scânteia

PERIOADA: 28 septembrie – 1 octombrie 2023

BENEFICIARI: 600 de persoane

Atelierele Scânteia reprezintă un hub cultural care întrunește 15 spații dedicate artei contemporane, un loc comun pentru 13 ateliere de artiști și trei spații expoziționale. Atelierele și spațiile au fost deschise întregul weekend 29 septembrie – 1 octombrie.

Această deschidere a marcat evenimentul Open Studios #1 în care publicul a fost invitat să observe procesul de creație și să dialogheze cu artiștii în atelierelor lor, având posibilitatea de a urmări modalitățile de dezvoltare a practicii lor artistice.

Proiectul Atelierele Scânteia este o inițiativă a platformei de arte vizuale SwitchLab, dezvoltat în parteneriat cu Galeria Posibilă.

Artiștii care și-au deschis atelierelor pentru weekendul de deschidere au fost: Elena Bădiulescu; Dumitrița Răzlog; Mischa Blanos & Longcut Records, Sepp & Cattern Label; Point Studio; Michele Bressan, Dani Ghercă, Nicu Ilfoveanu, Alexandru Paul; Vlad Albu; Clara Caradimu, Teodor Georgescu; Roxana Morar, Anca Țintea; Teodora Gavrilă, Claudiu Lazăr; Andrei Arion; Albert Kaan și Andrei Predescu.



@ ARCHY FEST

Archy Fest

ORGANIZAT DE: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

LOCAȚII: Strada Edgar Quinet, București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

PERIOADA: 29 septembrie – 2 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.000 de persoane



@ ARCHY FEST

ARCHY FEST – ARCHITECTURAL HYPOSTASES EDIȚIA 1, 2023, s-a desfășurat în contextul dat de împlinirea a 130 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură, de sărbătorirea a 20 de ani de la înființarea Facultății de Arhitectură de Interior, a 20 de ani de Secție de Design de Proiect din cadrul UAUIM București și a Zilei Mondiale a Arhitecturii. Strada Edgar Quinet a fost transfor-

mată într-un spațiu de explorare și experimentare a arhitecturii. Vizitatorii au putut descoperi și achiziționa obiecte create de către arhitecți, au participat la workshopuri și ateliere pentru adulți și copii organizate de către birourile de arhitectură și asociațiile nonprofit, s-au bucurat de expoziții, instalații, cărți de arhitectură, formații care au avut în componență arhitecți.



@ FOCUS PE FERENTARI

Focus pe Ferentari

ORGANIZAT DE: PATRUPETREI

LOCAȚIE: Studiourile Ferentari

PERIOADA: 30 septembrie – 15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 15 persoane

15 participanți, 3 luni, 8 ateliere de film documentar și multe materiale filmate. Bilanț promițător la final de Focus pe Ferentari, un proiect PATRUPETREI, dezvoltat în parteneriat cu Asociația Casa Bună și găzduit de Studiourile Ferentari.

Pe parcursul atelierelor, participanții au învățat că munca de documentarist este o îmbinare între tehnică și temă și că, pentru a descoperi realitățile care te încon-

joară, e nevoie de curiozitate și implicare, de muncă de echipă și curaj. Copiii au crescut semnificativ pe tot parcursul programului. Și-au depășit timiditatea și stângăciile, au învățat să comunice mai bine, s-au conectat mai profund la comunitate. Toți și-au adus poveștile pe ecran într-un mod intim, descoperind noi competențe în realizarea unui scurt film documentar.

Documentarul realizat de copiii implicați în proiect a fost prezentat în cadrul a două proiecții publice la sediul Studiourilor Ferentari.



@ URBAN.RO

One Night Gallery Love Nimurad

ORGANIZAT DE: Asociația Divizia Artelor prin Tehnologii Emergente Date

LOCAȚIE: Muzeul Imersiv al Noilor Arte

PERIOADA: 30 septembrie – 1 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 3.620 de persoane

One Night Gallery, prima galerie de new media art din România, a îmbinat arta și tehnologia într-un concept de expoziție ad-hoc. Expoziția a prezentat 21 de lucrări de artă, transpuse în realitate augmentată și realitate virtuală, show imersiv prin video-mapping și instalații interactive. One Night Gallery a prezentat un spectacol audiovizual, imersiv, cu proiecții 360 de grade.

Participanții au intrat în universul ilustrațiilor lui Nimurad, proiectate pe toată suprafața sălii de către Noetic Studio, cu coloana sonoră realizată de Andrei Ștefanovici. Spectacolul a prezentat și o experiență în realitate augmentată cu patru ilustrații animate de către artistul 3D Dan Pecete și transformate în realitate augmentată de către Astro Wizard aka Andrei Păun.

Festivalul Internațional de Film de Animație Animest #18

ORGANIZAT DE: Asociația Animest

LOCAȚII: Cinema Elvire Popesco, Sala Luceafărul

PERIOADA: 6-15 octombrie 2023

BENEFICIARI: 15.000 de persoane

Festivalul Internațional de Film de Animație Animest este singurul festival din România dedicat în exclusivitate filmului de animație. Fondat în 2006, festivalul a adus pe marele ecran sute de filme din toată lumea, în șase categorii de competiție, retrospective, programe dedicate unor școli de animație faimoase, festivalurilor de gen, marilor nume ale industriei. În fiecare an, în octombrie, Bucureștiul a găzduit regizori de film, producători, studenți, curatori și jurnaliști, care au luat parte la discuții cu publicul, la premiere, au ținut ateliere și susținut concerte. De asemenea, au fost prezentate proiecte noi de filme de animație.

Una dintre cele mai importante misiuni ale festivalului este aceea de a resuscita și promova animația autohtonă.







@ STRĂZILE DE FILM

Străzile de film

ORGANIZAT DE: Interact Projects

LOCAȚIE: Cinemateca Eforie

PERIOADA: octombrie 2023

BENEFICIARI: 3.000 de persoane

Pe parcursul lunii octombrie a avut loc o serie de evenimente culturale în cadrul proiectului „Străzile de film”. Echipa artistică a inițiat un itinerariu interactiv care a purtat participanții prin locații simbolice ale Bucureștiului, unde au fost turnate mai multe capodopere cinematografice din perioada socialistă. Astfel, au avut loc tururi ghidate prin țesutul urban variat al orașului ce a servit ca pânză pentru filmele românești.

Filme emblematice pentru cinematografia românească, dar și reprezentative pentru memoria urbană au rulat în cadrul proiecțiilor de film de la Cinemateca Eforie.



@VICENTIUL.RO





@VICENTIUL.RO

Om cu om

ORGANIZAT DE: Asociația TAM-TAM

LOCAȚII: Centrul EKA, Teatrul Improteca, Centrul Shaktis

PERIOADA: 7-29 octombrie 2023

BENEFICIARI: 150 de persoane

Pe parcursul a patru întâlniri, aproximativ 50 de vecini de cartier au fost ghidați către a se cunoaște, a observa cartierul din mai multe puncte de vedere și a-l înfrumuseța printr-un proiect de artă comunitară. Ghizii au fost o echipă formată dintr-un moderator, antropolog, sociolog și doi artiști. „Om cu om” este și numele unui joc de cunoaștere și conectare empatică creat special pentru acest proiect, cu care procesul de ghidaj a luat startul. Participanții au avut ocazia de a-și împărtăși amintirile și speranțele legate de cartier în cadrul unei plimbări ghidate. Evenimentul s-a încheiat cu câte un proiect de artă comunitară în fiecare zonă descrisă, oferit gratuit oricărui spectator interesat.





@ OM CU OM



@ JUDY FLORESCU

Brand Cultural de București #3

ORGANIZAT DE: Editura Casa de Pariuri Literare

LOCAȚII: Facultatea de Litere București, Teatrul Apropo,
Librăria Cărturești, Cinemateca Union

PERIOADA: 7 octombrie – 15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 1.500 de persoane

In cadrul ediției de anul acesta au fost alese trei organizații culturale de prestigiu: Facultatea de Litere București – care anul acesta a marcat 160 de ani de la înființare, Teatrul Apropo – unul dintre cele mai reprezentative teatre independente din București, care de 13 ani susține și promovează generații întregi de artiști tineri, Librăria Cărturești

– cu o istorie de 23 de ani, una dintre cele mai importante librării din România, care a reinventat conceptul de librărie.

Programul din acest an a inclus o serie de activități și evenimente precum: ateliere și conferințe pentru adolescenți în liceele partener - ateliere de management cultural susținute de Paul Radu, conferințe muzicale susținute de Doru Ionescu, conferințe literare susținute de profesorii Facultății de Litere din București, crearea și lansarea cărții despre Librăria Cărturești în cadrul colecției Brand Cultural de București, proiecția de gală a documentarului despre Teatrul Apropo, o expoziție permanentă despre scriitorii bucureșteni și proiecția de gală a documentarului despre Facultatea de Litere din București – *Litere 160*. De asemenea, în cadrul proiectului s-a realizat și un ziar dedicat – *Brand Cultural de București* – prin care publicul a aflat mai multe detalii despre fiecare brand și despre fiecare personalitate din cadrul acestei ediții.



@ TEATRUL ACT

Thrill Me

ORGANIZAT DE: TOUCHSTONE CREATIVE

LOCAȚIE: Teatrul ACT

PERIOADA: 8, 9 și 27 octombrie 2023

BENEFICIARI: 194 de persoane

Thrill Me: Povestea lui Leopold și a lui Loeb a reprezentat un musical de cameră în două personaje, scris și compus de Stephen Dolginoff, bazat pe o întâmplare adevărată care a zguduit Chicago-ul anilor 1920 și a inspirat mai multe piese de teatru și producții cinematografice.

Tinerii de 19 ani Nathan Leopold și Richard Loeb, prieteni din copilărie, supradotați intelectual, par să aibă totul: provin din familii înstărite, sunt studenți la Drept și aspiră la cariere strălucite ca avocați. Totuși, sub aparența perfecțiunii, fiecare ascunde câte o obsesie: Richard este mânat de puternice porniri distructive și are o apetență pentru delict, iar Nathan este îndrăgostit până la

adoratie de prietenul său. Convinși că sunt întruchiparea conceptului de „supraom” al lui Nietzsche și că sunt mai presus de legile societății, cei doi încheie un pact secret, pentru a-și satisface reciproc nevoile. Curând, relația de codependență și ambiția îi conduc pe cei doi pe un drum periculos, care se sfârșește în mod tragic.

Alternând planul evenimentelor din 1924 cu cel al audierii pentru eliberare condiționată a lui Nathan la 54 de ani, musicalul este o dramă psihologică despre vulnerabilitate, maturizare, căutarea identității și despre valențele profund nocive ale pasiunilor obsesive, precum și un thriller polițist despre manipulare și impostură. Totul este potențat de o excelentă partitură de pian care amintește de jazzul anilor '20 și de filmele noir ale secolului trecut.

Un musical de Stephen Dolginoff. Spectacolul a fost regizat de Ionuț Grama & Dragoș Muscalu, cu o distribuție formată din Dragoș Ioniță, Andrei Mărcuță, Mihai Murariu. Scenografia este gândită de Vladimir Turturica, pregătirea vocală, de Georgiana Mototolea, mișcarea scenică, de Raluca Lupan, inginerul de sunet este Ștefan Stanciu și light designul este conceput de Andrei Delczeg.





KINOdiseea – Festivalul Internațional de Film pentru Publicul Tânăr #15

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Metropolis

LOCAȚII: Cinema Elvire Popesco, Sala Gloria, Sala Luceafărul, N'Joy Club & Garden, Prăjitoria Buimac, Școala Gimnazială nr. 149, Grădinița nr. 160

PERIOADA: 11-15 octombrie 2023

BENEFICIARI: 6.000 de persoane

Cea de-a XV-a ediție a Festivalului Internațional de Film pentru Publicul Tânăr – KINOdiseea a avut loc între 11 și 15 octombrie 2023 în București. Au fost proiecții de film pentru publicul tânăr, ateliere de terapie prin artă și ateliere de bricolaj. Filmele de lungmetraj au fost proiectate la Cinema Gloria și Cinema Luceafărul. Filmele de scurtmetraj au fost proiectate la Prăjitoria Buimac, iar atelierele au avut loc în școli/grădinițe din București. Obiectivele principale ale festivalului au fost facilitarea accesului la cultură și implicit creșterea numărului evenimentelor culturale din domeniul cinematografului, adresate copiilor și tinerilor; deschiderea unei nișe pentru manifestări similare; organizarea unui nou proiect cultural.

Proiectul a fost unul multidisciplinar, incluzând proiecții de film, ateliere și evenimente specifice artelor spectacolului. Pe lângă proiecțiile de film, KINOdiseea le-a oferit tinerilor spectatori 30 de ateliere potrivite vârstei și intereselor lor.







@ MUNTEANU

Concursul Internațional de Duo „Suzana Szörenyi” #4

ORGANIZAT DE: Asociația Majura Christ

LOCAȚII: Ateneul Român, Universitatea Națională de Muzică din București

PERIOADA: 15-22 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.500 de persoane

Aflat la a patra ediție, Concursul Internațional de Duo „Suzana Szörenyi” a fost o competiție care s-a adresat tinerilor pianiști din întreaga lume și și-a propus să creeze o emulație în rândul tinerei generații de muzicieni. Competiția a trezit interesul pentru muzica interpretată în ansamblu și a atras publicul meloman spre o autentică receptare a genurilor muzicale camerale. Proiectul a omagiat memoria remarcabilei Suzana Szörenyi, personalitate marcantă a pianisticii și pedagogiei muzicale românești, și a promovat la nivel internațional tânăra generație de pianiști și muzica clasică pentru pian interpretată în ansamblu.



@ B-IMERSIV

B-Imersiv

ORGANIZAT DE: Asociația Teatru 2.0

LOCAȚII: ARAC, Atelierele Malmaison

PERIOADA: 19 octombrie –15 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

Inter-un pas îndrăzneț spre viitorul artei prin implicarea tehnologiei, proiectul B-Imersiv a condus publicul pe scena culturală a Bucureștiului, într-o călătorie prin spațiile fragile ale memoriei. Utilizând proiecții imersive și elemente haptice, proiectul a reprezentat o provocare la adresa limitelor experiențelor vizuale și tactile.

Echipa din spatele proiectului a îmbinat ingeniozitate creativă și expertiză tehnică. De la specialiști în animație, video-art și tehnologie până la experți în cercetare artistică, toți au lucrat pentru a da viață unei

experiențe captivante pentru publicul bucureștean.

Alexandru Berceanu, Dilmana Yordanova, Agatha Tabacu, Alyona Ciobanu, Constantin Basica, Andrei Mitișor, Răzvan Pascu și Ana Costea sunt artiștii care au făcut parte din proiect.

Călătoria propusă de B-Imersiv a avut ca temă fragilitatea. Această temă a fost explorată atât din perspectiva obiectelor și a imaginilor, cât și prin intermediul unei instalații imersive care a dezvăluit epoci diverse din istoria Bucureștiului. Imagini de arhivă și sisteme video interactive au dus publicul într-o incursiune în care istoria și fragilitatea orașului au fost descoperite dintr-un unghi nou, unde publicul a avut ocazia să interacționeze cu o formă de artă ce stimulează imaginația.



Un-hidden Bucharest

ORGANIZAT DE: Save or Cancel și distribuit de feeder.ro

LOCAȚII: Lente, Romexpo (bulevardul Expoziției), Muzeul Național de Artă Contemporană

PERIOADA: 20 octombrie – 10 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 200 de persoane

Proiectul Un-hidden Bucharest a facilitat sentimente de apartenență și identitate culturală prin redescoperirea și apropierea afectivă a locuitorilor de oraș și artă, în spațiul public. Publicul a fost invitat să participe la cinci ateliere de artă urbană, cinci tururi ghidate, o intervenție artistică multidisciplinară, un performance live stream și o expoziție, care au avut ca scop promovarea cunoașterii și a explorării prin artă a spațiilor publice din cartierele din București.

Produsele culturale ale proiectului au investigat rolul artei în viața cotidiană și capacitatea acesteia de a crea sentimente de apartenență culturală și de a stimula imaginația privitorilor, contribuind la regenerarea urbană.

Din 2009, Save or Cancel este un mediu de comunicare și propagare a artelor și culturii, promovând și facilitând rolul acestora în societatea contemporană. Programele multidisciplinare inițiate de Save or Cancel au ca scop identificarea oportunităților sustenabile și adaptabile de (re)valorizare a existentului prin proiecte culturale și editoriale unice.







@ CRISTIAN CODRESCU

Les Films de Cannes à Bucarest #14

ORGANIZAT DE: Asociația Cinemascope

LOCAȚII: Elvire Popesco, Cinema Muzeul Țăranului,
Cinematoteca Eforie și Union

PERIOADA: 20-29 octombrie 2023

BENEFICIARI: 13.000 de persoane

Les Films de Cannes à Bucarest a pregătit pentru bucureșteni un maraton de cinema de 10 zile cu 43 de lungmetraje, 15 scurtmetraje și mai mult de 65 de proiecții ale unor autoare și autori care au un cuvânt greu de spus în cinematografia momentului. Cele mai mari premii de la Cannes, dar și de la Berlin și Veneția, premiere, proiecții în exclusivitate, filme care au cucerit specialiștii, criticii și publicul, cele mai anticipate filme românești, scurtmetraje, filme din peste 15 țări diferite, care ne fac să vedem lumea cu alți ochi – aceasta ar fi, în câteva cuvinte, ediția 2023 a festivalului.



@ TUDOR POPA

Open Practice Society #3

ORGANIZAT DE: Asociația Culturală Marginal

LOCAȚII: Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” și spațiul VAGON de la Atelierele Malmaison

PERIOADA: 21 - 22 octombrie 2023

BENEFICIARI: 420 de persoane

Open Practice Society #3 a reprezentat un proiect susținut de Asociația Culturală Marginal. A fost despre mișcare, despre video experimental, linogravură, colaje, muzică și anarhie organizată, la care au participat mai mult de 50 de tineri din București. Pe durata derulării ediției din 2023 a Open Practice Society, foști participanți la proiectele Marginal au organizat un program divers, care a cuprins: Atelierul de mișcare „Explorare” în parteneriat cu Ada Anghel, Atelier de film experimental cu telefonul: Film de test cu Alex Pașca,



@ TUDOR POPA

Atelier de chestionare a relațiilor de putere „Anarhie Organizată” cu Alin Uberti, Atelier de încredere prin dans - „Kinesthetic Insights” cu Dennis Mihai, Atelier de linogravură „Rediscovering reality through linocut” cu Ioana Pătrașcu, Atelier de colaje „Postcards You’ll Never Send” cu Mara Oglakci și Atelier de muzică și dans „Let’s jam together” cu Tamara Găgeatu.





Traces of forgotten sites

ORGANIZAT DE: WASP Studios

LOCAȚIE: Wasp Studios

PERIOADA: 23-27 octombrie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

Proiectul *Traces of forgotten sites*, organizat de WASP Studios în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România și revista de arhitectură și cultură urbană *Zeppelin* a pornit de la tema reconstituirii istoriei locale și totodată a formulat o platformă de discuții și practici contemporane în jurul inițiativelor de îmbunătățire și conversie a spațiilor industriale din circuitul și structura urbană, cu un studiu de caz aplicat pe fabrica și complexul Flaros din cartierul Timpuri Noi. Prin activități precum: realizarea de lucrări foto-video, expoziție de fotografie, video și performance, tururi ghidate și sesiuni de discuții panel, proiectul a adus localnicilor mai aproape de inițiativele de artă vizuală contemporană și abordări multidisciplinare conexe în strânsă legătură cu arhitectura, urbanismul și studiile de patrimoniu. Proiectul a propus o nouă abordare în ceea ce privește conceptul de cultură industrială.







@ OVIDIU MOISIN

Artland Academy

ORGANIZAT DE: Asociația 4Culture

LOCAȚII: Liceul Teoretic „Școala Mea”, WASP Working Art Space and Production - București

PERIOADA: 23-27 octombrie 2023

BENEFICIARI: 100 de persoane

ARTLAND ACADEMY a reprezentat un proiect de educație culturală și comunitară organizat de Asociația 4Culture, ce a propus comunității formate din tineri de gimnaziu și liceu din București explorarea unor noi forme de exprimare artistică, cu potențial generator de inițiative civice la nivel local, noi perspective și idei creative asupra lumii digitale și a efectelor acesteia asupra tuturor utilizatorilor, în special, a copiilor și adolescenților. Pornind de la tematici legate de sănătatea mintală, modul în care au fost afectate interacțiunile umane în perioada pandemiei și a dezinformării care a urmat, precum și dilemele etice care pot apărea atât în interacțiunea cu mediul digital,

cât și în desensibilizarea tinerilor prin expunerea la o cantitate exhaustivă de informație nefiltrată, proiectul și-a propune să utilizeze noi metode pentru a ajunge la publicul tânăr, prin intermediul unei experiențe directe (jocurile video) și complet interactive. Astfel, scopul proiectului a fost acela de a căuta metode alternative de educație culturală prin instrumente creative și contemporane precum jocurile video, platformele social media sau interacțiunea foto-video virtuală.

Atelierele au fost dezvoltate și susținute de Flavia Giurgiu, Pedro Aurelian Gafei, István Téglás, Eduard Gabia, Bobi Pricop, Mihai Răzvan Trăsnea și Silviu Alexandru Neagoe și au cuprins dezvoltarea de componente teoretice și practice în abordările interdisciplinare de interacțiune cu participanții. Exercițiile practice au inclus exemple privind riscurile și impactul negativ al dependenței de tehnologie/gaming, exerciții de autocunoaștere și interacțiune socială/virtuală, virtual behavior, precum și abordări legate de mișcare și spațiu. Elevii au învățat să gestioneze diferitele forme de activitate socială și virtuală.



@ UCIMR

Weekend Junction Bucharest

ORGANIZAT DE: Asociația „Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România”

LOCAȚII: Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Colosseum Mall, Universitatea Națională de Muzică București - Studioul de Operă și Multimedia

PERIOADA: 27-29 octombrie 2023

BENEFICIARI: 2.000 de persoane

Proiectul Weekend Junction Bucharest a reprezentat un eveniment muzical de elită ce și-a propus să evidențieze numitorul comun dintre artiști și public printr-o experiență sonoră de neuitat. Pe parcursul weekendului 27-29 octombrie, Bucureștiul a fost animat de ritmurile muzicii culte contemporane și jazz.

Conceput ca o celebrare a muzicii și culturii, Weekend Junction Bucharest a transformat Capitala într-un pol al artei. Proiectul a avut la bază o viziune ambițioasă: aceea de a aduce muzica cultă contemporană și artiștii independenți din spațiul bucureștean mai aproape de inimile publicului local. Timp de trei zile de călătorie, punctul de convergență a fost tema Bucureștiului ca spațiu în care protagoniștii împart emoția artei, fie că se află pe scenă ori în scaunul de spectator. Astfel, muzica a răsunat în locații centrale și periferice, oferindu-le celor prezenți șansa de a se bucura de trei concerte-eveniment interactive.



@ RADAR NEW MEDIA ART

Radar Live #4

ORGANIZAT DE: One Night Gallery

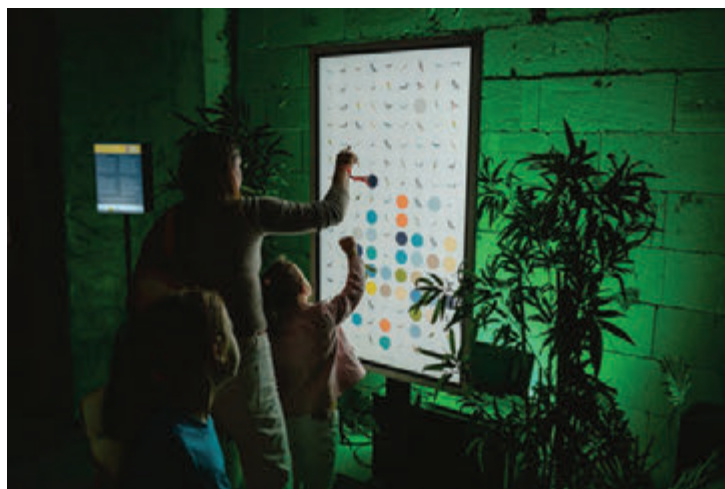
LOCAȚIE: Magazinul București

PERIOADA: 27-29 octombrie 2023

BENEFICIARI: 1.300 de persoane

RADAR, cel mai amplu festival de new media art din România, a avut loc în centrul Bucureștiului între 27 și 29 octombrie 2023. Tema noii ediții a fost LIVE și a explorat rolul tehnologiei ca mediu de creație și augmentare în relație cu artele performative și artele spectacolului. RADAR a fost o radiografie anuală a industriei de new media art și o platformă ce a promovat noile medii digitale din România.

Cea de-a 4-a ediție a reunit o selecție de proiecte multidisciplinare realizate de artiști și dezvoltatori români din toată țara, curatoriate de Alina Rizescu, Dilmana Yordanova și Alexandru Berceanu. Publicul s-a bucurat de spectacole de new media art live, inter-



@ RADAR NEW MEDIA ART

venții artistice de dans contemporan, muzică și poezie, instalații de artă digitală, proiecte de realitate augmentată, realitate virtuală și mixtă. Pe întreaga durată a celor trei zile de festival, vizitatorii au fost invitați să devină la rândul lor interpreți, explorând instalațiile interactive de artă digitală.



@ CNBD.RO

Dreamers

ORGANIZAT DE: Ioana Păun

LOCAȚIE: Centrul Național al Dansului București

PERIOADA: 1-15 noiembrie 2023

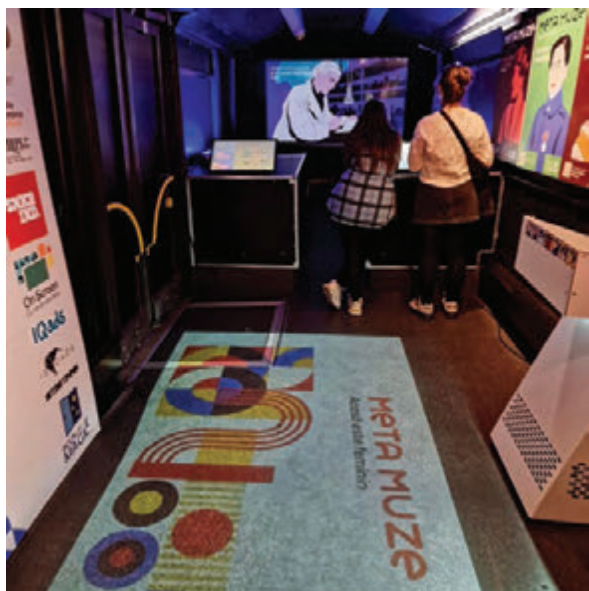
BENEFICIARI: 1.500 de persoane

Dreamers a constat într-o reflecție artistică asupra ciocnirii dintre subconștientul colectiv și inteligența artificială. S-au cules vise la care echipa artistică a reacționat intuitiv. Următorul pas a fost construcția unui sistem autonom.

Protocolul de înscriere a presupus descrierea unui vis personal din timpul somnului, precum și un calup de întrebări. Apoi s-au programat ziua și ora în care s-a putut participa.

Dreamers s-a bazat pe un proces lent care a început să se concretizeze din 2020, când o parte din echipă a imaginat un joc video plasat în anul în care a apărut internetul. „Am luat în serios fascinația noastră pentru forța creativă a viselor și, pe parcursul anului, am tot căutat cum să transformăm visele în artefacte și, mai departe, să confruntăm fiecare participant cu propriile-i pulsații intime”. – Ioana Păun.

Lucrarea a fost potrivită oricui și-a amintit visele.



@ METAMUZE.RO



@ METAMUZE.RO

Meta Muze

ORGANIZAT DE: OnScreen/Room for Magic

LOCAȚII: Parcul Carol, Parcul Alexandru Ioan Cuza (IOR), Parcul Herăstrău - Parcul Regele Mihai I al României

PERIOADA: 3-5 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 300 de persoane

Expoziția META MUZE a fost organizată într-un autobuz reomologat și a avut ca scop principal promovarea egalității de gen. Între 3 și 5 noiembrie 2023, Bucureștiul a devenit gazda unei inițiative culturale inovatoare. Aceasta a fost prezentă în diferite locații ale Bucureștiului pentru a fi accesibilă cât mai multor locuitori, în parkingurile de la intrările în parc, după cum urmează: Parcul Carol, Parcul Alexandru Ioan Cuza (IOR), Parcul Herăstrău. Expoziția a reprezentat o oportunitate fascinantă de a explora și de a celebra contribuția remarcabilă a personalităților feminine la dezvoltarea Bucureștiului.



@ METAMUZE.RO

Vizitatorii au putut urmări animații care au prezentat personalități feminine notabile care au dat nume străzilor din București, cum ar fi Regina Maria, Regina Elisabeta, Maria Tănase, Maria Rosetti, Elisa Leonida Zamfirescu, Elena Caragiani-Stoenescu și Ecaterina Teodoroiu.



@ HAIHUIPRINBUCURESTI

Bucharest Short Film Festival #8

ORGANIZAT DE: Asociația Cine Cine & Casa Filmelor

LOCAȚII: Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Union, Galeria RAM

PERIOADA: 4-10 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 9.000 de persoane

Bucharest Short Film Festival a fost un eveniment gândit cu și pentru artiști contemporani, pentru a le oferi acestora o platformă de exprimare liberă și cât mai creativă. Lansat în 2016, BSFF este un festival internațional de film de scurtmetraj ce reprezintă o alternativă artistică față de ceea ce se prezintă în alte festivaluri din România, având ca scop recunoașterea, prezentarea și răspândirea celor mai profesionale, mai inovatoare și mai interesante

noi scurtmetraje internaționale, din categoriile: Animație, Documentar, Drepturile omului, Experimental, Ficțiune, Student. Motivația echipei festivalului și a publicului BSFF este pasiunea pentru filmul bun.

Cea de-a 8-a ediție Bucharest Short Film Festival a avut loc în perioada 4-10 noiembrie la Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Union și Galeria RAM.

Ca de obicei, BSFF a prezentat o nouă selecție formată din minimum 50 de filme excepționale, selectate și premiate în cele mai mari festivaluri de film din lume – Premiile Oscar, Cannes, Berlin, Clermont-Ferrand, Sundance.



@ URBANEYE FILM FESTIVAL

Festivalul de Film UrbanEye #10

ORGANIZAT DE: Asociația Arta în dialog

LOCAȚII: Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Union, Galeria RAM

PERIOADA: 4-10 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 7.000 de persoane

UrbanEye Film Festival a sărbătorit ediția aniversară, de 10 ani, cu tema provocatoare „Încotro?”, la Cinema Elvire Popesco.

Acest moment aniversar a reprezentat o ocazie de introspecție și de reflecție asupra viitorului. La cea de-a zecea ediție, UrbanEye a invitat publicul să exploreze schimbările care au modelat orașele noastre, modul în care societatea s-a redefinit și marile provocări globale ale momentului.

În definiția acestei ediții au fost trei teme principale: 10 ani de UrbanEye, Bucureștiul în dinamică, Un microcosmos într-o lume în schimbare.



@ TULUZ WORTH

Multi Eu-ul meu

ORGANIZAT DE: Centrul Cultural European pentru Educație prin Artă și Cultură EDUC-ART

LOCAȚII: Colegiul Tehnic „Carol I”, Colegiul Național „Ion Creangă”, Liceul Teoretic „Victoria”, Liceul Bilingv „Hristo Botev”, Colegiul Național „Spiru Haret”, Colegiul Economic „Viilor”

PERIOADA: 7-14 noiembrie 2023

BENEFICIARI: 1.200 de persoane

Multi Eu-ul meu a reprezentat un proiect ce a avut la bază o inițiativă inedită de dezvoltare și performanță artistică ce s-a adresat adolescenților bucureșteni pasionați de artele spectacolului și preocupați continuu de propria dezvoltare personală.

30 de tineri, elevi ai liceelor partenere: Liceul Teoretic Bulgar „Hristo Botev”, Colegiul Național „Spiru Haret”, Liceul Teoretic „Victoria”, Colegiul Național „Ion Creangă”, Colegiul Economic „Viilor” și Colegiul Tehnic „Carol I” au participat la sesiuni de pregătire artistică și cursuri de actorie, improvizație scenică, muzică, teatru-dans și dezvoltare personală. În cadrul programului au avut loc ample dialoguri pe teme actuale și de interes vârstei lor, printre care

bullyingul, consumul de droguri, abuzul, singurătatea, diversitatea sexuală, excluziunea socială pe criterii etnice și anxietatea, creând pentru toți acești adolescenți un spațiu prietenos și sigur de împărtășire și învățare.

Toate atelierelor performative propuse în cadrul proiectului au fost facilitate și coordonate de profesioniști în artele spectacolului și mentori cu multă experiență în lucrul cu publicul tânăr. Facilitatorii atelierelor performative au fost Radu Solcanu, Julieta Georoiu, Lilian Cărăuș, Robert Costin, Ștefan Andrei Țâmpu și Călin Mocanu. Dincolo de demersul introspectiv la care au fost invitați cei 30 de adolescenți în spațiul rezervat atelierelor, alături de Călin Mocanu, regizor de teatru, tinerii au lucrat la spectacolul de teatru cu același nume – Multi EU-ul meu.

Spectacolul a fost interpretat de adolescenții ce au acceptat provocarea acestui proiect și care, la începutul lunii noiembrie, respectiv în perioada 7-14 noiembrie 2023, au susținut reprezentațiile teatrale în liceele din care fac parte, avându-i ca public pe colegii de școală, adolescenți la rândul lor, pe profesorii și părinții lor. Unicitatea performativă a constat în conceptul spectacolelor ca variantă de teatru-mărturie, abordat din instanțe diferite ale EU-ului. Nu au lipsit nici interacțiunile multimedia și dialogurile cu publicul de la finalul fiecărui spectacol.

ARCUB
RAPORT
DE
ACTIVITATE



20

ECHIPA ARCUB

DIRECTOR: Mihaela Păun

DIRECTOR ADJUNCT: Alina Teodorescu

SERVICIUL PROIECTE ȘI PROGRAME CULTURALE:

Raluca Ganea – șef serviciu
Olivia Albulescu – consilier
Tereza Anton – consilier
Elisaveta Bercu – consilier
Ana Maria Bercu – consilier
Angelica Petcu Cioc – consilier
Mara Grigore – consilier
Raluca Maria Negoescu – consilier
Mona-Magdalena Negrea – consilier
Alexandrina Pop – consilier

SERVICIUL RELAȚII PUBLICE:

Nicoleta Ion – șef serviciu
Alexandra Domițian – specialist PR
Lavinia Lazăr – consilier
Daniela Moldovan – specialist PR
Oana Posdărescu – consilier
Veronica Turza – consilier

SERVICIUL ACHIZIȚII PUBLICE:

Livia Diana Burea – șef serviciu
Carmen Elena Alexandrescu – expert
Mădălina Mihaela Predica – expert

COMPARTIMENTUL AUDIT PUBLIC INTERN:

Gabriela Dan – auditor
Luiza Stoica – auditor

SERVICIUL JURIDIC, RESURSE UMANE, SALARIZARE:

Elena Reghina Iacob – șef serviciu
Lidia Cristea – consilier
Marian Cătălin Diaconu – consilier
Florica Ionescu – consilier
Elena Veronica Pușcaci – consilier
Mariana Ivan – referent
Mihai Vasile – avocat

COMPARTIMENTUL FINANCIAR-CONTABILITATE:

Dumitru Bălășoiu – contabil-șef
Stela Ancuțescu – consilier
Carmen Andrei – consilier
Florentina Nicoleta Vasile – consilier
Ileana Ion – referent de specialitate
Mariana Roxana Ionescu – referent de specialitate

SERVICIUL ADMINISTRATIV:

Corina Tatomir – șef serviciu
Mihail Corbeanu – consilier
Răzvan Nicușor Dinu – consilier
Dorin Daniel Dudău – consilier
Alexandru Macrinici – consilier
Elena Petrea – consilier
Răzvan Marius Baboi – șofer
Petruța Birceanu – garderobier / costumier
Mariana Paraschiv – magaziner
Romeo Semeniuc – referent
Dănuț Stroe – referent
Lucia Țintoiu – supraveghetor sală / costumier

COMPARTIMENTUL DESERVIRE SĂLI:

Cristian Vadim Marinescu – consilier
Constanța Pop – consilier
Mihai Cherana – regizor tehnic
Bianca-Claudia Ciobanu – regizor scenă
Relu Vasile Cristea – mânăitor / montator decor
Marius-Șerban Fleancu – regizor scenă
Marian Iuliu – mașinist
Valentin Luca – regizor scenă
Alexandru-Nicolae Mihăilă – luminist
Radu Alexandru Spiridon – luminist

ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

Str. Lipșcani nr. 84-90

Tel.: 021.307.30.30

www.arcub.ro  ARCUB.Bucuresti  arcub.bucuresti

Abonează-te la newsletterul ARCUB pentru a afla noutăți despre evenimentele noastre. Detalii găsești pe site.

ARCUB – Hanul Gabroveni
Adresa: Str. Lipscani nr. 84 – 90
cu corespondent în strada Gabroveni nr. 50-53, București
Telefon: +40 21 307 30 30
E-mail: secretariat@arcub.ro
www.arcub.ro

